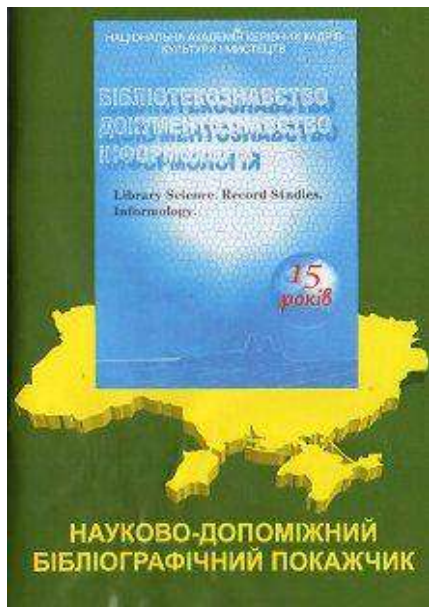


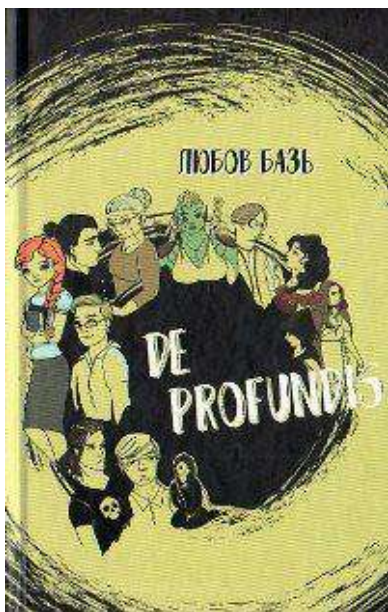
**Наукова бібліотека
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

Нові надходження за травень 2019 р.



Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. : науково-допоміжний бібліографічний покажчик / уклад.: С. Х. Литвин, В. В. Добровольська, О. М. Збанацька, О. Г. Кириленко. - до 15- річчя журналу. - К. : НАКККіМ, 2019. - 84 с.

Науково-допоміжний покажчик містить інформацію про статті, рецензії з наукового журналу "Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія", опубліковані упродовж 2004- 2018 років. Видання адресоване фахівцям у галузі бібліотекознавства, документознавства, архівознавства, соціальних комунікацій та інформаційної діяльності, також буде корисне викладачам, аспірантам, студентам і тим, хто створює бази даних.



Бязь, Л. De Profundis = 3 глибини : роман / Л. Бязь. - К. : КП "Редакція ж-лу "Однокласник", 2018. - 272 с.

У романі головна героїня намагається побачити себе справжню серед тих версій, що їх бачать і втілюють у своїй творчості її друзі. Чи не потужніші ці версії за неї саму? Авторка Любов Базь - лауреатка конкурсу "Смолоскип" за роман "De Profundis". Філолог за освітою, навчалася в Києво-Могилянській академії. Веде творчий блог, публікує художні твори в інтернеті під логіном Ellfella, у неї понад 1000 прозових творів, оригінальних та фанфіків.



Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. - художник Ю. И. Чарышников. - К. : Грани-Т, 2008. - 200 с. : ил.



Греймас, Альгірдас Юлюс. Про богів та людей / А. Ю. Греймас. - пер. з литовської В. Просцевічуса. - К. : Києво-Могилянська академія, 2018. - 464 с.

Пропоноване видання містить під однією обкладинкою дві праці знаного литовсько-французького лінгвіста, фольклориста й літературознавця Греймаса - "Про богів та людей" та "У пошуках народної пам'яті". Це здобутки понад 20-річної копійки праці з реконструкції міфологічної картини світу стародавніх литовців. З погляду методологічних засад "батька" порівняльної індоєвропейстики Жоржа Дюмезіля А. Ю. Греймас зреалізував успішну спробу зіставлення розрізаних фольклорних, історичних і літературних джерел у вимірі масштабної міфологічної ретроспективи, що переконливо

