



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Н А К А З**

18 вересня 2020 р.

м. Київ

№ 244-с

**Про закріплення навчальних  
дисциплін за кафедрами на 2020-2021 н.р**

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207-о, Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 30.10.2018 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 31.10.2018 р. № 187-о, та з метою вдосконалення організації освітнього процесу, посилення контролю за плануванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників та виконанням навчальних планів

**Наказую:**

1. Закріпити за кафедрами такі дисципліни навчальних планів :  
НБ-19-02/022-94, НБ-19-02/022-96, НМ-19-02/022-97, НМ-19-02/022-95, НБ-18-02/022-83, НБ-18-02/022-89, НБ-17-02/022-88, НБ-17-02/022-91; НБ-20-02/025-70, НБ-20-02/025-71, НБ-20-02/025-69, НМ-20-02/025-73, НМ-20-02/025-74, НБ-19-02/025-82; НБ-20-02/024-55, НБ-20-02/024-56, НБ-19-02/024-60, НБ-19-02/024-61, НМ-19-02/024-68, НМ-19-02/024-62, НБ-18-02/024-58, НБ-17-02/024-63; НБ-19-02/026-44, НМ-19-02/026-46, НБ-19-02/026-43, НБ-18-02/026-42, НБ-17-02/026-50, НМ-19-02/026-45, НБ-18-02/026-53; НБ-19-02/023-36, НБ-19-02/023-10, НМ-19-02/023-37, НМ-19-02/023-38, НБ-18-02/023-14, НБ-17-02/023-9, НБ-18-02/023-16, НБ-17-02/023-17; НБ-19-03/034-86, НБ-19-03/034-87, НБ-18-03/034-29, НБ-18-03/034-7, НБ-20-03/034-11, НБ-19-03/034-17, НМ-20-03/034-27; НБ-20-02/029-2, НБ-19-02/029-19, НБ-19-02/029-1, НМ-19-02/029-10; НМ-19-02/028-48, НБ-19-02/028-41, НМ-19-02/028-54, НБ-19-02/028-51, НБ-18-02/028-21, НБ-17-02/028-30, НБ-18-02/028-28, НБ-17-02/028-30; НБ-18-07/073-32, НМ-19-07/073-39, НБ-19-07/073-35; НДФ-17-03/034-112, НДФ-18-02/025-105, НДФ-18-02/023-109, НДФ-17-02/029-107, НДФ-19-02/023-100, НДФ-18-03/032-117

денної та заочної форм здобуття освіти на 2020-2021 навчальний рік:

## **1.1. Кафедра режисури та акторської майстерності**

### **1.1.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Акторська майстерність вокаліста
2. Акторська техніка в кіно, телебаченні та радіо
3. Акторський тренінг
4. Ведучий обрядових дій
5. Видовища та масові свята
6. Грим
7. Драматургія малих форм естрадного мистецтва
8. Елементарна теорія музики
9. Елементарна теорія музики та аналіз музичних творів
10. Історія кіномистецтва
11. Історія світового театру
12. Історія театру
13. Кіно, телебачення та радіо в сценічному мистецтві
14. Майстерність актора
15. Масові ігри і свята
16. Мистецтво конферансу
17. Музика в театральних видовищних діях
18. Основи акторської майстерності
19. Основи акторсько-режисерської діяльності
20. Основи режисури театралізованих видовищ і свят
21. Основи теорії драми
22. Режисура
23. Режисура кіно, телебачення та радіо
24. Режисура та драматургія обрядів
25. Ритміка, пластика (сценічне мистецтво)
26. Розмовні жанри в сценічній діяльності
27. Розвиток естрадного мистецтва
28. Сучасне театральне мистецтво
29. Сценарна майстерність театралізованих видовищ
30. Сценічна мова
31. Сценічний рух
32. Сценографія
33. Творча майстерня актора
34. Творча майстерня режисера

### **1.1.2. Освітній рівень «Магістр»**

35. Акторська майстерність вокаліста
36. Методика викладання режисури та акторської майстерності
37. Методика проведення видовищ та масових свят
38. Методика проведення спортивно-видовищних заходів
39. Мистецтво актора
40. Мистецтво режисури
41. Музично-сценічне мистецтво ХХ ст.
42. Музика в аудіовізуальних жанрах
43. Образні структури сучасної драматургії
44. Основи художньої критики

