

Кафедра мистецтвознавчої експертизи

Інформаційний пакет спеціальності

023 «Образотворче мистецтво, декоративнемистецтва, реставрація»

Освітній ступінь: «Бакалавр»

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтва, реставрація» (спеціалізація: «Мистецтвознавство»);

Освітня кваліфікація: «бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець, експерт».

Місія кафедри – підготовка фахівців нової генерації, здатних конкурувати на світовому ринку праці в умовах інтеграції України до світового співтовариства.

Бакалавр – це освітній ступінь, що здобувається на першому рівні вищої освіти та присуджується вищим навчальним закладом у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти освітньо-професійної програми, обсяг якої становить 240 кредитів ЄКТС.

Бакалавр з образотворчого мистецтва декоративне мистецтва, реставрація підготовлений до роботи в інформаційних, аналітичних, архівних, адміністративних, кадрових підрозділах і службах, музеях, аукціонних домах різних форм власності у галузі культури.

Фахівець освітнього ступеня бакалавр повинен вільно володіти державною мовою та професійно використовувати одну з іноземних мов, мати високий рівень професійної підготовки, володіти глибокими фаховими знаннями, мати науковий світогляд, широку ерудицію та культуру, бути взірцем для підростаючого покоління, активно проводити в життя політику держави в галузі національного відродження, досконало володіти професійною діяльністю, систематично поповнювати свої знання і застосовувати їх на практиці.

Випускники, що отримали спеціалізацію «Мистецтвознавство» можуть, зокрема, займати наступні первинні посади, відповідно до професійних назв робіт (ДК 003:2010): і займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт:

2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво) – Мистецтвознавець;

3417 Оцінювачі та аукціоністи – Аукціоніст (ліцитатор), оцінювач-експерт;

2423 Професіонали в галузі правоохоронної діяльності – Експерт (органи внутрішніх справ)

2429.14 Інші професіонали в галузі правознавства – Експерт

Випускник, що отримав дану спеціальність набуває компетентності:

Знання і розуміння:

- історичного процесу, який визначив пам'ятку матеріальної культури, як твір мистецтва;

- художніх матеріалів, їх видозмін залежно від історичних процесів їх естетичної еволюції творів мистецтва;
- класифікації і опису предметів мистецтва, відмінностей стилів мистецьких творів залежно від часу і місця створення, як наслідок, визначення їх ролі у світовому мистецькому просторі;
- інформації про мистецький твір у письмовій, усній формах та за допомогою презентації з використанням відповідного термінологічного апарату;
- історіографії мистецтва, теорії мистецтва і художньої критики, естетики, охорони й збереження матеріальної культурної спадщини;
- концепції, цінності мистецьких творів, що можуть стати формотворчими для дослідження;
- візуальної експертизи, що ґрунтується на знанні матеріалів, технік, стилів, іконографії та іконології;
- встановлення автентичності мистецького твору відповідно до матеріалів та історичних свідчень.

Застосування знань і розумінь:

- з опису, інтерпретації, теоретичних і практичних аспектів з дослідження історії мистецтва;
- з організації проектів творчого спрямування з історії мистецтва для різноманітних аудиторій;
- з мистецтва як основного засобу збереження та формування культурної самобутності;
- термінології з історії мистецтва та мистецтвознавчої експертизи;
- методології візуальної експертизи, що ґрунтуються на знанні матеріалів, технік, стилів, іконографії, іконології і тд.;
- концепції мистецьких творів, технологій, технік створення та художньо-стильових манер, що залежні від хронологічних і географічних контекстів.

Формування суджень:

- з історіографії, історії мистецтва, теорії мистецтва, художньої критики, естетики, охорони та збереження творів мистецтва;
- з візуальної експертизи на основі розуміння матеріалів, технології, техніки, художніх прийомів та естетичної цінності твору мистецтва;
- з визначення достовірності мистецького твору відповідно до матеріалів, та історичних свідчень;
- з атрибуції, експертизи твору мистецтва.