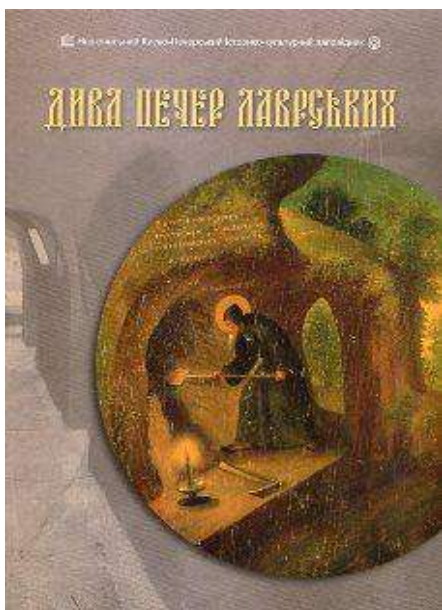
доводить значущість литовського "компонента" в історії індоєвропейців. Для українських учених це видання окреслює нову царину досліджень, передусім з огляду на те, що литовсько-українські міфологічні паралелі до сьогодні не було осмислено на такому рівні, якого вони, безумовно, заслуговують.



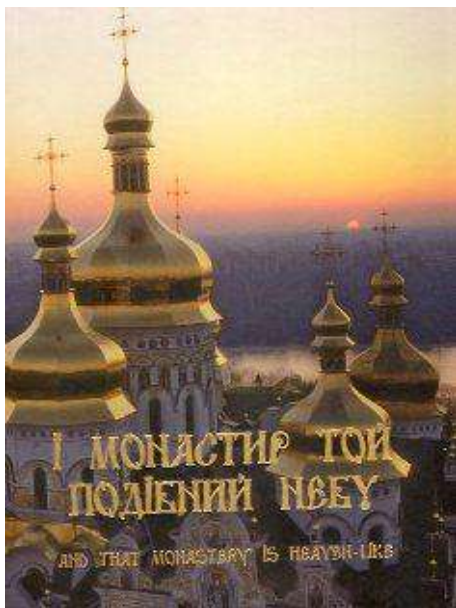
Гутник, Л. Український кіноплакат 1947 - 1994 років з фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : науковий каталог / Л. Гутник. - К. : Академперіодика, 2018. - 576 с. : іл.

У виданні представлено бібліографічну інформацію про масив українського друкованого кіноплаката окресленого періоду (3442 назви). До наукового обігу уперше вводиться значний за обсягом та хронологічними рамками документальний пласт. Видання вміщує 365 кольорових зображень кіноплакатів, більшість з яких репродукуються уперше. Довідково-пошуковий апарат каталогу складають: Показчик художників кіноплаката, Іменний показчик, Показчик назв фільмів.

Розраховано для фахівців у галузях мистецтвознавства, історії кіно, художників, культурологів, бібліотечних працівників, усіх, хто цікавиться даною тематикою.



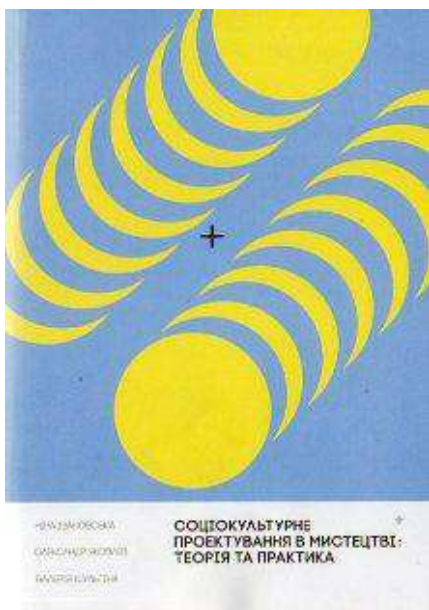
Дива печер лаврських. - 2-ге вид., доп. - К. : Нац. Києво-Печерський історико-культурний заповідник, 2011. - 248 с. : іл. Колективна монографія присвячена історії печер Києво- Печерської лаври. В роботі використаний досвід лаврських авторів XVII ст., котрим належать перші історичні студії, що були продовжені науковцями Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. До цього унікального видання увійшли результати новітніх досліджень з історії лаврських печер. Читачам пропонується низка літописних, агіографічних сюжетів, оповідей про дива лаврських печер та про мощі святих, тут упокоєних. Книга розрахована як на науковців, так і на всіх небайдужих до історії української духовної культури.



