



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

03 вересня 2018р.

м. Київ

№ 137-0

**Про закріплення навчальних
дисциплін за кафедрами на 2018-2019 н.р.**

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207»О», Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 07.09.2016 р., протокол № 2 та введеного в дію наказом ректора Академії від 12.09.2016 р. № 114»О», та з метою вдосконалення організації освітнього процесу, посилення контролю за плануванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників та виконанням навчальних планів

Наказую:

1. Закріпити за кафедрами дисципліни навчальних планів :

НБ-18-02/022-83, НБ-17-02/022-88, НБ-15-6.020207-85, НМ-18-02/022-84, НМ-17-02/022-90, НБ-18-02/022-89, НБ-17-02/022-91, НБ-15-6.020207-99, НМ-18-02/022-92, НМ-17-02/022-93, НБ-18-02/025-69, НБ-15-6.020204-70, НМ-18-02/025-72, НМ-17-02/025-73, НБ-17-02/025-75, НБ-18-02/025-76, НМ-18-02/025-78, НМ-17-02/025-77, НБ-18-02/024-58, НБ-17-02/024-63, НБ-15-6.020202-57, НМ-18-02/024-59, НМ-17-02/024-65, НБ-18-02/024-66, НБ-16-02/024-64, НМ-18-02/024-67, НМ-17-02/024-68, НБ-18-02/026-42, НБ-17-02/026-50, НБ-15-6.020201-43, НМ-18-02/026-49, НМ-17-02/026-47, НБ-18-02/026-53, НБ-15-6.020201-52, НБ-18-02/023-14, НБ-17-02/023-9, НБ-15-6.020205-13, НМ-18-02/023-15, НМ-17-02/023-10, НБ-18-02/023-16, НБ-17-02/023-17, НБ-16-6.020205-18, НМ-18-02/023-8, НМ-17-02/023-19, НБ-18-03/034-18, НБ-17-03/034-11, НБ-15-6.020201-12, НБ-18-02/029-3, НМ-17-02/029-4, НБ-18-02/029-5, НБ-15-6.020105-2, НБ-15-6.020102-3, НМ-17-02/029-6, НБ-18-02/028-21, НБ-17-02/028-23, НБ-15-6.020106-20, НМ-18-02/028-22, НМ-17-02/028-25, НБ-18-02/028-28, НБ-15-6.020106-24, НМ-18-02/028-26, НМ-17-02/028-27, НБ-18-07/073-32, НМ-18-07/073-33, НМ-17-07/073-39, НБ-18-07/073-31, НБ-15-6.030601-35, НМ-18-07/073-34, НМ-17-07/073-40, НДФ-17-03/034-112, НДФ-18-02/025-105, НДФ-18-02/023-109, НДФ-17-02/023-110, НДФ-17-02/029-107, НДФ-18-03/032-119, НДФ-17-03/032-117 денної та заочної форм навчання на 2018-2019 навчальний рік:

1.1. Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва

1.1.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Акторський тренінг
2. Видовища та масові свята
3. Вступ до фаху
4. Грим
5. Електротехніка
6. Звукорежисура
7. Звукотехнічна апаратура та обладнання
8. Звукорежисура в аудіовізуальних мистецтвах
9. Інструментознавство
10. Історія звукорежисури
11. Історія кіномистецтва
12. Історія театру
13. Історія театру і кіно
14. Історія світового театру
15. Композиція та комп'ютерне аранжування
16. Майстерність актора
17. Майстерність артиста і ведучого
18. Мастеринг та робота зі звуковими носіями
19. Музичне продюсування
20. Музично-інформаційні технології
21. Мультимедійні технології
22. Основи акторсько-режисерської діяльності
23. Основи акторської майстерності
24. Основи звукорежисури в МІДІ
25. Основи теорії драми
26. Режисура
27. Ритміка, пластика (сценічне мистецтво)
28. Розвиток естрадного мистецтва
29. Сучасне театральне мистецтво
30. Сценарна майстерність
31. Сценічна мова
32. Сценографія
33. Творча майстерня актора
34. Творча майстерня звукорежисера
35. Творча майстерня режисера
36. Театральна звукорежисура

1.1.2. Освітній рівень «Магістр»