Дисципліни кафедри:

За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (за денною і заочною формою навчання) навчальні дисципліни:

Назва дисципліни	Семес тр у як ом у виклада ється	Кількість годин/ кредитів	Кількість годин			Підсумкова форма контролю
			лекції	Семінари / практичн і/ лаборато рні	Самост ій-на робота	
1. Обов'язкові компоненти спеціальності						
Українська мова за проф. спрямуванням	1,2	120/4	0	64	56	екзамен
Історія української державності і культури	1,2	120/4	32	32	56	екзамен
Правове регулювання в галузі культури і мистецтв	3	90/3	16	16	58	диференц залік
Філософія	3	90/3	16	16	58	екзамен
Етика і естетика	4	90/3	16	16	58	диференц залік
Іноземна мова за проф. спрямуванням	1, 2, 3, 4	420/14	0	192	228	екзамен
Безпека життєдіяльності	6	90/3	14	14	62	диференц залік
Педагогіка і психологія	1	90/3	16	16	58	екзамен
Історія мистецтва Київської Русі	3	135/4,5	32	32	71	екзамен
Історія українського мистецтва XIII–XVI ст.	4	135/4,5	32	32	71	екзамен
Історія українського мистецтва XVII–XVIII ст.	5	210/7	48	32	130	екзамен
Історія українського мистецтва XIX ст.	6	120/4	28	28	64	екзамен
Історія українського мистецтва XX ст.	7	135/4,5	32	32	71	екзамен
Історія мистецтва первісного суспільства та Стародавнього Сходу	1	195/6,5	48	48	99	екзамен
Історія мистецтва Еллади і Риму	2	135/4,5	32	32	71	екзамен
Історія мистецтва	3	135/4,5	32	32	71	екзамен

Візантії та європейського Середньовіччя						
Історія мистецтва Італійського Відродження	4	135/4,5	32	32	71	диференц залік
Історія мистецтва Північного Відродження	4	135/4,5	32	32	71	диференц залік
Історія мистецтва Західної Європи XVII–XVIII ст.	5	165/5,5	48	32	85	екзамен
Історія мистецтва Західної Європи XIX ст.	6	180/6	42	42	96	диференц залік
Історія мистецтва Західної Європи XX ст.	7	135/4,5	32	32	71	екзамен
Виробнича практика (ознайомча)	4	90/3				диференц залік
Виробнича практика (мистецтвознавча)	6	150/5				диференц залік
Виробнича практика (експертна)	8	240/8				диференц залік
Фізичне виховання (ритміка, пластика)	1,2,3,4	135/4,5	32	32	71	диференц залік
Всього		3765/125,5				
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми						
1. Дисципліни вибору інституту						
Експертиза творів образотворчого мистецтва: іконопис	4	135/4,5	32	32	71	екзамен
Експертиза творів декоративного мистецтва	8	105/3,5	24	24	57	екзамен
Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис	5,6	300/10	64	55	180	диф. залік/екзамен
Експертиза творів образотворчого мистецтва: скульптура	8	105/3,5	24	24	57	екзамен
Експертиза творів образотворчого мистецтва: графіка	7	135/4,5	32	32	71	екзамен
Технологічна експертиза творів мистецтва	5,6	120/4	32	28	60	диф. залік/екзамен
Аналіз творів мистецтва	7	180/6	32	32	116	екзамен
Всього:		1080/36				
2. Дисципліни вільного вибору студента						
<i>Вибір за блоками за спеціалізацією</i>						
Вступ до мистецтвознавства	1	195/6,5	48	48	99	екзамен
Археологія України	1	135/4,5	32	32	71	екзамен

Міфологія в образотворчому мистецтві	2	135/4,5	32	32	71	диф.залік
Пам'яткознавство	2	90/3	16	16	58	диф.залік
Техніки і технології художніх матеріалів	2	210/7	48	48	114	екзамен
Історія архітектури	3	135/4,5	32	32	71	диф.залік
Основи іконографії	3	210/7	48	48	114	екзамен
Історія декоративного мистецтва	4	135/4,5	32	32	71	екзамен
Мистецтво народів Південної та Центральної Америки	6	120/	28	28	64	екзамен
Сучасне музеєзнавство	5	105/3,5	24	24	57	екзамен
Мистецтво Сходу	8	105/3,5	24	24	57	екзамен
Всього:		1575/52,5				
3. Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)						
<i>Перелік № 1</i>						
Експертиза творів декоративного мистецтва: кераміка, скло	5	150/5	32	32	86	диф.залік
Експертиза творів декоративного мистецтва: вироби з тканини, кістки, шкіри	5	150/5	32	32	86	диф.залік
Експертиза творів декоративного мистецтва: дерево, метал	5	150/5	32	32	86	диф.залік
Експертиза творів декоративного мистецтва: ювелірні вироби	5	150/5	32	32	86	диф.залік
<i>Перелік № 2</i>						
Архівознавство	6	90/3	14	14	62	диф.залік
Основи гемології	6	90/3	14	14	62	диф.залік
Палеографія	6	90/3	14	14	62	диф.залік
Сфрагістика	6	90/3	14	14	62	диф.залік
<i>Перелік № 3</i>						
Експертиза предметів і атрибутів: геральдика	7	90/3	16	16	58	диф.залік
Експертиза предметів і атрибутів: вексилологія	7	90/3	16	16	58	диф.залік
Експертиза предметів і атрибутів: нумізматики, боністика	7	90/3	16	16	58	диф.залік

