

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

Протокол від 29.09.2015р. №1

Голова Вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв



В.Г. Чернець

зі змінами, внесеними Вченою радою
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв

Протокол від 27.03.2018р. №7

уведеного в дію наказом ректора
від 27.03.2018 № 58-о

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КАФЕДРУ ХОРЕОГРАФІЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Положення про кафедру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) розроблено у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, Статуту Академії, чинного законодавства України та визначає загальні правові та організаційні засади функціонування кафедри хореографії (далі – кафедра) Академії. Положення вводиться в дію наказом ректора Академії.

1. Загальні питання кафедри хореографії

1.1. Кафедра хореографії – базовий структурний підрозділ, що проводить освітню, методичну та наукову діяльність за спеціальністю 024 «Хореографія» та освітніми програмами «Народна хореографія», «Сучасна хореографія», «Бальна хореографія». Кафедра хореографії веде наукову та міжнародну діяльність та здійснює підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації за вказаною спеціальністю.

1.2. Кафедра хореографії керується у своїй діяльності Конституцією України, Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, Статутом Академії, правилами внутрішнього трудового розпорядку Академії, цим Положенням, рішеннями Вченої ради Академії та інституту, наказами, розпорядженнями ректора і проректорів Академії, розпорядженнями директора інституту.

1.3. Кафедра створюється, реорганізовується та ліквідується наказом ректора на підставі рішення Вченої ради Академії.

1.4. Кафедра створюється за умови, якщо до її складу входить не менше п'яти науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи, і не менше ніж три з яких мають науковий ступінь або вчене (почесне) звання.

1.5. Кафедра входить до складу Інституту сучасного мистецтва, який здійснює підготовку студентів денної та заочної форми навчання.

1.6. За видом діяльності кафедра хореографії є випусковою.

Випускова кафедра забезпечує виконання програм професійно-практичних

Випускова кафедра забезпечує виконання програм професійно-практичних та вибіркових дисциплін відповідно до чинних освітньо-кваліфікаційних характеристик і освітньо-професійних програм, а також атестацію випускників. Кафедра координує підготовку фахівців освітніми рівнями «бакалавр», «магістр» за спеціальністю 024 «Хореографія» згідно ліцензії.

Кафедра хореографії призначена випусковою рішенням Вченої ради Академії. Кафедра хореографії є випусковою за другим (бакалаврським) та третім (магістерським) рівнями.

1.7. Кафедра може бути реорганізована або ліквідована наказом ректора на підставі рішення Вченої ради Академії у випадках:

- невідповідності вимогам ліцензування та акредитації з питань кадрового, науково-методичного та матеріально-технічного забезпечення;
- незабезпечення рівня підготовки студентів вимогам стандартів вищої освіти;
- при необхідності реорганізації з метою подальшого підвищення якості підготовки фахівців або в інших випадках, що передбачені законодавством.

При реорганізації кафедри документи, які знаходяться на кафедрі, передаються на зберігання правонаступнику, при ліквідації – до архіву Академії.

1.8. Офіційна назва кафедри встановлюється при її створенні або реорганізації Вченою радою Академії та повинна відповідати дисциплінам, які викладаються викладачами кафедри, основній та науковій спеціалізації кафедри або відобразити галузь знань, з якої кафедра веде підготовку фахівців, та напряму наукової роботи.

1.9. Кафедра хореографії взаємодіє та регулює свої відносини з іншими підрозділами Академії згідно з організаційно-розпорядчими, нормативними документами та Статутом Академії.

1.10. Кафедра хореографії не є юридичною особою.

1.11. Нормативна документація та розпорядчі акти з організації навчального процесу, підготовки наукових кадрів, які видаються в Академії та інституті, для кафедри є обов'язковими для виконання.

1.12. Кафедра хореографії може використовувати узгоджені з керівництвом Академії власну символіку, грамоти, листи, подяки тощо.

1.13. За кафедрою хореографії, з метою забезпечення її діяльності, закріплюються наказом ректора Академії приміщення, обладнання та інше необхідне майно на правах оперативного управління, що знаходиться на балансі Академії.