45. Сучасна естрадна музика
46. Сучасна музика в сценічному мистецтві
47. Сучасна теорія і практика естрадної діяльності актора
48. Сучасна теорія і практика режисури естради
49. Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.
50. Теорія і практика сценічного мовлення
51. Тенденції розвитку драматургії
52. Цілісний аналіз драматургічних творів

## **1.2. Кафедра хореографії**

### **1.2.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Ансамбль
2. Ансамбль бального танцю
3. Ансамбль класичного танцю
4. Ансамбль народного танцю
5. Ансамбль сучасного танцю
6. Віртуозні рухи у класичній хореографії
7. Віртуозні рухи в народній хореографії
8. Віртуозні рухи в сучасній хореографії
9. Виконання віртуозних прийомів в бальній хореографії
10. Зразки народної хореографії
11. Зразки світової та вітчизняної бальної хореографії
12. Історія хореографії
13. Історія хореографічного костюму
14. Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю
15. Методика виконання дуетного танцю
16. Методика виконання європейського бального танцю
17. Методика виконання історико-побутового танцю
18. Методика виконання класичного танцю
19. Методика виконання латиноамериканського бального танцю
20. Методика виконання народного танцю
21. Методика виконання народно-сценічного танцю
22. Методика виконання сучасного танцю
23. Методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків
24. Методика виконання українського народно-сценічного танцю
25. Методика роботи з хореографічним колективом
26. Мистецтво балетмейстера
27. Сучасний український народно-сценічний танець
28. Танець
29. Техніка в класичному танці
30. Тренаж
31. Фізичне виховання (ритміка, пластика)

### **1.2.2. Освітній рівень «Магістр»**

32. Видовищні хореографічні форми
33. Історія хореографічного мистецтва України
34. Методика викладання хореографічних дисциплін
35. Методика організації та режисури хореографічних заходів

36. Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу
37. Специфіка роботи у професійному хореографічному колективі
38. Сучасні напрямки хореографічної діяльності
39. Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі
40. Теорія балетмейстерської діяльності
41. Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві
42. Формування виконавських навичок керівника хореографічного колективу

### **1.3. Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

#### **1.3.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Аналіз музичних творів
2. Аудіовізуальне продюсування
3. Бізнес-проекування в мультимедіа
4. Вокал
5. Гармонія та аналіз музичних творів
6. Електротехніка і звукотехнічна апаратура
7. Елементарна теорія музики
8. Зарубіжне музичне мистецтво
9. Звукорежисура
10. Історія вокального мистецтва
11. Концертна звукорежисура
12. Композиція та комп'ютерне аранжування
13. Масова музична культура
14. Мастерінг та робота із звуковими носіями
15. Музична педагогіка
16. Музичне редагування
17. Музичні жанри в сценічному мистецтві
18. Музичні жанри і стилі європейського мистецтва
19. Музично-звукове оформлення театральних дійств
20. Музично-інформаційні технології
21. Мультимедійні технології
22. Науково-технічні засади звукорежисури
23. Основи вокалу
24. Основи звукорежисури в MIDI
25. Основи музичної композиції
26. Основи техніки диригування
27. Охорона та гігієна голосу
28. Робота з вокальним ансамблем
29. Сольний спів
30. Сольфеджіо
31. Сценічна театральна концертна діяльність
32. Творча майстерня звукорежисера.
33. Театральна звукорежисура
34. Українське музичне мистецтво
35. Фортепіано

#### **1.3.2. Освітній рівень «Магістр»**

36. Актуальні проблеми музичної педагогіки

37. Аналіз аудіовізуальних творів
38. Історія та теорія музичних стилів
39. Концертно-музична діяльність
40. Методика викладання вокалу
41. Методика викладання звукорежисури
42. Методика роботи з вокальним ансамблем
43. Мистецтво звукорежисури
44. Музично-театральна студія
45. Основи продюсерської діяльності в музичному мистецтві
46. Психологія музичної діяльності
47. Психологія театральної діяльності
48. Сольний спів
49. Сучасне музичне мистецтво
50. Сучасні мистецькі технології
51. Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів

### **1.3.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

52. Джазове мистецтво: еволюційні віхи
53. Естрадна музика: історія, теорія, практика
54. Логос історії музики
55. Музична інтерпретація
56. Музична культурологія
57. Музичне мистецтво доби постмодернізму
58. Новітні технології у музикознавчих дослідженнях

