

Інформаційний пакет ЄКТС спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Випускною кафедрою щодо підготовки фахівців за цією спеціальністю є кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заснована у 2015 році.

Робота кафедри зорієнтована на :

- підготовку нового покоління менеджерів соціокультурної діяльності з рівнем освіти, здатних працювати в умовах інтеграції України до світового співтовариства та конкурувати на світовому ринку праці в галузі культури та мистецтв;
- науково-педагогічну діяльність викладачів, що забезпечує органічне поєднання теоретичного потенціалу із сучасними креативними технологіями педагогічної науки;
- на формування інтелектуальної, високодуховної особистості, яка володіє системою знань, умінь та навичок, необхідних для даної спеціальності;
- на постійне поглиблення професійної та фахової підготовки, з метою досягнення цілісності і наступності у навчанні та вихованні.

На кафедрі викладають:

- Копієвська Ольга Рафаїлівна, завідувач кафедри, доктор культурології, професор, заслужений працівник освіти України;
- Веденєєв Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор;
- Воробйова Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент;
- Головач Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент;
- Дичковський Степан Іванович, доктор культурології, доцент;
- Дячук Валентина Павлівна, кандидат культурології, доцент;
- Коваленко Єлена Ярославівна, кандидат економічних наук, доцент;
- Кундеревиц Олена Вікторівна, кандидат філософських наук, доцент;
- Недзельський Роман Стефанович, доцент кафедри;
- Телячий Юрій Васильович, доктор історичних наук, професор
- Філіна Тетяна Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри.
- Шевченко Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Шморгун Леонід Григорович, кандидат економічних наук, професор.

Підготовка фахівців здійснюється за освітнім ступенем бакалавр та магістр денною та заочною формами навчання.

Кафедра забезпечує викладання таких навчальних дисциплін освітнього ступеня «Бакалавр»:

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Менеджмент СКД	9,5	285	112	56	56		173	Головач Н.М.
2.	Теорія та історія дозвілля	9,5	285	128	64	64		157	Воробйова Н.П.
3.	Індустрія туризму	8,5	255	120	60	60		135	Шевченко Н.О.
4.	Івент-менеджмент	8	240	112	56	56		128	Коваленко Є.Я.
5.	Індустрія гостинності	4,5	135	60	32	28		60	Шевченко Н.О.
6.	Організація діяльності закладів культури	4	120	32	16	16		88	
7.	Паркова індустрія	4	120	56	28	28		64	Копієвська О.Р.
8.	Індустрія розваг	4,5	135	64	48	16		71	Філіна Т.В.
9.	Рекреалогія	4,5	135	64	48	16		71	Шевченко Н.О.
10	Реклама дозвіллевих послуги	4	120	56	28	28		64	Дячук В.П.
11	Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг	4	120	56	38	28		64	Головач Н.М.
12	Теорія і практика соціокультурної діяльності	11	330	160	96	64		170	Головач Н.М.
13	Туризмологія	6,5	195	96	48	48		99	Дичковський С.І.
14	Організація масових форм культурно-дозвіллевої діяльності	4,5	135	64	32	32		71	
15	Етнокультурні відносини	4,5	135	64	32	32		71	Філіна Т.В.
16	Соціокультурні інститути	6,5	195	96	48	48		96	Шморгун Л.Г.

Кафедра викладає дисципліни за освітньою програмою «Індустрія дозвілля»:

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Країнознавство	6,5	195	96	64	32		99	Філіна Т.С.
2.	Сучасні культурні практики	3	90	36	18	18		54	Копієвська О.Р.
3.	Дозвілля в мережі Інтернет	3	90	32	16	16		58	Недзельський Р.С.
4.	Стартапи у сфері культури	3	90	32	16	16		58	Копієвська О.Р.
5.	Теорія і практика культурного бренду	3	90	36	18	18		54	Дячук В.П.
6.	Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля	3,5	105	48	24	24		57	Воробйова Н. П.
7.	Проектування в соціокультурній сфері	3,5	105	48	24	24		57	Головач Н.М.
8.	Дозвілля в зарубіжних країнах	6,5	195	96	48	49		99	
9.	Матеріальна культурна спадщина	4,5	135	64	33	32		71	Дичковський С.І.
10.	Арт-туризм	4,5	135	64	33	32		71	Філіна Т.В.
11.	Національний культурний продукт	6,5	195	96	48	48		99	
12.	Масова імпровізація та ігротехнології	4,5	135	64	32	32		71	
13.	Креативний менеджмент	3,5	105	48	32	16		57	Копієвська О.Р.
14.	Корпоративна культура	3,5	105	48	32	16		57	Дячук В.П.
15.	Іміджелогія	3,5	105	48	24	24		57	Дячук В.П.
16.	Державна культурна політика	3,5	105	48	24	24		57	
17.	Фестивальна діяльність	3,5	105	48	24	24		57	Телячий Ю.В.

Кафедра забезпечує викладання таких навчальних дисциплін освітнього ступеня «Магістр»:

№	Назва дисципліни	Кредити	всього	Навчальні заняття				Самостійна робота	Викладач
				всього навчальних	з них:				
					лекції	практичні	семінарські індивідуальні заняття		
1.	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	6	180	56	28	28		124	Коваленко Є. Я.
2.	Трансформаційні процеси в культурі	5	150	56	28	14	14	94	Копієвська О.Р.
3.	Управління інноваційним розвитком соціокультурної сфери	5	150	56	28	14	14	94	
4.	Світові практики соціокультурного брендування	5	150	56	28	28		94	
5.	Менеджмент міжнародних виставкових проєктів	5	150	56	28	28		94	
6.	Тренди сучасного арт-менеджменту	4	120	28	14		14	92	
7.	Теорія безпеки соціокультурних систем	4	120	28	14	14		92	Веденєєв Д.В.
8.	Організація конгресного і ділового туризму	4,0	120	28	14	14		92	Шевченко Н.О.
9.	Івент-аналіз масових та елітарних практик	4,0	120	28	14		14	92	
10	Продюсування міст і культурний туризм	4,0	120	28	14	14		92	Дичковський С.І.
11	Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини	4,0	120	28	14	14		92	

КАР'ЄРНІ ПЕРСПЕКТИВИ СТУДЕНТІВ ВИПУСКНИКІВ

Випускники кафедри мають можливість:

- працювати в міжнародних культурних центрах, соціокультурних інститутах (державної, приватної, комунальної форм власності), органах виконавчої влади у сфері культури, туристичних центрах, готельно-ресторанних комплексах, інституціях, що здійснюють діяльність у сфері культури і мистецтв (фондах, асоціаціях, творчих спілках тощо);
- викладати в спеціалізованих середніх і вищих навчальних закладах культури і мистецтв, загальноосвітніх школах;
- бути методистами в міських, районних та обласних центрах у галузі культури;
- реалізувати себе в науковій сфері.

ПРАКТИКА

1. Національний палац мистецтв «Україна»;
2. Національний історико-культурний заповідник «Пирогово»;
3. Державне підприємство «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім»;
4. Міжнародний центр культури і мистецтв (Жовтневий палац);
5. Галерея благодійного фонду «Мистецтво без меж»;
6. Національний центр народної культури. «Музей І. Гончара»;
7. Державне підприємство Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал»;
8. Український центр культурних досліджень;
9. Київський міжнародний контрактний ярмарок;
10. Український інститут науково-технічної і економічної інформації;
11. Національний комплекс «Експоцентр України»;
12. Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Метою освітньої діяльності кафедри є підготовка фахівців за напрямом 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та здійснюється відповідно до суспільних потреб, сучасних тенденцій вітчизняного, європейського та світового розвитку культури і мистецтва з метою забезпечення галузі культури висококваліфікованими кадрами.

Електронна адреса кафедри арт-менеджменту та івент-технологій:

artmanager@nakkim.edu.ua