Експертиза предметів і атрибутів: фалеристика	7	90/3	16	16	58	диф.залік
	Всього:	330/11				
4. Вибір з переліку (студент обирає блок з 2-х дисциплін)						
Перелік № 1						
<i>Блок дисциплін № 1</i>						
Основи реставрації	7	90/3	16	16	58	диф.залік
Історія відеоарту	7	90/3	16	16	58	диф.залік
<i>Блок дисциплін № 2</i>						
Історія театру і кіно	7	90/3	16	16	58	диф.залік
Історія костюму	7	90/3	16	16	58	диф.залік
Перелік № 2						
<i>Блок дисциплін № 1</i>						
Риторика	8	90/3	24	24	42	диф.залік
Кураторство в мистецтві	8	90/3	24	24	42	диф.залік
Діловий етикет	8	90/3	12	12	66	диф.залік
<i>Блок дисциплін № 2</i>						
Арт-ринок України	8	90/3	24	24	42	диф.залік
Українська орнаментика та символіка	8	90/3	24	24	42	диф.залік
Брендинг творів мистецтва	8	90/3	12	12	66	диф.залік
			Всього:	450/15		
Загальний обсяг освітньої програми:			7200/240			

На кафедрі викладають:

ФЕДУРУК ОЛЕКСАНДР КАСЬЯНОВИЧ, Завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи, доктор мистецтвознавства, професор, Академік Національної Академії Мистецтв України.

МІЩЕНКО ІРИНА ІВАНІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи, Заслужений працівник культури України.

СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК ІРИНА ОЛЕГІВНА, кандидат філософських наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

МИХАЛЬЧУК ВАДИМ ВОЛОДИМИРОВИЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи, Заслужений художник України.

НЕСЕН ІРИНА ІВАНІВНА, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

БІСКУЛОВА СВІТЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА, кандидат хімічних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

ПАРХОМЕНКО НІНА ВОЛОДИМИРІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

БРЕЙ НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА, старший викладач кафедри мистецтвознавчої експертизи.

КОРСУНЬ ДМИТРО МИКОЛАЙОВИЧ, старший викладач кафедри мистецтвознавчої експертизи.

Практика:

Невід'ємною складовою практико-орієнтованої програми підготовки бакалаврів галузі знань «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснюється згідно графіка навчального процесу на базах, передбаченими договорами про співпрацю.

Бази практик згідно договорів:

- Державний науково-дослідний експертно-криміналістичний центр Міністерства внутрішніх справ України;
- Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»;
- Київська організація Національної Спілки Художників України;
- ТДВ «Гільдія оцінювачів України»;-
Національний музей історії України;
- Національний художній музей України.

Зміст практики полягає у закріпленні теоретичних знань, одержаних при вивченні предметів навчального плану шляхом виконання практичних завдань на місці проходження практики.

Основні завдання виробничої практики:

- систематизація набутих студентом професійних знань, узагальнення матеріалів;
- закріплення знань і навичок щодо оформлення документів, які супроводжують твори мистецтва;
- оволодіння сучасними методами, формами організації праці в галузі майбутньої професії;
- навчання самостійності у вирішенні певних питань організаторського значення;
- виконання індивідуальних завдань з науково-дослідної тематики.

Поточний контроль знань здійснюється на основі аналітичного підходу з метою з'ясування якості засвоєння матеріалу після кожної теми при перевірці щоденників практики та письмових робіт. Підсумковий контроль знань та практичних навичок здійснюється під час розгляду письмового звіту про виконання практичних завдань під час практики.

Бакалавр з образотворчого мистецтва спеціалізації «Мистецтвознавство» після успішного опанування програми підготовки за спеціальністю підготовлений до вступу в магістратуру за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та за спорідненими спеціальностями.

Кафедра мистецтвознавчої експертизи
Інформаційний пакет спеціальності

023 «Образотворче мистецтво, декоративнемистецтва, реставрація»

Освітній ступінь: «Магістр»

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтва, реставрація» (спеціалізація: «Мистецтвознавство»), освітня кваліфікація: «Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець-експерт, фахівець галерейної справи»;

Місія кафедри – підготовка фахівців нової генерації, здатних конкурувати на світовому ринку праці в умовах інтеграції України до світового співтовариства.