37. Аналіз аудіовізуальних творів
38. Видовищні форми сценічного та аудіовізуального мистецтва
39. Концертно-видовищна діяльність
40. Методика викладання звукорежисури
41. Методика викладання режисури
42. Мистецтво актора
43. Мистецтво звукорежисери
44. Мистецтво режисури
45. Музика в аудіовізуальних жанрах
46. Музично-сценічне мистецтво ХХ століття
47. Психологія режисерської діяльності
48. Сучасні мистецькі технології
49. Сучасна теорія і практика режисури естради
50. Театрально-видовищна діяльність

1.2. Кафедра хореографії

1.2.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Ансамбль бального танцю
2. Ансамбль народного танцю
3. Ансамбль сучасного танцю
4. Вступ до фаху
5. Історія хореографії
6. Історія хореографічного костюму
7. Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю
8. Методика виконання європейського бального танцю
9. Методика виконання історико-побутового танцю
10. Методика виконання класичного танцю
11. Методика виконання латиноамериканського бального танцю
12. Методика виконання народно-сценічного танцю
13. Методика виконання спортивного танцю
14. Методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків
15. Методика виконання українського народно-сценічного танцю
16. Методика роботи з хореографічним колективом
17. Мистецтво балетмейстера
18. Ритміка, пластика (музичне мистецтво)
19. Сценічний рух
20. Танець
21. Тренаж

1.2.2. Освітній рівень «Магістр»

22. Історія хореографічного мистецтва України
23. Методика викладання хореографічних дисциплін
24. Методика організації та режисури хореографічних заходів
25. Специфіка роботи у професійному хореографічному колективі
26. Сучасні напрямки хореографічної діяльності
27. Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі
28. Теорія балетмейстерської діяльності
29. Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві

1.3. Кафедра естрадного виконавства

1.3.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Аналіз музичних творів
2. Вокал
3. Гармонія
4. Гармонія та аналіз музичних творів
5. Елементарна теорія музики
6. Історія та теорія вокального мистецтва
7. Історія та теорія естрадного мистецтва
8. Масова музична культура
9. Методика викладання сольного співу
10. Методика і практика роботи з вокальним ансамблем
11. Музичні жанри в сценічному мистецтві
12. Музична педагогіка
13. Основи техніки диригування
14. Охорона та гігієна голосу
15. Робота з вокальним ансамблем
16. Сольний спів
17. Сольфеджіо
18. Творча майстерня вокаліста
19. Фортепіано

1.3.2. Освітній рівень «Магістр»

20. Актуальні проблеми музичної педагогіки
21. Вокально- педагогічний репертуар
22. Історія та теорія вокальних стилів
23. Історія української музичної культури
24. Методика викладання вокалу
25. Методика викладання музично-теоретичних дисциплін
26. Методологія історичного та теоретичного музикознавства
27. Психологія музичної діяльності
28. Сольний спів
29. Сучасне музичне мистецтво
30. Сучасне музикознавство
31. Творча майстерня вокаліста

1.3.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»

1. Логос історії музики
2. Музичне мистецтво доби постмодернізму
3. Новітні технології у музикознавчих дослідженнях

1.4. Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

1.4.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Актуальні проблеми сучасної культурології
2. Архівна україніка
3. Архівування Інтернет-ресурсів
4. Бібліографознавство
5. Бібліотекознавство
6. Вступ до фаху
7. Документознавство
8. Електронний документообіг
9. Електронний офіс
10. Інформаційна безпека та захист інформації
11. Інформаційне обслуговування
12. Історія костюма
13. Історія культури Відродження
14. Історія культури європейського Середньовіччя
15. Історія культури Нового та Новітніх часів Європи
16. Історія культури України
17. Історія культурологічних вчень
18. Історія музики
19. Історія первісної та Античної культури
20. Історія релігійної культури
21. Історія світової музичної культури
22. Комунікаційне середовище документознавства
23. Культура повсякдення
24. Культурологія
25. Лекторський практикум культурологів
26. Маркетинг інформаційних продуктів і послуг
27. Методологія культурологічного аналізу
28. Міжнародна інформація
29. Міфологія
30. Музична естетика
31. Мультимедійні технології в інформаційній діяльності
32. Проектна діяльність інформаційних установ
33. Організація підприємницької діяльності
34. Стандартизація і сертифікація
42. Теорія і практика референтської та офісної діяльності
35. Управління документацією
36. Управлінське документознавство
37. Фундаментальні проблеми культурології

