



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Н А К А З**

04 червня 2020 р.

м. Київ

№ 92-с

Про закріплення за кафедрами  
дисциплін вільного вибору студентів  
на 2020-2021 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207-о, Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 30.10.2018 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 31.10.2018 р. № 187-о, заяв студентів денної і заочної форм навчання та службових подань завідувачів кафедр інститутів

**НАКАЗУЮ :**

1. Включити до робочих навчальних планів на 2020-2021 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору студентів за спеціальностями:

**Освітній рівень «Бакалавр»**

**1.1. 022 Дизайн**

**Графічний дизайн**

- Декоративно-прикладне мистецтво в дизайні середовища
- Дизайн поліграфічних видань
- Дизайн реклами
- Мистецтво графіки і реклами
- Макетування та моделювання у графічному дизайні
- Мистецтво фотографії
- Основи рекламного дизайну
- Робота в матеріалі
- Фірмовий стиль

**Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну**

- Основи композиції та проектна графіка

**Закріпити дисципліну за кафедрою рисунку, живопису та скульптури**

**Дизайн середовища**

- Виставковий дизайн
- Дизайн архітектурного середовища
- Дизайн виставок та ярмарків

- Дизайн ландшафту
- Історія інтер'єру та меблів
- Ландшафтна архітектура і дизайн
- Макетування та моделювання
- Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні
- Обладнання об'єктів та систем міського середовища
- Основи дизайну архітектурного середовища
- Основи дизайну інтер'єру
- Основи дизайну меблів та обладнання
- Основи композиції та проектна графіка (**проектна графіка**)
- Сучасні напрями розвитку дизайну
- Технологія ландшафтного будівництва

**Закріпити дисципліни за кафедрою дизайну середовища**

- Гончарне мистецтво (робота в матеріалі)

**Закріпити дисципліну за кафедрою графічного дизайну**

- Основи композиції та проектна графіка (**основи композиції**)

**Закріпити дисципліну за кафедрою рисунку, живопису та скульптури**

**1.2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

- Експертиза предметів і атрибутів: нумізматика, боністика
- Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: кераміка, скло
- Експертиза творів образотворчого мистецтва: графіка
- Експертиза творів образотворчого мистецтва: скульптура
- Історія архітектури
- Історія декоративного мистецтва
- Історія костюму
- Історія сакрального та церковного мистецтва
- Мистецтво народів південної та центральної Америки
- Мистецтво Сходу
- Основи гемології
- Основи іконографії
- Основи дослідницької діяльності
- Основи реставраційної діяльності
- Сучасне музезнавство
- Українське народне мистецтво

**Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи**

- Основи права в експертній діяльності

**Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін**

**1.3. 024 Хореографія**

- Віртуозні рухи в сучасній хореографії
- Віртуозні рухи у класичній хореографії
- Віртуозні рухи у народній хореографії

- Виконання віртуозних прийомів в бальній хореографії
- Зразки народної хореографії
- Зразки світової та вітчизняної бальної хореографії
- Зразки світової та вітчизняної класичної хореографії
- Методика виконання дуетного танцю
- Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю
- Методика виконання європейського бального танцю
- Методика виконання класичного танцю
- Методика виконання українського народно-сценічного танцю
- Мистецтво балетмейстера
- Сучасний український народно-сценічний танець

**Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії**

#### 1.4. 025 Музичне мистецтво

- Аналіз музичних творів
- Аудіовізуальне продюсування
- Бізнес-проекування в мультимедіа
- Елементарна теорія музики та аналіз музичних творів
- Зарубіжне музичне мистецтво
- Звукорежисура
- Історія вокального мистецтва
- Композиція та комп'ютерне аранжування
- Концертна звукорежисура
- Мастерінг та робота зі звуковими носіями
- Музичне редагування
- Музично-звукове оформлення театральних-видовищних дійств
- Музично-інформаційні технології
- Основи звукорежисури в MIDI
- Основи музичної композиції
- Основи техніки диригування
- Сольний спів
- Сольфеджіо
- Театральна звукорежисура
- Українське музичне мистецтво