1.14. Кафедра відповідає за належний стан аудиторного фонду в межах її майнового комплексу, а також за цільове використання приміщень.

1.15. Зміни та доповнення до Положення про кафедру ухвалюються розглядаються за пропозиціями зацікавлених структурних підрозділів Академії на засіданні Вченої ради Академії та затверджуються наказом ректора.

2. Склад та структура кафедри хореографії

2.1. До складу кафедри хореографії входять: завідувач кафедри, науково-педагогічні працівники (професори, доценти, старші викладачі) та навчально-допоміжний персонал.

2.2. Права і обов'язки, а також професійні вимоги до науково-педагогічних працівників встановлюються відповідною посадовою інструкцією. Посадові інструкції містять конкретний перелік посадових обов'язків працівників кафедри з урахуванням посади, їх прав, відповідальності та компетентності, особливостей організації праці та управління.

2.3. Штатна чисельність науково-педагогічних працівників кафедри визначається на кожен навчальний рік згідно з встановленими нормативами чисельності студентів, на одну штатну посаду науково-педагогічного працівника та

затверджується наказом ректора на початок навчального року. Протягом навчального року можливі зміни чисельності науково-педагогічних працівників кафедри відповідно до зміни контингенту студентів.

2.4. Штатна чисельність педагогічних працівників та навчально-допоміжного персоналу кафедри визначається штатним розкладом Академії.

2.5. До роботи на кафедрі хореографії можуть залучатися науково-педагогічні працівники, висококваліфіковані спеціалісти за сумісництвом або з погодинною формою оплати.

2.6. Прийняття на посади і звільнення з посад працівників кафедри здійснюється відповідно до чинного законодавства.

2.7. Відповідно до функціональної діяльності при кафедрі можуть існувати хореографічні класи, кабінети тощо.

2.8. Кафедра хореографії може входити до складу наукових, навчально-наукових центрів (комплексів) тощо, створених в Академії.

3. Основні напрямки та функції діяльності кафедри хореографії

Основні напрямки діяльності кафедри хореографії – навчальна робота, методична робота, науково-інноваційна робота, організаційна робота, виховна робота, міжнародна діяльність.

Основні функції кафедри хореографії:

навчальна робота:

- здійснення підготовки та підвищення кваліфікації фахівців всіх форм навчання згідно зі стандартами вищої освіти;
- проведення всіх видів навчальних занять;
- проведення діагностики знань студентів та вибір форм контролю засвоєння знань; вибір і застосування необхідних форм та методів навчання, матеріально-технічних засобів;
- оцінка якості роботи викладачів та працівників кафедри;
- здійснення підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів та їх атестація;
- визначення змісту, організація та проведення практики студентів;
- визначення змісту, організація та проведення атестації студентів спеціальність 024 «Хореографія»;
- організація та проведення вступних випробувань на навчання за освітніми рівнями «бакалавр», «магістр»;
- впровадження прогресивних методів викладання та сучасних інформаційних технологій навчання;
- вдосконалення методів оцінювання рівня засвоєння студентами навчального матеріалу.

методична робота

- розроблення вибіркової складової навчальних та робочих навчальних планів згідно зі стандартами вищої освіти та з урахуванням мобільності системи освіти щодо задоволення вимог ринку праці;
- розробка програм навчальних дисциплін, інформаційного та навчально-методичного їх забезпечення, а також здійснення навчально-тематичного планування підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури і мистецтв.
- підготовка матеріалів до ліцензування та акредитації спеціальностей (освітніх програм) кафедри;
- розробка методичного забезпечення атестації студентів;
- розробка засобів діагностики до всіх видів занять за всіма формами навчання для поточного та підсумкового контролів;

- проведення заходів з підвищення педагогічної майстерності викладачів;
- розробка, впровадження та використання в навчальному процесі нового комп'ютерного програмного забезпечення навчальних дисциплін, технічних засобів навчання, дидактичного забезпечення навчальних дисциплін;
- рецензування та експертиза навчально-методичних матеріалів.