1.4.2. Освітній рівень «Магістр»

38. Адвокаційна діяльність бібліотек
39. Аналітичне забезпечення управління
40. Архівний менеджмент
41. Документологія
42. Інноваційні процеси в бібліотечній сфері
43. Інформаційний консалтинг
44. Інформаційний моніторинг
45. Інформаційний сервіс
46. Прикладна аналітика
47. Стратегія розвитку бібліотечної справи
48. Теорія інформаційних потоків
49. Теорія інформації
50. Теорія соціальних комунікацій

1.4.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»

51. Бібліотекознавчі і архівознавчі дослідження
52. Інформація суспільства
53. Культурологічні теорії
54. Новітні проблеми культурології
55. Теоретико-методологічні засади культурології
56. Українські культурологічні школи
57. Філософія науки
58. Цифрова культурна спадщина

1.5. Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій

1.5.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Бізнес-проекти в сфері культури
2. Дозвілля в мережі інтернет
3. Економіка і фінанси підприємств
4. Економіка реклами і зв'язків з громадськістю
5. Етнокультурні відносини
6. Івент-менеджмент
7. Іміджелогія
8. Індустрія гостинності
9. Індустрія розваг
10. Індустрія туризму
11. Інтернет-технології та ресурси
12. Інтернет-технології та ресурси в галузі
13. Країнознавство

14. Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг
15. Менеджмент
16. Менеджмент мистецтв
17. Менеджмент соціальнокультурної сфери
18. Менеджмент соціокультурної діяльності
19. Міжнародне культурне співробітництво
20. Організація діяльності закладів культури
21. Організація масових форм соціокультурної діяльності
22. Організація рекламної та PR-кампаній
23. Паркова індустрія
24. Планування та прогнозування в соціокультурній сфері
25. Реклама дозвіллевих послуг
26. Рекреалогія
27. Соціокультурні інститути
28. Стратегічне управління
29. Сучасні культурні практики
30. Теорія, методика і практика культурно-дозвіллевих програм
31. Теорія і практика культурного бренду
32. Теорія і практика підприємницької діяльності
33. Теорія і практика реклами і PR
34. Теорія і практика соціокультурної діяльності
35. Теорія та історія дозвілля
36. Технології прийняття управлінських рішень
37. Туризмологія
38. Управління інноваціями
39. Управління персоналом

1.5.2. Освітній рівень «Магістр»

40. Антикризовий PR
41. Антикризове управління та управління ризиками
42. Видавничі і медіа арт-проекти
43. Крос-культурний менеджмент та міжнародні комунікації
44. Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика
45. Медіа-планування
46. Менеджмент креативної діяльності та культурних інновацій
47. Менеджмент міжнародних виставкових проектів
48. Мультимедійні технології в арт- менеджменті
49. Організація виробництва в рекламних та PR структурах
50. Практикум: спічрайтинг і копірайтинг
51. Психологія масових комунікацій
52. Світові практики соціокультурного орендування
53. Світові практики соціокультурного брендування
54. Соціокультурне картування
55. Технологія прийняття управлінських рішень
56. Трансформаційна економіка

57. Трансформаційні процеси в культурі
58. Тренди сучасного мистецтва
59. Управління інноваційним розвитком соціокультурної сфери
60. Управління конкурентноспроможністю