І монастир той подібний небу. - К. : Інформаційно-видавничій центр, 2005. - 328 с. : іл.

Протягом усієї історії Православної Церкви монастирі були й донині залишаються центрами духовної просвіти, хоронителями православної віри, училищами благочестя, взірцями благодійності, милосердя та християнського життя. Однією з великих духовних твердинь Православ'я є Свято-Успенська Києво-Печерська лавра - всеправославна святиня, третій уділ Божої матері на землі, місце подвигів багатьох угодників Божих, мощі яких спочивають у лаврських печерах. Ця свята обитель була заснована на схилах Дніпра майже тисяча років тому тудами преподобних Антонія і Феодосія Печерських. Багато чого судив Господь пережити лаврі за це тисячоліття. Але за

всіх часів її насельники, поєднуючи молитвенний подвиг і труд, наполегливо творили тут, на колишніх пустельних схилах, запашний сад, сповненої благодаті Божої.



Івановська, Н. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика : підручник / Н. Івановська ; В. Шульгіна, О. Яковлев., - К. : НАКККіМ, 2018. - 195 с.

У підручнику описано теорію та практику соціокультурного проектування в мистецтві з урахуванням поглядів українських і світових наукових та творчих діячів минулого і сьогодення, останніх досліджень у галузі культурології та мистецтвознавства. Крім того, у виданні сформульовано основні положення української національної школи, презентовано парадигму стратегії актуалізації мистецтва в культурному просторі сучасної України та модель інноваційного проекту як синтетичного явища мистецтва XXI ст. Для магістрів спец. 023 "Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація" і викладачів вищих закладів освіти, наукових працівників і слухачів курсів підвищення кваліфікації.



Кравчук, П. Таємний агент Микола Гоголь або про що розповідає "Тарас Бульба" / П. Кравчук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2016. - 175 с.

Нова праця Петра Кравчука - спроба авторського дослідження контроверсійної гоголівської повісті "Тарас Бульба" з погляду ролі цього тексту в літературно-політичному дискурсі як у ХІХ столітті, у добу романтизму, так і в нинішні часи. Дослідник розглядає місце "Тараса Бульби" в різних системах координат: імперській російській, провінційній малоросійській, польській, єврейській тощо. Висловлено сміливі припущення щодо біографії самого Гоголя. Ставиться ціла низка питань про внутрішні інтенції автора повісті; прискіпливий текстуальний аналіз подекуди наштовхує на суперечливі висновки - втім, в цій непрямолинійності можна

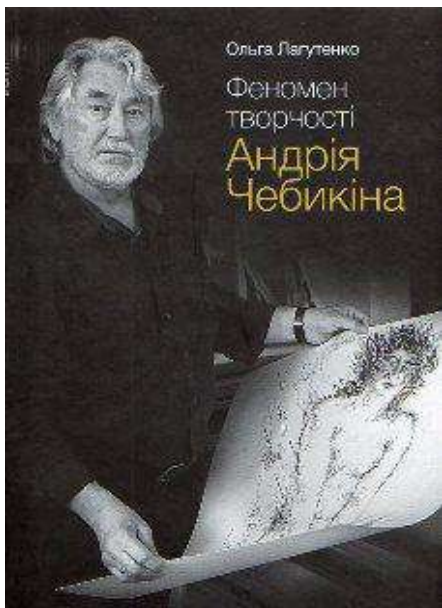
добавити глибину і життєздатність гоголівського твору. Книга неодмінно збагатить бібліотеку кожного шанувальника української гуманітаристики.



Культура і мистецтво : сучасний науковий вимір : матеріали II Міжнародної наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрів 07-08 грудня 2018 р. , м. Київ / редкол. : С. Х. Литвин (голова) та ін. - К. : НАКККіМ. - 2018. - 373 с.