Магістр, відповідно до Закону України «Про вищу освіту», – це освітній ступінь, що здобувається на другому рівні вищої освіти та присуджується вищим навчальним закладом в результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньої програми. Ступінь магістра здобувається за освітньо-професійною програмою, обсяг якої становить 90 кредитів ЄКТС.

Право здобувати ступінь магістра здобувачі мають за наявності освітнього ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

Магістр з образотворчого мистецтва (за видами) підготовлений до роботи в інформаційних, аналітичних, архівних, адміністративних, кадрових підрозділах і службах, музейних установах, галереях, аукціонних домах, міжнародних культурних центрах, органах виконавчої влади у сфері культури, туристичних центрах, організаціях, установах, фірмах різних форм власності у галузі культури.

Випускники, що отримали спеціалізацію «Мистецтвознавство» можуть, зокрема, займати наступні первинні посади, відповідно до професійних назв робіт (ДК 003:2010): і займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт:

1229.1 Керівні працівники апарату центральних органів державної влади – Виконавчий директор фонду.

1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту – Генеральний директор програм; Голова секції (творчої); Головний адміністратор; Головний зберігач фондів; Головний мистецтвознавець; Головний редактор творчого об'єднання.

1229.7 Керівники інших основних підрозділів в інших сферах діяльності – Голова державної комісії; Голова комісії; Головний експерт.

1234 Керівники підрозділів з реклами та зв'язків з громадськістю – Головний художник (реклама); Начальник відділу (з реклами, зв'язків з громадськістю); Прес-секретар.

2423. Професіонали в галузі правоохоронної діяльності – Експерт (органи внутрішніх справ)

2429.14 Інші професіонали в галузі правознавства – Експерт

2431.2 Архіваріуси та зберігачі у музеях і бібліотеках – Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду; Зберігач експонатів; Зберігач фондів.

2452.2 Скульптори, художники та модельєри – Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва.

Здатність випускника освітнього ступеня магістр успішно здійснювати професійну та подальшу наукову діяльність визначають набуті компетенції, які виявляються у його знаннях, уміннях та судженнях.

Знання і розуміння:

- закономірностей еволюції образотворчого мистецтва як у цілому, так і на певних стадіях його розвитку, зокрема стильових;
- комплексу питань, пов'язаних із з'ясуванням специфіки жанрово-видової структури образотворчого мистецтва, його змісту та форми;
- опису, аналізу, витлумачення, атрибуції мистецьких творів;
- набутків окремих національних шкіл мистецтва, творчої практики художніх об'єднань, угруповань, окремих художників та галеристів;
- основних функцій та методів, що зумовлюють особливості ведення галерейної діяльності.

Застосування знань і розуміння:

- мистецтвознавчого аналізу пам'яток матеріальної культури, атрибуції та каталогізації культурних цінностей;
- особливостей визначення автентичності твору мистецтва; - володіння практичними навичками у галузі арт-бізнесу;
- здатність до оцінки рухомих речей, що становлять культурну цінність;
- особливості влаштування галерей, антикварних будинків та аукціонів.

Формування суджень:

- здатність використовувати знання у галузі образотворчого мистецтва;
- здатність до ведення професійної діяльності у сфері менеджменту та маркетингу в антикварному бізнесі та сучасному мистецтві;

- розуміння чинників, що впливають на оцінку творів образотворчого мистецтва й тенденції вітчизняного та закордонного арт-ринку;
- формуванні мистецьких колекцій зокрема та культурної політики країни в цілому.

Дисципліни кафедри:

За спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

(за денною і заочною формою навчання) навчальні дисципліни:

Назва дисципліни	Семестру якому викладається	Кількість кредитів	Кількість годин			Підсумкова форма контролю
			лекції	Семинари/ практичні/ лабораторні	Самостійна робота	
1. обов'язкові навчальні дисципліни						
Методологія і організація наукових досліджень	1	90/3	14	14	62	екзамен
Соціологія культури	1	90/3	14	14	62	диф.залік
Всього 180/6						
<i>Формування спеціальних (фахових) компетентностей</i>						
Експертна діяльність в галузі культури і мистецтва	1	180/6	28	28	124	екзамен
Українське мистецтво ХХ-ХХІ ст.	2	180/6	28	28	124	екзамен
Стилі у світовому мистецтві	1 2	240/8	56	28	156	диф.залік екзамен
Оціночна діяльність та методи оцінки культурних цінностей	1 2	180/6	28	28	124	екзамен диф.залік
Всього: 780/26						
Практична підготовка:						
Виробнича практика	1	90/3				диф. залік
Виробнича практика	2	150/5				диф.залік
Виробнича практика	3	150/5				диф.залік
Переддипломна практика	3	90/3				диф.залік
Всього: 480/16						
Атестація:						
Кваліфікаційна робота	3	540/18				диф.залік
Всього: 540/18						
Всього: 1980/66						

