

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

Відомості про напрями підготовки здобувачів:

Галузь знань—03 Гуманітарні науки

Спеціальність— 034 Культурологія

Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригінала:

- Освітній ступінь «бакалавр»,

Кваліфікація— культуролог, організатор культурно-мистецьких проєктів з фаховим знанням іноземних мов;

- Освітній ступінь «магістр»,

Кваліфікація – культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних комунікацій;

- Освітньо-науковий рівень «доктор філософії»:

передбачає атестацію випускників у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та публічного захисту докторського дисертаційного дослідження.

Підготовка фахівців здійснюється за освітнім ступенем: бакалавр та магістр денна та заочна форма навчання та освітньо-науковим рівнем доктор філософії денна форма навчання.

Освітньо-професійні програми підготовки фахівців культурологів - це система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Освітня програма підготовки: за першим (бакалаврським) рівнем розрахована на 4 роки, другим (магістерським) рівнем 1.4 роки денної та заочної форми навчання, за третім (освітньо-науковим) рівнем доктор філософії 4 роки денної форми навчання і передбачає опанування нормативними і вибірковими навчальними дисциплінами.

Обсяг освітньої програми бакалавра, магістра, доктора філософії

(у кредитах ЄКТС):

– на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС,

– на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право

визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

- обсяг освітньої програми за другим (магістерським) рівнем - 90 кредитів ЄКТС;

- обсяг освітньо-наукової програми доктор філософії – 50 кредитів ЄКТС;
Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

Спеціальність 034 Культурологія **освітній ступінь: «бакалавр»**

Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.

Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності.

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
7. Здатність працювати автономно.
8. Здатність працювати в команді.
9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності.

1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.
3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;

4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Професорсько-викладацький склад, що забезпечує навчальний процес:

Навчальний, науковий та виховний процес на кафедрі забезпечується штатним професорсько-викладацьким складом з досвідчених вчених докторів та кандидатів наук, професорів та доцентів. Крім того, до викладацької роботи залучаються на умовах штатного сумісництва провідні фахівці в галузі культури та мистецтва, які працюють в інших культурних та наукових закладах та організаціях.

Герчанівська Поліна Евальдівна – доктор культурології, професор, зав. кафедри;

Брайченко Олексій Дмитрович – кандидат історичних наук, доцент;

Гоц Людмила Сергіївна – кандидат культурології, доцент кафедри;

Кравченко Анастасія Ігорівна - доктор мистецтвознавства, доцент кафедри;

Овчарук Ольга Володимирівна – доктор культурології, професор;

Осадча Лариса Василівна - кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри;

Побережна Галина Іонівна – доктор мистецтвознавства, професор;

Сіверс Валерій Анатолійович – доктор філософських наук, професор;

Стронська Наталія Тарасівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри;

Хімич Ярослава Олегівна - кандидат історичних наук, доцент.

**Кафедра забезпечує викладання таких навчальних дисциплін відповідно освітньо-професійної програми «Культурологія»:
освітнього ступеня бакалавр**