1.6. Кафедра мистецтвознавчої експертизи

1.6.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Археологія України
2. Вступ до мистецтвознавства
3. Вступ до фаху
4. Експертиза музичних інструментів
5. Експертиза творів образотворчого мистецтва : живопис
6. Експертиза творів образотворчого мистецтва : іконопис
7. Експертиза творів ДПМ: дерево, метал
8. Історія декоративно-прикладного мистецтва
9. Історія зарубіжного мистецтва 17-18 століть
10. Історія зарубіжного мистецтва 19-20 століть
11. Історія мистецтва Візантії та Європейського середньовіччя
12. Історія мистецтва Еллади і Риму
13. Історія мистецтва італійського Відродження
14. Історія мистецтва північного Відродження
15. Історія мистецтв Первісного суспільства та стародавнього Сходу
16. Історія українського мистецтва Київської Русі
17. Історія українського мистецтва 13-16 століть
18. Історія українського мистецтва 17-18 століть
19. Історія українського мистецтва 19 століття
20. Історія українського мистецтва 20 століття
21. Міфологія у образотворчому мистецтві
22. Основи іконографії
23. Основи реставраційної діяльності
24. Синтез мистецтв
25. Сучасні проблеми експертної діяльності
26. Сучасні проблеми у сфері культури і мистецтва
27. Техніка і технологія художніх матеріалів

1.6.2. Освітній рівень «Магістр»

28. Contemporary art
29. Галерейна справа
30. Державне регулювання охорони культурної спадщини
31. Експертна діяльність в галузі культури та мистецтва
32. Колекціонування культурних цінностей
33. Оцінка об'єктів, що становить культурну цінність
34. Стилi у світовому мистецтві
35. Теорія і методика реставрації
36. Українське мистецтво 20-21 століть
37. Формування музейних мистецьких колекцій

1.6.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»

38. Історіографія і методологія історії мистецтва
39. Мистецтво у соціокультурному розвитку суспільства
40. Інформаційні технології в практиці наукових досліджень

1.7. Кафедра гуманітарних дисциплін

1.7.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Ділова іноземна мова
2. Друга іноземна мова
3. Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)
4. Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)
5. Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)
6. Українська мова за професійним спрямуванням
7. Діловий протокол та ведення переговорів
8. Безпека життєдіяльності та охорона праці
9. Етика та естетика
10. Державна культурна політика
11. Історія української державності і культури
12. Педагогіка і психологія
13. Правове забезпечення інформаційної сфери
14. Правове регулювання в галузі культури і мистецтв
15. Основи права в експертній діяльності
16. Фізичне виховання
17. Філософія

18. Факультатив:

- Англійська мова
- Іспанська мова
- Німецька мова

1.7.2. Освітній рівень «Магістр»

19. Державна служба
20. Методологія і організація наукових досліджень
21. Політичний менеджмент
22. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача
23. Психологія вищої школи
24. Соціологія культури
25. Філософія мистецтва

1.7.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»

26. Академічне письмо англійською мовою
27. Актуальні проблеми історії української культури
28. Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні
29. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень
30. Педагогіка вищої школи
31. Сучасна вітчизняна історіографія та бібліографія історії української культури

1.8. Кафедра графічного дизайну

1.8.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Вступ до фаху
2. Графічні матеріали і техніки
3. Дизайн реклами
4. Історія мистецтв і дизайну
5. Комп'ютерне проектування
6. Мистецтво графіки і реклами
7. Проектування
8. Основи композиції та проектної графіки
9. Основи рекламного дизайну

1.8.2. Освітній рівень «Магістр»

16. Дизайн реклами
17. Дизайн рекламно-поліграфічної продукції
18. Інфографіка
19. Методика викладання дизайну
20. Етнодизайн
21. Проектування
19. Стилi в дизайні

1.9. Кафедра дизайну середовища

1.9.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Вступ до фаху
2. Декоративне рослинництво, грутознавство
3. Дизайн інтер'єру
4. Історія, теорія, типологія інтер'єрів

5. Історія, теорія, типологія ландшафтного мистецтва
6. Комп'ютерне проектування
7. Матеріалознавство
8. Проектування

1.9.2. Освітній рівень «Магістр»

9. Комп'ютерні технології у дизайні
10. Дизайн архітектурного середовища
11. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання
12. Дизайн міських відкритих просторів
13. Методика викладання дизайну
14. Паркознавство
15. Проектування
16. Озеленення інтер'єрів і зимові сади

1.10. Кафедра рисунку, живопису та скульптури

1.10.1. Освітній рівень «Бакалавр»

1. Комп'ютерне проектування
 2. Основи образотворчого мистецтва:
 - Рисунок
 - Живопис
 - Кольорознавство та колористика
 - Пластична анатомія
 3. Основи композиції та проектної графіки
3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи С.В.Іванова.

Ректор, професор



В.Г.Чернець