

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
РОЗКЛАД занять студентів
магістри 2 курс заочної форми навчання
2017/2018 навчального року
спеціальність «Музичне мистецтво»



день	час	Група МЕВ-26/з	Група ММЗ-26/з
середа 20.09	VI 17.00		Арт журналістика (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VII 18.40	Творча майстерня вокаліста (практичне) доц. Мирошніченко О.М. 115/7	Арт журналістика (практичне) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VIII 20.20	Творча майстерня вокаліста (практичне) доц. Мирошніченко О.М. 115/7	Музика ХХ-ХХІ століття (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
четвер 21.09	V 15.20	Актуальні проблеми музичної педагогіки (лекція) доц. Брайченко Т.Ф. 106/7	Інформаційні мистецькі технології (лекція) Доц. Куш С.В. 303/11
	VI 17.00	Актуальні проблеми музичної педагогіки (лекція) доц. Брайченко Т.Ф. 106/7	Арт журналістика (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VII 18.40	Менеджмент у сфері вокального мистецтва (лекція) доц. Безугла Р.І. 213/7	Музика ХХ-ХХІ століття (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VIII 20.20	Менеджмент у сфері вокального мистецтва (лекція) доц. Безугла Р.І. 213/7	Музика ХХ-ХХІ століття (практичне) доц. Зосім О.Л. 202/7
п'ятниця 22.09	V 15.20	Сучасне музичне мистецтво (лекція) доц. Серова О.Ю. 205/11	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 101/7
	VI 17.00	Сучасне музичне мистецтво (лекція) доц. Серова О.Ю. 205/11	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	VII 18.40	Менеджмент у сфері вокального мистецтва (семінар) доц. Безугла Р.І. 213/7	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	VIII 20.20		Історія української музичної культури (практичне) проф. Афоніна О.С. 202/7
субота 23.09	II 10.10	Сценічний рух (практичне) ст. викл. Литвинович Г.І. 117/7	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	III 12.00	Сценічний рух (практичне) ст. викл. Литвинович Г.І. 117/7	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	IV 13.40	Сольний спів (індивідуальні заняття) 108/14	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	V 15.20	Сольний спів (індивідуальні заняття) 108/14	Сучасне музикознавство (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
неділя 24.09	II 10.10	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (лекція) проф. Степурко І.І. 115/7	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	III 12.00	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (лекція) проф. Степурко І.І. 115/7	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	IV 13.40	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (практичне) проф. Степурко І.І. 115/7	Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (семінар) проф. Афоніна О.С. 202/7
	V 15.20	Диригування (індивідуальні заняття) Доц. Ткачук В.В. 106/14	Історія української музичної культури (практичне) проф. Афоніна О.С. 202/7

день	час	Група МЕВ-26/з	Група ММЗ-26/з
Понеділок 25.09	V 15.20	Сольний спів (індивідуальні заняття) 105/14	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С.
	VI 17.00	Сольний спів (індивідуальні заняття) 105/14	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С.
	VII 18.00	Актуальні проблеми музичної педагогіки (практичне) Доц. Брайченко Т.Ф. 106/7	Інформаційні мистецькі технології (практичне) Доц. Куш Є.В. 303/11
	VII 20.40		Інформаційні мистецькі технології (практичне) Доц. Куш Є.В. 303/11
вівторок 26.09	VI 17.10		Методологія теоретичного музикознавства (лекція) доц. Зосім О.Л. 213/7
	VII 18.40	Творча майстерня вокаліста (практичне) доц. Мирошніченко О.М. 115/7	Методологія теоретичного музикознавства (практичне) доц. Зосім О.Л. 213/7
	VIII 20.20		Музична медієвістика (лекція) доц. Зосім О.Л. 213/7
серeda 27.09	VI 17.00	Сольний спів (індивідуальні заняття) 105/14	Методологія теоретичного музикознавства (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VII 18.40	Сценічний рух (практичне) ст. викл. Литвинович Г.І. 117/7	Музична медієвістика (лекція) доц. Зосім О.Л. 202/7
	VIII 20.20		Музична медієвістика (практичне) доц. Зосім О.Л. 202/7
п'ятниця 29.09	V 15.20	Сучасне музичне мистецтво (семінар) доц. Серова О.Ю. 205/11	
субота 30.09	III 12.00		Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	IV 13.40	Диригування (індивідуальні заняття) Доц. Ткачук В.В. 106/14	Історія української музичної культури (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	V 15.20		Сучасне музикознавство (лекція) проф. Афоніна О.С. 202/7
	VI 17.00		Сучасне музикознавство (практичне) проф. Афоніна О.С. 202/7