Збірник матеріалів присвячено актуальним питанням гуманітарних наук, експертної діяльності в галузі культури і мистецтва, соціокомунікативним процесам в інформаційній, бібліотечній й архівній справі, традиціям та сучасним напрямам сценічного й аудіовізуального, а також музичного мистецтва. Висвітлено теоретико-практичний міжкультурний потенціал соціокультурної послуги, практики дизайну і реклами, аналізовано стан і перспективи хореографічної культури у державотворчому процесі.

Рекомендовано науковим співробітникам, працівникам бібліотек, викладачам і студентам вищих навчальних закладів та широкому колу читачів.

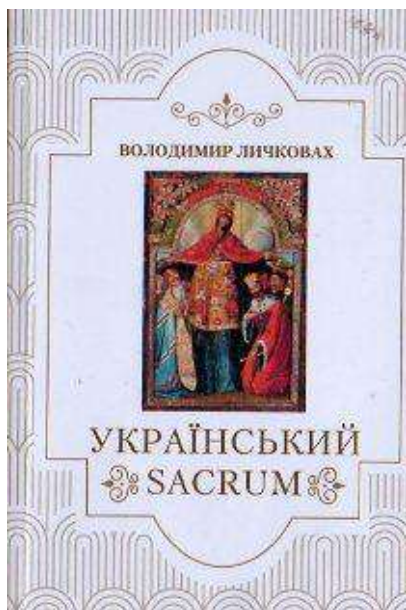


Лагутенко, О. Феномен творчості Андрія Чебикіна : мистецтвознавче дослідження / О. Лагутенко. - К. : Криниця, 2016. - 376 с. : іл. - (Бібліотека Шевченківського комітету).

Книгу присвячено творчості видатного художника, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, професора і ректора Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, дійсного члена і президента Національної академії мистецтв України Андрія Чебикіна. У цьому виданні вперше відтворено цілісно, у класичному форматі хронологічної послідовності, творчий шлях майстра від середини ХХ ст. до середини 2010-х років, розглянуто феномен його різнобічних мистецьких проявів, широкомасштабної художньої, громадської, культуротворчої діяльності. Представлення творів майстра значно доповнено маловідомими матеріалами: численними ескізами, етюдями, зарисовками, а також роботами, які раніше не друкувалися, що дозволяє зануритися у творчу лабораторію художника, збагачує оцінку мистецького надбання. А. В. Чебикіна у контексті доби, в сучасному розвитку культури України. Видання адресовано фахівцям і всім шанувальникам образотворчого мистецтва.



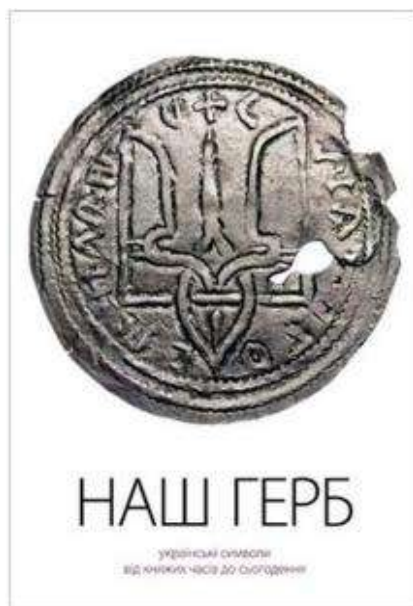
Лесков, Н. Штопальщик : факсимильное изд. . / Н. Лесков. - Петербург : Аквилон, 1922. - 48 с.; : ил.



Личковах, В. Український SACRUM: ейдоси і люди під Покровом Богородиці : до 50-річчя Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв / В. Личковах. - Чернівці : SCRIPTORIUM, 2019. - 128 с.

У книзі доктора філософських наук, професора В.А. Личковаха представлений традиційний український Sacrum як сфера святостей нашого народу. Сакральний простір української культури розкривається в її релігійних, мистецьких, людських вимірах. Ейдоси (ідеї) сакрального дістають втілення у філософії, мистецтві, семіотиці культури, у феномені національного святовідношення. Під Покровом Богородиці в Україні знаходяться свята і святощі, святі й духовні подвижники, сучасні мисленники і культурники. Книга написана як монографічна збірка статей та акровіршів і

призначена для всіх шанувальників української духовної культури.