## **1.4. Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

### **1.4.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Актуальні проблеми сучасної культурології
2. Аналітико-синтетична переробка інформації
3. Арт-журналістика
4. Архівна україніка
5. Архівознавство
6. Бібліографічні ресурси України
7. Бібліографознавство
8. Бібліотекознавство
9. Вебметрія
10. Гендер і культура
11. Глобалізаційні процеси в культурі
12. Діловодство
13. Документно-інформаційні комунікації
14. Документознавство
15. Електронні бібліотеки і архіви
16. Електронний документообіг
17. Електронний офіс
18. Інтелектуальна власність
19. Інформаційна культура
20. Інформаційне обслуговування
21. Інформаційний менеджмент

22. Інформаційно-аналітична діяльність
23. Історія документно-інформаційних установ
24. Історія костюма
25. Історія культури Відродження
26. Історія культури європейського Середньовіччя
27. Історія культури Нового та Новітніх часів Європи
28. Історія культури України
29. Історія культурологічних вчень
30. Історія музики
31. Історія первісної та Античної культури
32. Історія релігійної культури
33. Історія світової музичної культури
34. Кадрове діловодство
35. Кадровий менеджмент
36. Комунікаційне середовище документознавства
37. Культура повсякдення
38. Культура постмодерна
39. Культурна антропологія
40. Культурні практики в арт-терапії
41. Культурно-мистецьке проектування
42. Культурологічний практикум
43. Лекторський практикум культурологів
44. Масова та елітарна культура
45. Маркетинг інформаційних продуктів і послуг
46. Методологія культурологічного аналізу
47. Міжнародна інформація
48. Міфологія
49. Музей у соціокультурному просторі
50. Прикладна культурологія
51. Проектна діяльність інформаційних установ
52. Семіотика культури
53. Соціальні комунікації
54. Соціологія книги і читання
55. Стандартизація і сертифікація ( за професійним спрямуванням)
56. Теорія і практика референтської та офісної діяльності
57. Управлінське документознавство
58. Управління документацією
59. Управління електронними інформаційними ресурсами
60. Філософія культури
61. Фундаментальні проблеми культурології
62. Цифрова культурна спадщина

#### **1.4.2. Освітній рівень «Магістр»**

63. Аналітичне забезпечення управління
64. Арт-критика
65. Архівний менеджмент
66. Візуальна комунікація
67. Влада і культура

68. Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури
69. Документаційне забезпечення управління
70. Документна евристика
71. Документологія
72. Електронне урядування
73. Інформаційний консалтинг
74. Інформаційний моніторинг
75. Інформаційний сервіс
76. Комунікативні теорії в культурі
77. Культурна дипломатія
78. Культурологія ментальності
79. Медіа аналітика в сучасних культурних практиках
80. Міжнародні інформаційні ресурси
81. Наукометрія
82. Постфольклор в медіа комунікативному просторі
83. Прикладна аналітика
84. Світові культурологічні школи
85. Сценічний імідж естрадного співака
86. Соціокультурні комунікації в масовій культурі
87. Теорія інформації
88. Теорія інформаційних потоків
89. Теорія соціальних комунікацій
90. Теорія толерантності
91. Школа діалогу культур

#### **1.4.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

92. Актуальні проблеми динаміки культурних форм
93. Бібліотекознавчі та архівознавчі дослідження
94. Інтелектуальна свобода та доступність інформації
95. Інформація і суспільство
96. Інформаційна культура та медіа аналітика
97. Інформаційні технології в практиці наукових досліджень
98. Міжнародні інформаційно -бібліотечні програми та проекти
99. Новітні проблеми культурології
100. Особистість у просторі культури
101. Публікаційна активність і науково-метричні системи
102. Теоретико-методологічні засади культурології
103. Українські культурологічні школи
104. Філософія науки
105. Філософія творчості
106. Цифрова культурна спадщина

#### **1.5. Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

##### **1.5.1. Освітній рівень «Бакалавр**

1. Адміністративний менеджмент
2. Арт-туризм
3. Бізнес-проекти в сфері культури
4. Брендинг

