

Інформаційний пакет ЄКТС
спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Випускною кафедрою щодо підготовки фахівців за цією спеціальністю є кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заснована у 2015 році.

Робота кафедри зорієнтована на :

- підготовку нового покоління менеджерів соціокультурної діяльності з рівнем освіти, здатних працювати в умовах інтеграції України до світового співтовариства та конкурувати на світовому ринку праці в галузі культури та мистецтв;
- науково-педагогічну діяльність викладачів, що забезпечує органічне поєднання теоретичного потенціалу із сучасними креативними технологіями педагогічної науки;
- на формування інтелектуальної, високодуховної особистості, яка володіє системою знань, умінь та навичок, необхідних для даної спеціальності;
- на постійне поглиблення професійної та фахової підготовки, з метою досягнення цілісності і наступності у навчанні та вихованні.

На кафедрі викладають:

- Копієвська Ольга Рафаїлівна, завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України;
- Ашаренкова Наталія Георгіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України;
- Васильченко Людмила Леонідівна, старший викладач;
- Головач Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент;
- Дячук Валентина Павлівна, кандидат культурології, доцент;
- Дичковський Степан Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Зеленська Лариса Михайлівна, кандидат історичних наук, доцент;

- Ключко Валентин Петрович, доктор економічних наук, професор;
- Кундеревиц Олена Вікторівна, кандидат філософських наук, доцент;
- Монько Тетяна Савівна, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Пашкевич Марина Юхимівна, кандидат культурології, доцент;
- Тимошенко Максим Олегович, кандидат культурології, доцент;
- Шевченко Наталія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент;
- Філіна Тетяна Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри.

Підготовка фахівців здійснюється за освітнім ступенем бакалавр та магістр денною та заочною формами навчання.

Кафедра забезпечує викладання таких **навчальних дисциплін освітнього ступеня «Бакалавр»:**

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Менеджмент СКД	6	180	88	52	36		92	Головач Н.М.
2.	Теорія та історія дозвілля	11,5	345	168	90	78		177	Дячук В.П.
3.	Індустрія туризму	6	180	88	58	30		92	Шевченко Н.О.
4.	Івент-менеджмент	9,5	285	140	82	58		145	Зеленська Л.М.
5.	Індустрія гостинності	4	120	60	32	28		60	Шевченко Н.О.
6.	Організація діяльності закладів культури	4	120	48	32	16		72	Зеленська Л.М.
7.	Паркова індустрія	4	120	56	42	14		64	Копієвська О.Р.
8.	Індустрія розваг	5	150	64	48	16		86	Васильченко Л.Л.
9.	Рекреалогія	5	150	64	48	16		86	Шевченко Н.О.
10.	Реклама дозвіллевих послуги	5	150	64	44	20		86	Дячук В.П.

11	Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг	4	120	56	36	20		64	Філіна Т.В.
12	Теорія і практика соціокультурної діяльності	8,5	255	128	84	40		127	Ашаренкова Н.Г.
13	Міжнародне культурне співробітництво	4	120	56	28	28		64	Монько Т.С.
14	Організація масових форм культурно-дозвіллевої діяльності	7	210	96	66	30		114	Пашкевич М.Ю.
15	Теорія, методика і практика культурно-дозвіллевих програм	9	270	128	80	48		142	Пашкевич М.Ю.

Кафедра викладає дисципліни за освітньою програмою «Індустрія дозвілля»:

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Країнознавство	7	210	96	66	30		114	Філіна Т.С.
2.	Сучасні культурні практики	3	90	42	22	20		48	Головач Н.М.
3.	Дозвілля в мережі Інтернет	3	90	32	22	10		58	
4.	Бізнес-проекти у сфері культури	3	90	32	22	10		58	Копієвська О.Р.
5.	Теорія і практика культурного бренду	3	90	42	22	20		48	
6.	Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля	3	90	32	20	12		58	Тимошенко М.О.
7.	Проектування в соціокультурній сфері	3,5	105	48	28	20		57	Головач Н.М.

8.	Дозвілля в зарубіжних країнах	8	240	108	72	36			132	Ашаренкова Н.Г.
9.	Матеріальна культурна спадщина	5	150	72	36	36			78	Дичковський С.І.

Кафедра забезпечує викладання таких **навчальних дисциплін освітнього ступеня «Магістр»:**

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Міжнародне співробітництво в галузі культури і мистецтв	7	210	54	26	28		156	Монько Т.С
2.	Продюсування міст і культурний туризм	3	90	24	12	12		66	Дичковський С.І.
3.	Мультимедійні технології в арт-менеджменті	4	120	32	16	16		88	Кундеревич О.В.
4.	Трансформаційні процеси в культурі	3	90	24	12	12		66	Копієвська О.Р.
5.	Видавничі і медіа арт-проекти	3	90	24	12	12		66	Кундеревич О.В.
6.	Менеджмент міжнародних виставкових проєктів	6	180	44	22	22		136	Зеленська Л.М.
7.	Тренди сучасного мистецтва	6	180	44	22	22		136	
8.	Організація конгресного і ділового туризму	3	90	12	6	6		78	Шевченко Н.О.
9.	Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини	3	90	22	12	10		68	Карпов В.В.
10.	Глобалізаційні процеси в соціокультурній та економічній сферах	4	120	32	16	16		88	Клочко В.П.
11.	Культурний капітал в міжнародному соціально-	3	90	22	12	10		68	Ашаренкова Н.Г.

	економічному розвитку									
12	Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика	3	90	12	6	6			78	Тимошенко М.О.

КАР'ЄРНІ ПЕРСПЕКТИВИ СТУДЕНТІВ ВИПУСКНИКІВ

Випускники кафедри мають можливість:

- працювати в міжнародних культурних центрах, соціокультурних інститутах (державної, приватної, комунальної форм власності), органах виконавчої влади у сфері культури, туристичних центрах, готельно-ресторанних комплексах, інституціях, що здійснюють діяльність у сфері культури і мистецтв (фондах, асоціаціях, творчих спілках тощо);
- викладати в спеціалізованих середніх і вищих навчальних закладах культури і мистецтв, загальноосвітніх школах;
- бути методистами в міських, районних та обласних центрах у галузі культури;
- реалізувати себе в науковій сфері.

ПРАКТИКА

1. Національний палац мистецтв «Україна»;
2. Національний історико-культурний заповідник «Пирогово»;
3. Державне підприємство «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім»;
4. Міжнародний центр культури і мистецтв (Жовтневий палац);
5. Галерея благодійного фонду «Мистецтво без меж»;
6. Національний центр народної культури. «Музей І. Гончара»;
7. Державне підприємство Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал»;
8. Український центр культурних досліджень;
9. Київський міжнародний контрактний ярмарок;
10. Український інститут науково-технічної і економічної інформації;

11. Національний комплекс «Експоцентр України»;
12. Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Метою освітньої діяльності кафедри є підготовка фахівців за напрямом 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та здійснюється відповідно до суспільних потреб, сучасних тенденцій вітчизняного, європейського та світового розвитку культури і мистецтва з метою забезпечення галузі культури висококваліфікованими кадрами.

Електронна адреса кафедри арт-менеджменту та івент-технологій:

artmanager@nakkim.edu.ua