

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв**

Протокол № 5 від «19» грудня 2017р.



**Голова Вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв**

В.Г.Чернець
В.Г.Чернець

**Положення про конкурс на створення гімну
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає мету і завдання, умови, строки та порядок проведення конкурсу на створення гімну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі - Конкурс).

2. Організатором Конкурсу є ректорат Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі - Академія).

3. Конкурс проводиться з 12 лютого до 15 квітня 2018р. Термін подання пропозицій до 01.04.2018р. Підведення підсумків Конкурсу до 15 квітня 2018р.

II. Мета та завдання Конкурсу

Метою проведення Конкурсу є пропагування величної історії та сучасної місії Академії, єднання студентів та працівників в усвідомленні власної причетності до збереження непересічної спадщини та творення майбутнього Академії).

Завдання Конкурсу: написання тексту та музики гімну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв як складової символіки Академії.

III. Умови Конкурсу

1. У Конкурсі можуть брати участь аматорські і професійні автори, виконавці та творчі колективи, науково-педагогічний склад та особи, що навчаються в Академії (далі - Учасники). Конкурс передбачає як індивідуальну, так і групову участь.

2. До участі в Конкурсі допускаються україномовні тексти, покладені на музику, а за бажанням – аудіо- та відеозаписи пропонованих гімнів.

3. Гімн повинен бути музично-поетичним твором урочистого характеру, що має цілісне композиційне оформлення, чітку ідейність, призначений як для індивідуального, так і для масового виконання.

4. Зміст тексту повинен відображати історію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, а також підкреслювати її непересічну роль у сучасному культурно-освітньому просторі.

5. Пропонований гімн обов'язково повинен бути авторським, не містити плагіату, відповідати морально-естетичним зразкам.

6. До участі в Конкурсі не допускаються твори, щодо авторських прав яких ідуть судові спори.

7. Участь у конкурсі означає згоду авторів на подальше використання їх твору, а також – можливе редагування чи аранжування.

8. Творчі матеріали, які надійшли для участі у Конкурсі, не рецензуються і не повертаються, а в подальшому - можуть бути використані та рекомендовані для публічного виконання (за згодою Учасника).

IV. Організація та порядок проведення Конкурсу

1. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Центр культурно-дозвіллювої та виховної роботи.

2. Відбір учасників Конкурсу, визначення переможця здійснює Художня рада Академії, склад якої затверджується наказом ректора.

V. Визначення та відзначення переможця Конкурсу

1. Під час оцінювання конкурсних творів враховуються відповідність вимогам жанру, оригінальність і новизна, художня цілісність, наявність авторських оркестровок та аранжувань.

2. Нагородження переможця Конкурсу здійснюється шляхом вручення диплому та цінного подарунку (грошової премії).

Громадські, благодійні, музичні, міжнародні організації, спонсори Конкурсу, а також окремі видатні діячі культури і мистецтва можуть за власний рахунок встановлювати спеціальні призи та премії Конкурсу.

3. Рішення Художньої ради Академії є остаточним та перегляду чи оскарженню не підлягає.

VI. Інформаційна та медіа-підтримка Конкурсу

1. Центр виховної та культурно-дозвілдової роботи подає інформацію до Мас-медіа центру (відділу інформаційного забезпечення) для розміщення на офіційному веб-сайті Академії. На офіційному веб-сайті Академії розміщується інформація про оголошення Конкурсу, терміни подання пропозицій та результати його проведення.

2. Інформаційну та медіа-підтримку проведення Конкурсу забезпечує Мас-медіа центр.

Проректор з науково-педагогічної
та виховної роботи



Л.М.Степаненко