Директор Інституту сучасного мистецтва

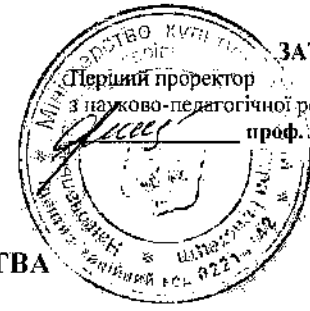


Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу



Михайлик В.Л.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Іванов С. В.

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
РОЗКЛАД занять студентів
магістри II курсу заочної форми навчання
2017/2018 навчального року
спеціальність «Хореографія»

день	час	Група МБВ-26з
середа 20.09	IV 13.40	Особливості музичного супроводу у хореографічному колективі (лекція) проф. Корисько А.П. (база, НМАУ ім. П.Чайковського, вул. Архітектора Городецького 1-3/11)
	VI 17.00	Методика викладання хореографії у ВНЗ (лекція) доц. Камін В.О. 120/7
	VII 18.40	Методика викладання хореографії у ВНЗ (практичне заняття) доц. Камін В.О. 120/7
четвер 21.09	II 10.10	Формування виконавських навичок керівника (лекція) проф. Забрєдовський С.Г. 120/7
	VI 17.00	Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі (практичне заняття) доц. Шкоріненко В.О. (база, хор Вєрьовки, бул. Т.Шевченка 50/52)
п'ятниця 22.09	VI 17.00	Традиції та новаторства в хореографічному мистецтві (лекція) проф. Забрєдовський С.Г. 115/7
	VII 18.40	Сучасні напрямки хореографічної діяльності (лекція) проф. Забрєдовський С.Г. 107/7
субота 23.09	III 12.00	Традицій та новаторства в хореографічному мистецтві (лекція) проф. Забрєдовський С.Г. 120/7
	IV 13.40	Традицій та новаторства в хореографічному мистецтві (семінар) проф. Забрєдовський С.Г. 120/7
	V 15.20	Сучасні напрямки хореографічної діяльності (семінар) проф. Забрєдовський С.Г. 107/7
неділя 24.09		День наукової та творчої роботи
понеділок 25.09	IV 13.40	Особливості музичного супроводу у хореографічному колективі (лекція) проф. Корисько А.П. (база, НМАУ ім. П.Чайковського, вул. Архітектора Городецького 1-3/11)
	VI 17.00	Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі (практичне заняття) доц. Шкоріненко В.О. (база, хор Вєрьовки, бул. Т.Шевченка 50/52)
вівторок 26.09	IV 13.40	Особливості музичного супроводу у хореографічному колективі (семінар) проф. Корисько А.П. (база, НМАУ ім. П.Чайковського, вул. Архітектора Городецького 1-3/11)
	VI 17.00	Формування виконавських навичок керівника (практичне заняття) проф. Забрєдовський С.Г. 120/7
середа 27.09	VI 17.00	Методика викладання хореографії у ВНЗ (практичне заняття) доц. Камін В.О. 120/7
	VI 18.40	Формування виконавських навичок керівника (практичне заняття) проф. Забрєдовський С.Г. 120/7

Директор Інституту сучасного мистецтва

Начальник навчально-методичного відділу

Кулиняк М.А.

Михайлик В.Л.