науково-інноваційна робота

- організація та керівництво наукової роботи студентів, організація роботи наукових (творчих) гуртків, проведення конференцій, конкурсів за профілем діяльності кафедри хореографії;
- планування та організація наукової роботи викладачів у межах основного робочого часу;
- підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації;
- організаційне забезпечення підготовки та видання публікацій, у тому числі електронних публікацій. Експертиза та рецензування наукових робіт, авторефератів, статей тощо;
- організація проведення і участь в наукових, науково-методичних семінарах, творчих конкурсах серед учасників навчально-виховного процесу.

організаційна робота

- планування підвищення кваліфікації викладачів, впровадження її результатів у навчальний процес;
- сприяння працевлаштуванню випускників та здійснення зворотного зв'язку з ними, а також роботодавцями;
- організація заходів із профорієнтації та залучення осіб на навчання за напрямками підготовки і спеціальностями Академії і кафедри;
- участь в роботі приймальної комісії;
- розвиток матеріально-технічної бази кафедри;
- організація, підтримка та постійне оновлення веб-сайту кафедри хореографії;
- робота з обдарованою молоддю;
- співробітництво з навчальними закладами за напрямками підготовки і спеціальностями Академії і кафедри;
- організація діяльності навчальних, навчально-наукових та навчально-творчих комплексів.

виховна робота

- проведення в студентському середовищі заходів, спрямованих на гармонійний та всебічний розвиток особистості студента – творчих можливостей, соціально-психологічної готовності до подальшого самостійного життя, виховання в душі патріотизму, демократії та толерантності, високої культури поведінки і моральних якостей;
- призначення та організація роботи кураторів академічних груп;
- проведення виховної роботи серед викладачів і навчально-допоміжного персоналу кафедри.

міжнародна діяльність

- розробка та реалізація комплексу заходів з інтеграції в міжнародний освітньо-науковий простір;
- розвиток різних форм співпраці з вищими навчальними закладами, підприємствами, установами, організаціями, фірмами тощо;
-
- організація, участь у міжнародних конференціях, семінарах, конкурсах; участь у виконанні міжнародних проектів, програм тощо.

4. Управління та організація роботи кафедри хореографії

4.1. Керівництво кафедри хореографії здійснює завідувач кафедри, який повинен мати вчене (почесне) звання або науковий ступінь і стаж науково-педагогічної роботи не менше п'яти років. Керівник кафедри обирається за конкурсом таємним голосуванням Вченою радою Академії строком на п'ять років з урахуванням пропозицій трудового колективу інституту та кафедри. Ректор Академії укладає з завідувачем кафедри контракт. Завідувач кафедри не може перебувати на посаді більш як два строки.

4.2. Завідувач кафедри відповідає за результати її діяльності та підпорядкований безпосередньо директору інституту.

4.3. На період відсутності завідувача кафедри (відрадження, відпустка, хвороба) його функції виконує заступник, що призначається наказом ректора.

За рішенням кафедри можуть бути передбачені заступники завідувача кафедри з окремих видів роботи на громадських засадах.

4.4. Основні положення кваліфікаційної характеристики завідувача кафедри:

- розробляти стратегію розвитку діяльності кафедри за напрямками підготовки;
- організовувати та здійснювати керівництво навчально-методичною, науковою, організаційною та виховною роботою на кафедрі хореографії;
- забезпечувати виконання освітньої програми, виконання навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- створювати умови для формування у студентів соціальних та професійних компетентностей;
- формувати пропозиції щодо поліпшення навчального процесу за профілем кафедри;
- розробляти систему якості підготовки фахівців;
- організовувати проведення і контроль виконання всіх видів навчальних занять за всіма формами навчання;
- здійснювати аналіз ринку освітніх послуг і ринку праці за напрямками та спеціальностями підготовки фахівців на кафедрі і готувати відповідні пропозиції керівництву Академії;
- розвивати зовнішні зв'язки з працедавцями і органами управління освітою;
- здійснювати контроль за якістю викладання навчальних дисциплін, навчально-методичною та науковою діяльністю викладачів;
- затверджувати плани роботи кафедри та індивідуальні плани роботи викладачів кафедри, здійснювати розподіл навчального навантаження між працівниками кафедри та визначати їх функціональні обов'язки і контролювати своєчасність та якість їх виконання;
- забезпечувати впровадження інноваційних технологій у навчальний процес, проведення поточного та підсумкового контролю, організовувати їх аналіз на засіданнях кафедри;
- організовувати вивчення та впровадження кращого досвіду роботи викладачів кафедри, забезпечувати навчальну та методичну допомогу викладачам кафедри;
- планувати підготовку науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації працівників кафедри;
- брати участь у роботі науково-методичних комісій за напрямками і спеціальностями підготовки;
- контролювати виконання студентами і працівниками кафедри правил з охорони праці та протипожежної безпеки.

