



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Н А К А З**

04 червня 2018 р.

м. Київ

№ 213-с

Про закріплення за кафедрами  
дисциплін вільного вибору студентів  
на 2018-2019 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207-о, Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 07.09.2016 р., протокол № 2 та введеного в дію наказом ректора Академії від 12.09.2016 р. № 114-о, заяв студентів денної і заочної форм навчання та службових подань завідувачів кафедр інститутів

**НАКАЗУЮ :**

1. Включити до робочих навчальних планів на 2018-2019 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору студентів за спеціальностями:

**Освітній рівень «Бакалавр»**

**1.1. 022 Дизайн**

**Графічний дизайн і реклама**

- Декоративно-прикладне мистецтво: теорія, морфологія, історія, композиція
- Макетування та моделювання у графічному дизайні
- Мистецтво шрифту та плаката
- Мистецтво фотографії
- Рекламна графіка
- Фірмовий стиль

**Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну.**

**Дизайн інтер'єру**

- Декоративно-оздоблювальні матеріали для інтер'єрів та екстер'єрів
- Дизайн виставок та ярмарків
- Ергономіка у дизайні середовища
- Макетування та моделювання у дизайні середовища

- Меблі та обладнання в інтер'єрі
- Мистецтво інтер'єру
- Проектування меблів

**Закріпити дисципліни за кафедрою дизайну середовища.**

- Графіка та реклама у дизайні середовища

**Закріпити дисципліну за кафедрою графічного дизайну.**

Дизайн ландшафту

- Біоніка і біодизайн
- Виставковий дизайн
- Дизайн архітектурного середовища
- Міська реклама та оформлення вітрин
- Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні
- Обладнання об'єктів і систем міського середовища
- Технологія ландшафтного будівництва

**Закріпити дисципліни за кафедрою дизайну середовища.**

- Графічний дизайн та реклама у міському середовищі

**Закріпити дисципліну за кафедрою графічного дизайну.**

#### 1.2. 023 **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

- Експертиза предметів та атрибутів: культова атрибутика
- Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: вироби з тканини, кістки, шкіри
- Експертиза творів образотворчого мистецтва: графіка
- Історія мистецтва Польщі
- Історія російського мистецтва
- Мистецтво Сходу
- Технологічна експертиза творів мистецтва

**Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.**

#### 1.3. 024 **Хореографія**

- Акробатика
- Віртуозні рухи в сучасній хореографії
- Віртуозні рухи у народній хореографії
- Виконання віртуозних прийомів в бальній хореографії
- Дуетно – сценічний танець
- Зразки народної хореографії
- Зразки світової та вітчизняної бальної хореографії
- Методика виконання бального танцю
- Методика виконання народного танцю
- Методика виконання сучасного танцю
- Методика та техніка виконання екзібішн
- Основи партерного екзерсису
- Сучасний український народно-сценічний танець

**Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії.**

#### 1.4. 025 Музичне мистецтво

- Аналіз музичних творів
- Зарубіжне музичне мистецтво
- Музичне мистецтво України
- Творча майстерня вокаліста

**Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства.**

- Основи сучасної хореографії

**Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії.**

- Майстерність актора
- Сценічна мова

**Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного та аудіо- візуального мистецтва.**

#### 1.5. 026 Сценічне мистецтво

- Ведучий обрядових дій
- Драматургія малих форм естрадного мистецтва
- Композиція та комп'ютерне аранжування
- Концертна звукорежисура
- Мастерінг та робота із звуковими носіями
- Музично-звукове оформлення масових свят
- Музично-звукове оформлення театральних-видовищних дійств
- Режисура естрадного номеру
- Режисура та драматургія обрядів

**Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного та аудіо- візуального мистецтва.**

- Аналіз музичних творів
- Вокал
- Вокальні жанри в сценічній діяльності
- Масова музична культура

**Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства.**

- Танець

**Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії.**

- Історія костюму

**Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

#### 1.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Економіка індустрії дозвілля
- Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля
- Іміджелогія
- Корпоративна культура
- Масова імпровізація та ігротехнології

- Національний культурний продукт
- Проектна культуроніка
- Проектування в соціокультурній сфері
- Фестивальна діяльність

**Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.**

- Державна культурна політика

**Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

**1.7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

- Системи управління базами даних
- Соціологія книги і читання

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

**1.8. 034 Культурологія**

- Арт- журналістика
- Глобалізаційні процеси в культурі
- Культурна антропологія
- Масова та елітарна культура
- Музеї у соціокультурному просторі
- Прикладна культурологія
- Семіотика культури
- Сучасні культурно-мистецькі проекти
- Філософія культури
- Філософія постмодернізму

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

- Педагогіка і психологія

**Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

- Історія кіномистецтва

**Закріпити дисципліну за кафедрою сценічного та аудіо- візуального мистецтва.**

**1.9. 073 Менеджмент**

- Бізнес-планування
- Іміджелогія
- Логістика

**Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.**

- Діловий протокол і ведення переговорів

**Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

## Освітній рівень «Магістр»

- 1.1. 023 **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
- Оцінка пам'яток культурної спадщини
  - Філософія сучасного мистецтва
- Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.**
- 1.2. 024 **Хореографія**
- Формування виконавських навичок керівника хореографічного колективу
- Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії.**
- 1.3. 025 **Музичне мистецтво**
- Вокально-педагогічний репертуар
  - Диригування
- Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства.**
- 1.4. 026 **Сценічне мистецтво**
- Методика проведення видовищ та масових свят
  - Мистецтво режисури
  - Основи організаційно-економічного розвитку аудіовізуальної сфери
  - Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві
  - Тенденції розвитку світової драматургії
  - Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів
  - Театральні системи і творчі методи режисерського мистецтва ХХ ст.
  - Цілісний аналіз драматургічних творів
- Закріпити дисципліни за кафедрою сценічного та аудіо- візуального мистецтва.**
- 1.5. 028 **Менеджмент соціокультурної діяльності**
- Організація конгресного і ділового туризму
  - Продюсування міст і культурний туризм
- Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.**
- 1.6. 029 **Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**
- Документаційне забезпечення управління
  - Електронне документознавство
  - Електронне урядування
  - Інтелектуальна свобода та доступність інформації
  - Наукометрія
  - Реклама та PR в бібліотеці
  - Управління комунікаційними структурами
- Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

**1.7. 073 Менеджмент**

- Технології прийняття управлінських рішень
- Управління людськими ресурсами

**Закріпити дисципліну за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.**

- Політичний менеджмент

**Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

**Освітньо - науковий рівень «Доктор філософії»**

**1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

- Глобалізаційні процеси в мистецькій сфері
- Дослідження культурних цінностей
- Лексикон української орнаментики
- Наукові методи дослідження світових мистецьких матриць у контексті експертизи культурних цінностей та колекціонування
- Українське мистецтво ХХ – поч. ХХІ ст. у контексті міжнародної мистецької стратегії

**Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи.**

- Історія гуманітарної думки про культуру

**Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

**1.2. 025 Музичне мистецтво**

- Музична інтерпретація
- Історія світової та української медієвістики
- Естрадна музика: історія, теорія, практика
- Джазове мистецтво: еволюційні віхи

**Закріпити дисципліни за кафедрою естрадного виконавства.**

**1.3. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

- Інтелектуальна свобода та доступність інформації
- Міжнародні інформаційно-бібліотечні програми та проекти
- Публікаційна активність і наукометричні системи
- Інформаційна культура та медіа аналітика

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

**1.4. 032 Історія та археологія**

- Джерелознавство історії української культури та мистецтва
- Методологія історико-культурних досліджень
- Національна культура та етноконфесійне життя народів
- Проблеми інформаційно-гуманітарної безпеки в Україні

**Закріпити дисципліни за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

1.5. 034 **Культурологія**

- Актуальні проблеми динаміки культурних форм
- Інноваційні форми і технології культурної практики сучасності
- Особистість у просторі культури
- Теоретико-методологічні основи сучасної культурології
- Філософія творчості

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій.**

- Міжнародні відносини в українському соціумі

**Закріпити дисципліну за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій.**

2. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2018-2019 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково - педагогічної роботи С.В.Іванова.

Ректор, професор



В.Г.Чернець