НАШ ГЕРБ. Українські символи від княжих часів до сьогодення / упоряд. Б. Завітій, текст А. Гречило. - К. : Родовід, 2018. - 400 с. : іл.

Ця книжка мала б називатися радше "Наші Герби", але автор тексту та інші наукові працівники дійшли згоди, що "Наш герб" - буде влучніше. Бо кожен із символів, про які в цій книжці йдеться, - наш був чи є, бу і є. Зрештою, добре понад половину цього видання присвячено саме Тризубові, що став найбільш наших із усіх наших гербів. У цій книжці зібрано іконографічні пам'ятки з більш ніж 50 музеїв, архівів і бібліотек України та світу. Геральдика - дисципліна дуже візуальна, і годі сказати, що тут переважає - наука чи мистецтво. Вони тут рівносильні й рівнозначні. Ця книга стане у нагоді як історикам так і мистецтвознавцям, а також

читачам, які небайдужі до історії української духовної культури.



Світові війни мовою плаката : книга-каталог виставки.
- К. : Архетип, 2009. - 208с.



Стронська, Н. Т. Електронні ресурси українського історичного бібліографознавства : моногр. / Н. Т. Стронська. - К. : НАККіМ, 2018. - 256 с.

У монографії розкривається широке коло питань, пов'язаних з розвитком електронних ресурсів українського історичного бібліографознавства кінця ХХ - початку ХХІ ст. і перспективами їх розвитку. Висвітлено персональний доробок українських бібліографів, становлення традицій, інновацій та перспективи створення персонального електронного ресурсу бібліографії. Розглянуто системи опису, інноваційні впливи та зміни пріоритетів у формуванні новітніх біобібліографічних електронних ресурсів. Висвітлено, що за роки незалежності створилася розвинута галузь наукових досліджень української

національної бібліографії та бібліографознавчої бібліографістики, де чільне місце посіли й українські бібліографи, і яка стала важливою джерельною базою для створення інтегрованого електронного довідкового ресурсу й витворення інтегрованої інформаційної системи "Українська бібліографія в особах" на базі широкого кола джерел у вигляді текстів, медіаграфії та ізографії, електронної бібліографії тощо. Розраховано на науково-педагогічних працівників, аспірантів і студентів спец. 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа".



Тодорова, В. Хореографічна підготовка в техніко-естетичних видах спорту : моногр. / В. Тодорова. - Львів : ЛДУФК, 2018. - 252 с.

У монографії викладено результати досліджень теоретико-методичних аспектів хореографічної підготовки у спорті як складника загальної підготовки спортсменів.

Охарактеризовано хореографічну підготовку як самостійну систему, яка має власні специфічні функції, принципи, завдання та зміст. Конкретизовано засоби хореографічної підготовки на етапах підготовки багаторічної підготовки у спорті. Видання адресовано науковцям і практикам, керівникам ДЮСШ та спортивних клубів, тенерам та тренерам-хореографам. Монографія буде корисна студентам і викладачам галузевих навчальних заходів

фізкультурного профілю.



Україна - сузір'я культур : збірник. - К., 2018. - 236 с. : вкл.

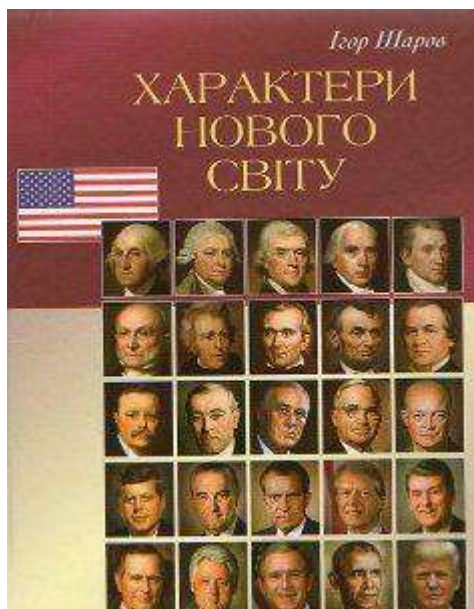
Збірник має виключно інформаційний характер, розміщені матеріали ставлять перед собою виключно ознайомче завдання. Згадування в наведених матеріалах найменувань організацій та різноманітних заходів не преслідують комерційних цілей або популяризацію особистостей. Інформація, розміщена у збірнику, не може слугувати підставою для суджень про точний склад населення та організацій, зареєстрованих в регіонах.