5. Дозвілля в зарубіжних країнах
6. Дозвілля в менежі Інтернет
7. Економіка підприємства
8. Економіка реклами і зв'язків з громадськістю
9. Економічна інформатика
10. Економічна теорія
11. Етнокультурні відносини
12. Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля
13. Івент-менеджмент
14. Іміджологія
15. Індустрія гостинності
16. Індустрія розваг
17. Індустрія туризму
18. Інтернет технології та ресурси (в галузі)
19. Комунікаційна культура
20. Корпоративна культура
21. Країнознавство
22. Креативний менеджмент
23. Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг
24. Матеріальна культурна спадщина
25. Менеджмент
26. Менеджмент і маркетинг
27. Менеджмент соціокультурної діяльності
28. Національний культурний продукт
29. Організація діяльності закладів культури
30. Організація масових форм соціокультурної діяльності
31. Організація підприємницької діяльності
32. Організація рекламної та PR -кампаній
33. Організація роботи рекламних та PR -агентств
34. Паркова індустрія
35. Проектування в соціокультурній сфері
36. Рекреалогія
37. Соціокультурні інститути
38. Стратегічне управління
39. Сучасні культурні практики
40. Теорія і практика культурного бренду
41. Теорія і практика реклами і PR
42. Теорія і практика соціокультурної діяльності
43. Теорія та історія дозвілля
44. Туризмологія
45. Управління персоналом
46. Фестивальна діяльність

#### **1.5.2. Освітній рівень «Магістр»**

47. Антикризовий PR
48. Івент –аналіз масових та елітарних практик
49. Експертний менеджмент
50. Крос-культурний менеджмент та міжнародні комунікації
51. Менеджмент міжнародних виставкових проектів



52. Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини
53. Методологія і організація наукових досліджень
54. Мультимедійні технології в PR-діяльності
55. Організація конгресного і ділового туризму
56. Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві
57. Продюсування міст і культурний туризм
58. Практикум: спічрайтинг і копірайтинг
59. Світові практики соціокультурного брендування
60. Соціокультурні практики в галузі
61. Тенденції реалізації креативних ідей
62. Теорія безпеки соціокультурних систем
63. Технологія прийняття управлінських рішень
64. Трансформаційні процеси в культурі
65. Тренди сучасного арт-менеджменту
66. Управління інноваційним розвитком соціокультурної сфери
67. Управління ризикозахищеністю підприємства

### **1.5.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

68. Методологія історико-культурних досліджень
69. Міжкультурні відносини в українському соціумі
70. Проблеми інформаційно-гуманітарної безпеки в Україні

## **1.6. Кафедра мистецтвознавчої експертизи**

### **1.6.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Археологія України
2. Вступ до мистецтвознавства
3. Експертиза предметів та атрибутів: нумізматики, боністики
4. Експертиза творів образотворчого мистецтва : графіка
5. Експертиза творів образотворчого мистецтва : живопис
6. Експертиза творів образотворчого мистецтва : іконопис
7. Експертиза творів образотворчого мистецтва : скульптура
8. Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: кераміка, скло
9. Історія архітектури
10. Історія декоративного мистецтва
11. Історія мистецтва Візантії та Європейського середньовіччя
12. Історія мистецтва Еллади і Риму
13. Історія мистецтва західної Європи XVII- XVIII століть
14. Історія мистецтва західної Європи XIX ст.
15. Історія мистецтва західної Європи та Америки XVIII-XX століть
16. Історія мистецтва італійського Відродження
17. Історія мистецтва північного Відродження
18. Історія мистецтв Первісного суспільства та стародавнього Сходу
19. Історія сакрального і церковного мистецтва
20. Історія українського мистецтва Київської Русі
21. Історія українського мистецтва XIII-XVI століть
22. Історія українського мистецтва XVII-XVIII століть
23. Історія українського мистецтва XIX століття
24. Історія українського мистецтва XX століття

25. Міфологія у образотворчому мистецтві
26. Мистецтво народів південної та центральної Америки
27. Мистецтво Сходу
28. Новітні течії у сучасному мистецтві
29. Основи гемології
30. Основи дослідницької діяльності
31. Основи іконографії
32. Основи реставраційної діяльності
33. Пам'яткознавство
34. Сучасне музеєзнавство
35. Техніки і технології художніх матеріалів
36. Технологічна експертиза творів мистецтва
37. Українське народне мистецтво