2. Дисципліни вільного вибору студента						
Вибір за блоком:						
Колекціонування	2	120/4	14	14	92	диф.залік
Формування музейних мистецьких колекцій	1	120/4	14	14	92	екзамен
Галерейна справа	2	90/3	14	14	62	екзамен
Всього: 330/11						
3.1. Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)						
<i>Перелік № 1</i>						
Мистецтвознавче дослідження візуальних об'єктів	2	90/3	14	14	62	диф.залік
Приладові та мікрохімічні дослідження	2	90/3	14	14	62	диф.залік
Методи дослідження сучасних мистецьких практик	2	90/3	14	14	92	диф.залік
Експертиза у сфері інтелектуальної власності	2	90/3	14	14	92	диф.залік
Сучасні методи фізико-хімічних та оптико-хімічних досліджень	2	90/3	14	14	92	диф.залік
Всього: 90/3						
<i>Перелік № 2</i>						
Консервація культурних цінностей	2	120/4	14	14	92	диф.залік
Реставрація творів образотворчого мистецтва	2	120/4	14	14	92	диф. залік
Реставрація творів декоративного мистецтва	2	120/4	14	14	92	диф. залік
Діагностика стану збереженості об'єктів реставрації	2	120/4	14	14	92	диф. залік
Історія української реставрації	2	120/4	14	14	92	диф. залік
Всього: 120/4						
3.2. Вибір з переліку (студент обирає блок з 2-х дисциплін)						
<i>Блок № 1</i>						
Митна ідентифікація культурних цінностей	1	90/3	14	14	62	диф.залік
Обіг культурних цінностей	2	90/3	14	14	62	екзамен

Блок № 2						
Аукціонна діяльність	2	90/3	14	14	62	екзамен
Художня критика	1	90/3	14	14	62	диф.залік
Всього: 720/24						
Всього за навчальним планом: 2700/90						

На кафедрі викладають:

ФЕДУРУК ОЛЕКСАНДР КАСЬЯНОВИЧ, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи, доктор мистецтвознавства, професор, Академік Національної Академії Мистецтв України.

МІЩЕНКО ІРИНА ІВАНІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи, Заслужений працівник культури України.

СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК ІРИНА ОЛЕГІВНА, кандидат філософських наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

АКІМОВ ДМИТРО ІГОРОВИЧ, доктор соціологічних наук, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи.

МАКСИМОВ СТЕПАН ЙОСИПОВИЧ, кандидат фізико-математичних наук, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи, голова Всеукраїнської громадської організації «Асоціація фахівців оцінки», директор ПП «Академія оцінки і права», Генеральний директор ТОВ «Америкен Аппрейзел», Президент ТДВ «Гільдія оцінювачів України».

МИХАЛЬЧУК ВАДИМ ВОЛОДИМИРОВИЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи, Заслужений художник України.

БІСКУЛОВА СВІТЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА, кандидат хімічних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи.

Практика:

Невід'ємною складовою практико-орієнтованої програми підготовки магістрів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснюється згідно графіку навчального процесу на базах передбаченими договорами про співпрацю.

- Бази практик згідно договорів:
- Державний науково-дослідний експертно-криміналістичний центр Міністерства внутрішніх справ України;

- Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»;
- Київська організація Національної Співки Художників України;
- ТДВ «Гільдія оцінювачів України»;
- Національний музей історії України;
- Національний художній музей України.

Зміст практики полягає у закріпленні теоретичних знань, одержаних при вивченні предметів навчального плану шляхом виконання практичних завдань на місці проходження практики.

Поточний контроль знань здійснюється на основі аналітичного підходу з метою з'ясування якості засвоєння матеріалу після кожної теми при перевірці щоденників практики та письмових робіт. Підсумковий контроль знань та практичних навичок здійснюється під час розгляду письмового звіту про виконання практичних завдань під час практики.

Магістр з образотворче мистецтво, декоративне мистецтва, реставрація з спеціалізації «Мистецтвознавство» після успішного опанування програми підготовки за спеціалізацією підготовлений до вступу в аспірантуру за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтва, реставрація» та за спорідненими спеціальностями.