Художня культура і мистецька освіта: традиції та сучасність : зб. матеріалів Міжнарод. наук.- творчої конф., К., 20-21 листопада 2018 р. / редкол.: В. Г, Чернець - ректор НАКККіМ (голова) та ін. - К. : НАКККіМ. - 2018. - 515 с.

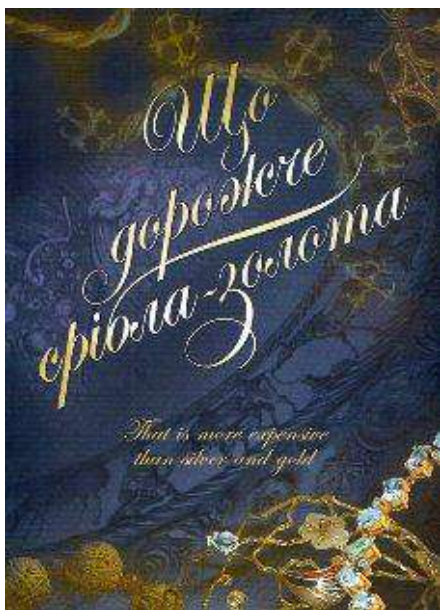
Збірник містить матеріали Міжнародної науково-творчої конференції, проведеної Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв, Одеською національною музичною академією ім. А. В. Нежданової, Жешувським університетом, Тайшаньським університетом, Інститутом культурології Національної академії мистецтв України 20-21 листопада 2018 року. До збірника увійшли тези доповідей, в яких розглянено такі питання: українська культура як складова загальноєвропейського простору;

діалог культур: традиції та сучасність; трансформаційні процеси в українській мистецькій освіті XXI століття; інноваційні технології в практиці сучасної освіти і культури; мистецтвознавча експертиза культурних цінностей; нові методологічні підходи дослідження джазового та естрадного мистецтва ; культурно-мистецькі пошуки молоді.



Шаров, І. Характери Нового світу / І. Шаров. - К. : Арт Економі, 2018. - 496 с.

Минуло понад 200 років, відтоді як Сполучені Штати Америки проголосили Декларацію незалежності. Упродовж цих років країна стала однією з найуспішніших, вона володіє майже 40 відсотками загального багатства світу. Велику роль у формуванні нації, її утвердженні й розвитку відіграли президенти Америки. У новій книзі нарисів історик і економіст Ігор Шаров пише про величні справи президентів США, досліджує феномен американської нації. Книга стане в нагоді тим, хто цікавиться історією розвитку Америки й хоче розбудовувати сучасну високорозвинену Україну.



Що дорожче срібла-золота = That is more expensive that silver and gold. - Київському ювелірному заводу - 70 років. - К. : Ін-т соціального іміджмекінгу, 2006. - 312 с. : іл.

Перший том ексклюзивної подарункової серії "Ювеліри України" представляє фахівцям галузі, споживачам, партнерам, широкому вітчизняному та зарубіжному читачеві 70-річний професійний досвід, творчий і виробничий потенціал флагмана українського золотарства - ВАТ "Київський ювелірний завод". У книзі уперше в історії зроблено спробу узагальнюючого екскурсу на 15 століть назад: сторінки розділу "Біля витоків" присвячені мистецтву засновників київської ювелірної марки та їхніх наступних поколінь, аж до появи в 1936 році визнаного

нині на світовому рівні знаменитого КЮЗу.