### **1.6.2. Освітній рівень «Магістр»**

38. Аукціонна діяльність
39. Галерейна справа
40. Джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни
41. Експертна діяльність в галузі культури та мистецтва
42. Колекціонування
43. Оціночна діяльність та методи оцінки культурних цінностей
44. Приладові та мікрохімічні дослідження
45. Реставрація творів декоративного мистецтва
46. Соціологія музею
47. Стилi у світовому мистецтві
48. Українське мистецтво ХХ-ХХІ століть
49. Формування музейних мистецьких колекцій
50. Художня критика

### **1.6.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

51. Антропологія мистецтва
52. Венеціанське біенале у мистецькому просторі світу
53. Візуальна культура ХХ століття
54. Історіографія і методологія дослідження мистецтва
55. Історія українського мистецтвознавства
56. Мистецько-видовищні форми сучасної культури
57. Соціокультурне проектування в мистецтві

## **1.7. Кафедра гуманітарних дисциплін**

### **1.7.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Безпека життєдіяльності та охорона праці
2. Державна культурна політика
3. Ділова іноземна мова
4. Друга іноземна мова (німецька, іспанська)
5. Етика та естетика
6. Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська, німецька, французька)
7. Історія української державності і культури

8. Основи права в експертної діяльності
9. Педагогіка і психологія
10. Правове забезпечення інформаційної сфери
11. Правове регулювання в галузі культури і мистецтв
12. Українська мова за професійним спрямуванням
13. Факультатив: англійська, іспанська, німецька, французька мови
14. Фізичне виховання
15. Філософія

#### **1.7.2. Освітній рівень «Магістр»**

16. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача
17. Соціологія культури

#### **1.7.3. Освітньо-науковий рівень «Доктор філософії»**

18. Академічне письмо англійською мовою
19. Джерелознавство історії української культури та мистецтва
20. Національна культура та етноконфесійне життя народів України
21. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень

### **1.8. Кафедра графічного дизайну**

#### **1.8.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Гончарне мистецтво (робота в матеріалі)
2. Декоративно-прикладне мистецтво в дизайні середовища
3. Дизайн реклами
4. Дизайн поліграфічних видань
5. Історія мистецтв і дизайну
6. Комп'ютерне проектування
7. Мистецтво фотографії
8. Основи гончарного мистецтва
9. Основи рекламного дизайну
10. Основи фотовідеодизайну
11. Проектування
12. Робота в матеріалі
13. Фірмовий стиль

#### **1.8.2. Освітній рівень «Магістр»**

14. Дизайн книги
15. Дизайн реклами
16. Етнодизайн
17. Інфографіка
18. Методика викладання дизайну
19. Мистецтво плаката
20. Мистецтво фотовідеодизайну
21. Наукові дослідження у дизайні середовища
22. Проектування
23. Стили в дизайні
24. Сучасні напрями розвитку дизайну
25. Теорія та методологія дизайну

**1.9. Кафедра дизайну середовища****1.9.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Виставковий дизайн
2. Дизайн виставок та ярмарків
3. Дизайн ландшафту
4. Історія інтер'єру та меблів
5. Комп'ютерне проектування
6. Ландшафтна архітектура і дизайн
7. Матеріалознавство
8. Макетування та моделювання
9. Макетування та моделювання у ландшафтному дизайні
10. Обладнання об'єктів і систем міського середовища
11. Основи дизайну архітектурного середовища
12. Основи дизайну інтер'єру
13. Основи дизайну меблів та обладнання
14. Основи композиції та проектної графіки
15. Проектування
16. Сучасні напрями розвитку дизайну
17. Технологія ландшафтного будівництва

**1.9.2. Освітній рівень «Магістр»**

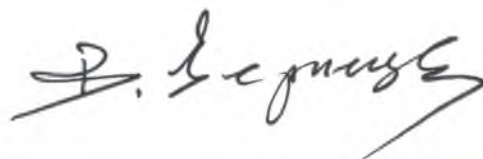
18. Візуальне проектування
19. Дизайн архітектурного середовища
20. Комп'ютерні технології у дизайні
21. Озеленення інтер'єрів і зимові сади
22. Паркознавство
23. Проектування
24. Універсальний дизайн

**1.10. Кафедра рисунку, живопису та скульптури****1.10.1. Освітній рівень «Бакалавр»**

1. Графічні матеріали і техніки
2. Живопис
3. Комп'ютерне проектування
4. Макетування і моделювання у графічному дизайні
5. Мистецтво графіки і реклами
6. Основи композиції та проектної графіки
7. Рисунок

2. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи С. В. Іванова.

Ректор, професор



В. Г. Чернець