4.5. Діяльність кафедри хореографії здійснюється на підставі річного плану роботи кафедри та перспективної програми її розвитку, що відповідає профілю кафедри та охоплює напрями й завдання, зазначені в п. 3 цього Положення. Завдання кафедри можуть змінюватися відповідно до вимог часу.

План роботи ухвалюється на засіданні кафедри, підписується завідувачем та затверджується директором інституту. Зміни та доповнення до плану роботи кафедри вносяться після їх затвердження на засіданні кафедри.

4.6. Основні питання діяльності кафедри обговорюються на засідання кафедри, рішення якого є обов'язковим для всіх її співробітників.

4.7. В засіданні кафедри хореографії беруть участь науково-педагогічні працівники та наукові працівники кафедри. Засідання кафедри вважається правомочним, якщо на ньому присутні не менше ніж дві третини вказаних співробітників.

4.8. Засідання кафедри хореографії проводяться згідно з планом роботи кафедри хореографії, але не менше одного разу на місяць під головуванням завідувача кафедри або особи, на яку покладено виконання цих обов'язків.

Позачергове засідання кафедри може бути скликане за ініціативою не менше 1/3 постійного складу або за рішенням завідувача кафедри.

4.9. Рішення кафедри приймаються, як правило, відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При однаковій кількості голосів голос завідувача кафедри є вирішальним. Співробітники кафедри, які працюють за сумісництвом і на умовах погодинної оплати праці, мають право дорадчого голосу.

4.10. За результатами розгляду питань порядку денного засідання кафедри обов'язково оформлюється протокол. Протокол підписує завідувач кафедри та секретар.

4.11. На засідання кафедри можуть бути запрошені працівники інших кафедр та вищих навчальних закладів, установ і підприємств, а також студенти, які навчаються з дисциплін кафедри, або студенти, для яких кафедра є випускова.

4.12. Основні питання, що підлягають розгляду на засіданні кафедри:

- розгляд планів роботи кафедри та подання їх на затвердження завідувачу кафедри;
- розгляд проектів робочих навчальних планів і затвердження програм дисциплін;
- розгляд якості освітніх послуг (змісту освіти, технологій навчання, результатів підготовки студентів, контрольних заходів, атестації випускників тощо);
- затвердження розподілу навчальної, методичної, наукової та інших видів робіт між викладачами кафедри;
- затвердження індивідуальних планів викладачів та розгляд звітів викладачів про їх виконання;
- рекомендації про присвоєння вченого звання;
- висунення кандидатур на посади науково-педагогічних працівників кафедри хореографії;
- розгляд планів та звітів про підвищення кваліфікації викладачами;
- розгляд питань наукової роботи кафедри хореографії;

5. Контроль за діяльністю кафедри хореографії

5.1. Контроль за діяльністю кафедри хореографії здійснює директор інституту сучасного мистецтва та його заступники.

5.2. Контроль за діяльністю кафедри хореографії та перевірка певних видів роботи кафедри може здійснюватися навчальним відділом та за рішенням ректора або проректорів за напрямками діяльності іншими посадовими особами та структурними підрозділами Академії.