1.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми	Кількість	Форма	Семестр
		(навчальні дисципліни, практики)	навчальних годин/кредитів	підсумкового контролю	
1	2	3	4	5	6
1. Обов'язкові компоненти спеціальності					
ОК 1	ОНД 1.01	Філософія	90/3	екзамен	3
ОК 2	ОНД 1.02	Історія української державності і культури	120/4	екзамен залік	1,2
ОК 3	ОНД 1.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	екзамен залік	1, 2
ОК 4	ОНД 1.04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	420/14	екзамен залік	1,2,3,4
ОК 5	ОНД 1.05	БЖД та охорона праці	90/3	залік	6
ОК 6	ОНД 1.06	Правове регулювання в сфері культури і мистецтв	90/3	залік	3
ОК 6	ОНД 1.07	Педагогіка і психологія	90/3	екзамен	1
ОК 6	ОНД 1.08	Етика і естетика	90/3	залік	4
ОК 6	ОНД 1.09	Культура повсякдення	90/3	залік	3
ОК 6	ОНД 1.10	Історія світової музичної культури	120/4	залік	2
ОК 6	ОНД 1.11	Історія культурологічних вчень	90/3	екзамен	1
ОК 6	ОНД 1.12	Фізичне виховання	135/4,5	залік	1,2,3,4
ОК 6	ОНД 1.13	Фундаментальні проблеми культурології	360/12	екзамен	3,4,5
ОК 6	ОНД 1.14	Методологія культурологічного аналізу	135/4, 5	залік	5
ОК 6	ОНД 1.15	Актуальні проблеми сучасної культурології	240/8	залік екзамен	6,7
ОК 6	ОНД 1.16	Ділова іноземна мова (англійська)	420/14	залік екзамен	6,7 8
ОК 6	ОНД 1.17	Культурно-мистецьке проектування	150/5	екзамен	7
ОК 6	ОНД 1.18	Культурна антропологія	120/4	екзамен	6
ОК 19	ОНД 1.19	Музей у соціокультурному просторі	120/4	екзамен	6
ОК 20	ОНД 1.20	Гендер і культура	120/4	залік	84
ОК 20	ОНД 1.21	Навчальна практика	90/3	залік	1
ОК 21	ОНД 1.22	Виробнича практика	90/3	залік	4
ОК 22	ОНД 1.23	Виробнича практика	150/5	залік	6
ОК 23	ОНД 1.24	Виробнича практика	150/5	залік	8
ОК 24	ОНД 1.25	Переддипломна практика	90/3	залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент			3780/126		
2. Дисципліни вибору інституту					
ВБ 1	ДВІ 2.01	Друга іноземна мова	300/10	екзамен залік	5,6,7,8

ВБ 2	ДВІ 2.02	Культурологічний практикум	90/3	залік	
ВБ 3	ДВІ 2.03	Історія первісної та Античної культури	255/8,5	екзамен	1
ВБ 4	ДВІ 2.04	Історія культури європейського Середньовіччя	135/4.5	екзамен	2
ВБ 5	ДВІ 2.05	Історія культури Відродження	90/3	екзамен	3
ВБ 6	ДВІ 2.06	Історія культури Нового та Новітнього часів Європи	270/9	екзамен	5
ВБ 7	ДВІ 2.07	Міфологія	210/7	екзамен	4
Всього			1350/45		

3. Дисципліни вільного вибору студента

3.1. Вибір за блоками					
ВБ 8	ДВС 3.1.01	Історія культури України	390/13	екзамен	3
ВБ 9	ДВС 3.1.02	Лекторський практикум культурологів	135/4,5	екзамен	4
ВБ 10	ДВС 3.1.03	Культурні практики з арт-терапії	120/4	екзамен	6
ВБ 11	ДВС 3.1.04	Історія світового театру	195/6,5	екзамен	1
ВБ 12	ДВС 3.1.05	Історія релігійної культури	210/7	залік	2
Всього			1050/35		

3.2. Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)