**Закріпити дисципліни за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури.**

- Танець

**Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії**

- Майстерність актора
- Сценічна мова

**Закріпити дисципліни за кафедрою режисури та акторської майстерності**

### 1.5. 026 Сценічне мистецтво

- Акторська техніка в кіно, телебаченні і радіо
- Ведучий обрядових дій
- Драматургія малих форм естрадного мистецтва
- Майстерність актора
- Масові ігри і свята
- Мистецтво конференсу
- Музика в театральньо-видовищних дійствах
- Основи акторської майстерності
- Основи акторсько-режисерської діяльності
- Режисура
- Режисура кіно, телебачення і радіо
- Режисура та драматургія обрядів
- Розвиток естрадного мистецтва
- Сценічна мова

#### **Закріпити дисципліни за кафедрою режисури та акторської майстерності**

- Основи вокалу

#### **Закріпити дисципліну за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

- Танець

#### **Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії**

- Історія костюму

#### **Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій**

### 1.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Арт-туризм
- Бізнес-проекти в сфері культури
- Дозвілля в мережі Інтернет
- Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля
- Іміджологія
- Комунікативна культура
- Корпоративна культура
- Країнознавство
- Креативний менеджмент
- Масова імпровізація та ігротехнології
- Національний культурний продукт
- Проектування в соціокультурній сфері
- Сучасні культурні практики
- Теорія і практика культурного бренду
- Фестивальна діяльність

#### **Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій**

- Державна культурна політика

#### **Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін**

**1.7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

- Бібліографічні ресурси України
- Електронний документообіг
- Електронний офіс
- Інтелектуальна власність
- Історія документно-інформаційних установ
- Кадрове діловодство
- Кадровий менеджмент
- Комунікаційне середовище документознавства
- Проектна діяльність інформаційних установ
- Соціологія книги і читання
- Цифрова культурна спадщина
- Управління електронними інформаційними ресурсами

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних  
Комунікацій**

**1.8. 034 Культурологія**

- Арт- журналістика
- Глобалізаційні процеси в культурі
- Історія культури України
- Культура постмодерна
- Культурні практики в арт-терапії
- Лекторський практикум культурологів
- Масова та елітарна культура
- Музей у соціокультурному просторі
- Прикладна культурологія
- Семіотика культури
- Філософія культури

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних  
комунікацій**

- Історія кіномистецтва

**Закріпити дисципліну за кафедрою режисури та акторської майстерності**

**Освітньо - науковий рівень «Доктор філософії»**

**1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

- Венеціанське бієнале у мистецькому просторі світу
- Візуальна культура ХХ ст.
- Історія українського мистецтвознавства
- Мистецько-видовищні форми сучасної культури

**Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи**

1.2. 025 **Музичне мистецтво**

- Джазове мистецтво: еволюційні віхи
- Естрадна музика: історія, теорія, практика
- Музична культурологія
- Музична інтерпретація

**Закріпити дисципліни за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

1.3. 029 **Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

- Інтелектуальна свобода та доступність інформації
- Міжнародні інформаційно-бібліотечні програми та проекти
- Публікаційна активність і наукометричні системи
- Інформаційна культура та медіа аналітика

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій**

1.4. 032 **Історія та археологія**

- Джерелознавство історії української культури та мистецтва
- Національна культура та етноконфесійне життя народів України
- Проблеми інформаційно-гуманітарної безпеки в Україні

**Закріпити дисципліни за кафедрою гуманітарних дисциплін.**

- Методологія історико-культурних досліджень

**Закріпити дисципліну за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій**

1.5. 034 **Культурологія**

- Актуальні проблеми динаміки культурних форм
- Особистість у просторі культури
- Філософія творчості

**Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій**

- Міжкультурні відносини в українському соціумі

**Закріпити дисципліну за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій**

2. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2020-2021 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково - педагогічної роботи С. В .Іванова.

Ректор, професор



В. Г. Чернець