5.3. Завідувач кафедри організовує систематичну перевірку виконання планів роботи кафедри та викладачів, наказів ректора, рішень Вченої ради Академії й інституту тощо, а також обов'язково інформує на засіданні кафедри про виконання прийнятих рішень.

5.4. Завідувач кафедри хореографії звітує про свою діяльність перед кафедрою,

Вченою радою Інституту сучасного мистецтва, Вченою радою Академії, ректоратом.

6. Основна документація кафедри хореографії

6.1. Кафедра хореографії повинна мати документацію, що відображає зміст, організацію та методику проведення освітнього процесу.

6.2. На кафедрі хореографії складається, ведеться та зберігається протягом встановленого терміну наступна документація:

- нормативні документи керівних органів;
- нормативні документи Академії (положення, інструкції, положення тощо);
- накази та розпорядження по Академії з основної діяльності, розпорядження по інституту;
- рішення Вченої ради Академії, Вченої ради інституту, ректорату тощо;
- річний план роботи кафедри та перспективна програма її розвитку;
- графік навчального процесу, навчальний план, робочий навчальний план;
- навчальні програми та робочі навчальні програми навчальних дисциплін;
- система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
- методичні матеріали до виконання всіх видів навчальних занять, у т.ч. для виконання самостійної роботи за всіма формами навчання;
- перелік підручників і навчальних посібників, які забезпечують навчальні дисципліни кафедр (основні та додаткові);
- індивідуальні плани роботи викладачів, у т.ч. викладачів, які працюють за сумісництвом;
- обсяг навчальної роботи кафедри на навчальний рік;
- розподіл навчальної роботи за викладачами;
- виконання навчальної роботи викладачами кафедри (місяць, семестр та рік);
- графік консультацій викладачів, графік індивідуальних занять;
- протоколи засідань кафедри та звіти викладачів про виконання індивідуальних планів (додаються до протоколів засідань кафедри);
- протоколи методичних і наукових семінарів кафедри;
- графіки контрольних відвідувань занять завідувачем кафедри та взаємних відвідувань занять викладачами;
- графік відкритих занять;
- журнал обліку контрольних і взаємних відвідувань занять;
- плани видавничої діяльності кафедри та звіти про їх виконання;
- акти готовності до нового навчального року;
- звіти кафедри за навчальний рік (самоаналіз);
- акредитаційні та ліцензійні справи спеціальностей;
- положення про практики студентів, методичне забезпечення та програми практик;
- перелік баз практик;
- договори про співпрацю з підприємствами, установами про підготовку фахівців;
- звіт кафедри про проведення практик студентів;
- тематика курсових, дипломних робіт (з обов'язковим щорічним оновленням для кафедр, де вони передбачені);
- звіти голів екзаменаційних комісій, результати атестації;
- штатний розклад кафедри хореографії;
- плани підвищення кваліфікації викладачів та звіти про їх виконання;
- плани та звіти про наукову, творчу роботу кафедри за календарний рік, у тому числі про роботу, яку виконують викладачі в межах бюджету робочого часу;
- історія кафедри;

- графік відпусток;
- студентські роботи (курсів роботи, звіти студентів про проходження практики тощо) протягом встановленого терміну зберігання;
- книга реєстрації студентських робіт, які зберігаються на кафедрі;
- вхідне та вихідне листування з організаціями та громадянами;
- журнали реєстрації вхідної та вихідної кореспонденції;
- листування про надання запитів на публічну інформацію та журнал реєстрації надходження запитів на публічну інформацію;
- журнал реєстрації інструктажів з питань охорони праці. Документи про охорону праці;
- номенклатура справ кафедри хореографії;
- описи справ, що передані в архів Академії.

6.3. Термін зберігання визначається номенклатурою справ Академії та відповідними наказами.

6.4. Вся вихідна документація кафедри підписується завідувачем кафедри хореографії.

6.5. Перелік документів може бути доповнений адміністрацією Академії та завідувачем кафедри.

Завідувач кафедри хореографії



М. М. Вантух

ПОГОДЖЕНО:

**Директор
Інституту сучасного мистецтва**



М. А. Кулиняк