Перелік № 1					
ВБ 13	ДВС.3.2.01	Культура української діаспори	120/4	залік	5
ВБ 14	ДВС.3.2.02	Євроінтеграційні процеси в галузі культури	120/4	залік	5
ВБ 15	ДВС.3.2.03	Візуальна культура	120/4	залік	5
ВБ 16	ДВС.3.2.04	Мультикультуралізм	120/4	залік	5
ВБ 17	ДВС.3.2.05	Глобалізаційні процеси в культурі	120/4	залік	5
Перелік № 2					
ВБ 18	ДВС.3.2.06	Традиційні культури Сходу	120/4	залік	8
ВБ 19	ДВС.3.2.07	Культура доколумбової Америки	120/4	залік	8
ВБ 20	ДВС.3.2.08	Традиційні культури Африки	120/4	залік	8
ВБ 21	ДВС.3.2.09	Державна культурна політика	120/4	залік	8
ВБ 22	ДВС 3.2.10	Прикладна культурологія	120/4	залік	8
Перелік № 3					
ВБ 23	ДВС 3.2.11	Психоаналіз: теорія та мистецька практика	120/4	залік	7
ВБ 24	ДВС 3.2.12	Культура постмодерна	120/4	залік	7
ВБ 25	ДВС 3.2.13	Кант і неокантіанство	120/4	залік	7
ВБ 26	ДВС 3.2.14	Герменевтика в культурі	120/4	залік	7
ВБ 27	ДВС 3.2.15	Історія і теорія структуралізму і постструктуралізму	120/4	залік	7
Всього			360/12		
3.3. Вибір з переліку (студент обирає блок з 2-х дисциплін)					
Блок дисциплін 1					
ВБ 28	ДВС 3.3.01	Історія кіномистецтва	150/5	залік	5

ВБ 29	ДВС 3.3.02	Філософія культури	150/5	залік	5
Блок дисциплін 2					
ВБ 30	ДВС 3.3.03	Український літературний процес	150/5	залік	5
ВБ 31	ДВС 3.3.04	Сучасна музейна політика	150/5	залік	5
3.4. Вибір з переліку(студент обирає блок з 3-х дисциплін)					
Блок дисциплін 1					
ВБ 32	ДВС 3.4.01	Міжнародні культурні відносини	120/4	залік	8
ВБ 33	ДВС 3.4.02	Сучасна філософія мистецтва	120/4	екзамен	8
ВБ 34	ДВС 3.4.03	Інформаційна культура	120/4	залік	8
Блок дисциплін 2					
ВБ 36	ДВС 3.4.05	Семіотика культури	120/4	залік	8
ВБ 37	ДВС 3.4.06	Масова та елітарна культура	120/4	екзамен	8
ВБ 38	ДВС 3.4.07	Арт-журналістика	120/4	залік	8
Всього			660/22		
Загальний обсяг вибіркового компонента			1020/34		
Всього за навчальним планом			7200/240		
у тому числі:					
обов'язкові дисципліни			3780/126		
вибір інституту			1350/45		
вільний вибір студента			2070/69		

Форми атестації здобувачів вищої освіти: атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Академічні та професійні права випускників: особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

Працевлаштування випускників: заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії.

Спеціальність 034 Культурологія **освітній ступінь: магістр**

Цілі навчання: освітньо-професійна програма підготовки фахівців культурологів - це система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти. Програма забезпечує: - оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ; -набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства; -формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері. Програма орієнтує на відповідні фаху спеціалізації, у рамках яких можлива

подальша професійна та наукова кар'єри

Перелік компетентностей випускника

Професорсько-викладацький склад, що забезпечує навчальний процес:

Герчанівська Поліна Евальдівна – доктор культурології, професор, зав. кафедри;

Кравченко Анастасія Ігорівна - доктор мистецтвознавства, доцент кафедри;

Овчарук Ольга Володимирівна – доктор культурології, професор;

Осадча Лариса Василівна - кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри;

Сіверс Валерій Анатолійович – доктор філософських наук, професор.

Кафедра забезпечує викладання таких навчальних дисциплін відповідно освітньо-професійної програми «Культурологія»:

освітнього ступеня магістр:

1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП					
1. Обовязкові навчальні дисципліни (1455/48,5)					
ОК 1.	ННД.01	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	54/6,5	екзамен	1, 2
ОК 2.	ННД.02	Методологія і організації наукових досліджень	90/3	екзамен	1
ОК 3.	ННД.03	Соціологія культури	90/3	диф.залик	1
ОК 4.	ННД.04	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури	120/4	диф.залик екзамен	1, 2
ОК 5.	ННД.05	Культурологія ментальності	90/3	екзамен	3
ОК 6.	ППП.01, 02	Виробнича практика	240/8	диф.залик	2, 3
ОК 7.	ППП.03	Переддипломна практика	90/3	диф.залик	3
ОК 8.	ПА.01	Кваліфікаційна робота	540/18		
2.Цикл професійної підготовки (555/18.5)					
ОК9	ДВВ.01	Постфольклор в медіа комунікативному просторі	120/4	екзамен	1
ОК10	ДВВ.02	Цивілізаційні моделі культури	120/4	екзамен	1
ОК11	ДВВ.03	Світові культурологічні школи	120/4	екзамен	1
ОК12.	ДВВ.04	Арт-критика	105/3,5	екзамен	2
ОК13.	ДВВ.05	Культурна дипломатія	90/3	диф.залик	2

Загальний обсяг обов'язкових компонент:			2010/67		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП					
Цикл професійної підготовки					
3.1. Вибір за спеціалізаціями (270/9)					
ВБ 1.	ДВС.3.1.01	Комунікативні теорії в культурі	90/3	екзамен	3
ВБ 2.	ДВС.3.1.02	Медіа грамотність в культурі	90/3	екзамен	2
ВБ 3.	ДВС.3.1.03	Медіа аналітика в сучасних культурних практиках	90/3	диф.залік	3
3.2. Вибір по одній дисципліні з кожного переліку (240/8)					
<i>ДВС.3.02 Перелік № 1</i>					
ВБ 4.	ДВС.3.02.01	Теорія толерантності	120/4	диф.залік	3
ВБ 5.	ДВС.3.02.02	Антропологія кіно	120/4	диф.залік	3
ВБ 6.	ДВС.3.02.03	Інтерсуб'єктивна психологія культури і транскультура	120/4	диф.залік	3
ВБ 7.	ДВС.3.02.04	Теорія і практика мультикультуралізму	120/4	диф.залік	3
ВБ 8.	ДВС.3.02.05	Теорія кластерних комунікацій	120/4	диф.залік	3
<i>ДВС.3.02 Перелік № 2</i>					
ВБ 9.	ДВС.3.02.01	Філософія діалогу	120/4	диф.залік	2
ВБ 10.	ДВС.3.02.02	Школа діалогу культур	120/4	диф.залік	2
ВБ 11.	ДВС.3.02.03	Діалого-культурологічний проєкт освіти	120/4	диф.залік	2
ВБ 12.	ДВС.3.02.04	Філософія інтертекстуальності	120/4	диф.залік	2
ВБ 13.	ДВС.3.02.05	Поліфонія текстів культури	120/4	диф.залік	2
3.3 Вибір блоку дисциплін з переліку (180/6)					
<i>ДВС.3.03 Блок № 1</i>					
ВБ 14.	ДВС.3.03.01	Візуальна комунікація	90/3	екзамен	3
ВБ 15.	ДВС.3.03.02	Соціокультурні комунікації в масовій культурі	90/3	екзамен	2
<i>ДВС.3.03 Блок № 2</i>					
ВБ 16.	ДВС.3.03.03	Міжнародні гуманітарні стратегії	90/3	екзамен	3
ВБ 17.	ДВС.3.03.04	Експертиза у сфері інтелектуальної власності	90/3	екзамен	2
Загальний обсяг вибіркового компонента:			690/23		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОП:			2700/90		
у тому числі:					
обов'язкові компоненти			1455/48.5		
обов'язкові компоненти за спеціалізацією			555/18.5		
вибіркові компоненти			690/23		

Спеціальність 034 Культурологія

Освітньо-науковий рівень «доктор філософії»

Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності

культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології.

Загальні компетентності (ЗК)

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
3. Здатність працювати в міжнародному контексті.
4. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

Спеціальні (фахові) компетентності

1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у Культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках в різних галузях гуманітарних наук.
2. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.
3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.
4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.
5. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в Культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.
6. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.
7. Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного нарративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.
8. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та гендерному контекстах.

Придатність до працевлаштування.

Посади згідно класифікатора професій України:

Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського,

проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівники малих підприємств без апарату управління (131).

Дослідницька та викладацька діяльність у сфері гуманітарних наук.

Адміністративна та управлінська діяльність в сфері гуманітарних наук.

Місце працевлаштування. Міністерство культури, молоді та спорту України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство закордонних справ України, вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, науково-дослідні інститути, заклади культури, управління культури, підприємства, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері гуманітарних наук.

Подальше навчання. Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо- науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.

Кафедра забезпечує викладання таких навчальних дисциплін відповідно освітньо-наукової програми «Теоретичні засади культурології»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 1	Філософія науки	120/4	диф. зал., екзамен
ОК 2	Академічне письмо англійською мовою	270/9	диф. зал.,
ОК 3	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	диф. зал., екзамен
ОК 4	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	диф. зал.
ОК 5	Асистентська педагогічна практика	180/6	диф. зал.
Всього		810/27	
Вибіркові компоненти ОПІ			
2. Дисципліни вибору Інституту			
ВБ 1	Новітні проблеми культурології	90/3	диф. зал.
ВБ 2	Теоретико-методологічні засади культурології	120/4	диф. зал.
ВБ 3	Українські культурологічні школи	90/3	диф. зал.
Всього		300/10	
3.1. Вибір з переліку (аспірант обирає 1 дисципліну з кожного переліку)			
Перелік №1			
ВБ 4	Моделі розвитку соціокультурних систем	3	диф. зал.
ВБ 5	Актуальні проблеми динаміки культурних форм	3	диф. зал.
ВБ 6	Соціокультурне стратегування	3	диф. зал.
ВБ 7	Культурна різноманітність: теорії та стратегії	3	диф. зал.
ВБ 8	Сучасні культурні парадигми	3	диф. зал.
Перелік №2			
ВБ 9	Теорія й практика мультикультуралізму	3	диф. зал.

ВБ 10	Моделі міжкультурної комунікації	3	диф. зал.
ВБ 11	Культурологічна інтерпретація сучасних художніх явищ	3	диф. зал.
ВБ 12	Християнська народна культура	3	диф. зал.
ВБ 13	Особистість у просторі культури	3	диф. зал.
Всього		180/6	
3.2. Вибір з переліку (аспірант обирає блок з двох дисциплін)			
Перелік 1			
ВБ 14	Філософія творчості	120/4	диф. зал.
ВБ 15	Міжкультурні відносини в українському соціумі	90/3	диф. зал.
Перелік 2			
ВБ 16	Теорія інтертекстуальності	90/3	диф. зал.
ВБ 17	Проблеми некласичної культурології	90/3	диф. зал.
Всього		210/6	
Загальний обсяг вибіркового компонента		690/23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		1500/50	

Професорсько-викладацький склад, що забезпечує навчальний процес:

Герчанівська Поліна Евальдівна – доктор культурології, професор, зав. кафедри;

Збанацька Оксана Миколаївна – доктор наук з соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри;

Кравченко Анастасія Ігорівна - доктор мистецтвознавства, доцент кафедри;

Литвин Сергій Харитонович – доктор історичних наук, професор;

Овчарук Ольга Володимирівна– доктор культурології, професор;

Осадча Лариса Василівна - кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри;

Побережна Галина Іонівна - доктор мистецтвознавства, професор;

Сіверс Валерій Анатолійович–доктор філософських наук, професор.

Атестація випускників освітньо-наукової програми спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту докторського дисертаційного дослідження. Складання здобувачем кваліфікаційного комплексного іспиту з культурології передбачає перевірку рівня його теоретичної фахової підготовки відповідно до навчального плану підготовки здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти за спеціальністю. Метою захисту докторської кваліфікаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 Культурологія. Захист кваліфікаційної роботи на ступінь доктора філософії відбувається публічно.

Електронна адреса кафедри культурології та інформаційних комунікацій:
culturology@nakkim.edu.ua

