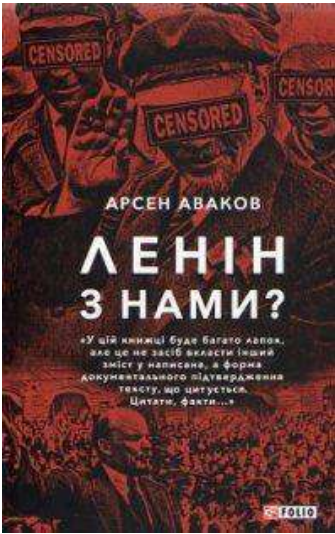


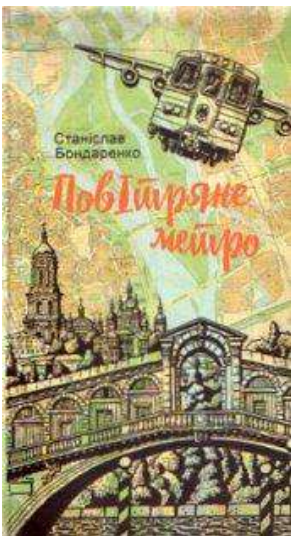
Нові надходження за травень 2018 р.



**Аваков, А. Б. Ленін з нами? / А. Б. Аваков. – пер. з рос. – Харків : Фоліо, 2017. – 160 с.**

Стаття українського політика і відомого громадського діяча Арсена Авакова "Ленін з нами" була опублікована в електронних ЗМІ 2007 року й викликала великий громадський резонанс та гарячу дискусію в інтернеті. Через десять років автор знову повертається до теми, додавши до заголовку знак питання. Збірка містить цікавий документальний розділ хроніки народного "ленінопаду" й офіційну статистику Інституту національної пам'яті України про демонтаж пам'ятників Леніну в різних областях. Завершує книжку добірка міркувань і відгуків

відомих українських політиків, громадських діячів та публіцистів.



**Бондаренко, С. Повітряне метро / С. Бондаренко. – К. : Фенікс, 2017. – 144 с.**

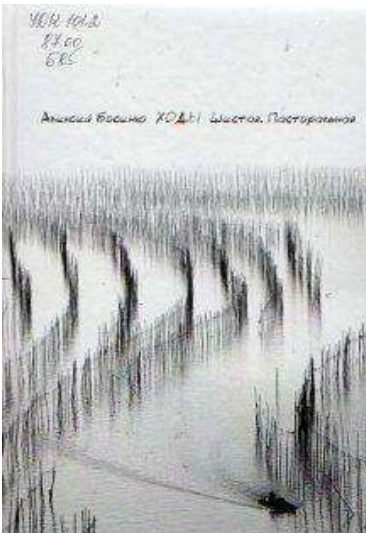
Ця книжка є зразком міської лірики, яка підтверджує думку, що "Київ не місто, Київ – це Космос", та спонукає осмислити себе як людину центру Європи, співучасника киевоцентричного братства. Невипадкові тут і поема–паліндром "Вінгран і наргнів", і трилогія поем–кліпів з бурхливими метаморфозами персонажів на Майдані, й весела п'єса "Нью–Енеїда, або Дер–жа–вю". Усі ці твори органічно вписуються в поезику автора, якого один із живих класиків назвав "віртуозом, що володіє поетичною мовою краще, ніж Чінгісхан конем".



**Бондарь, А. Энциклопедія несвідомого українця = Энциклопедия несознательного украинца / А. Бондарь. – рос. мовою. – К. : Казка, 2013. – 880 с.**

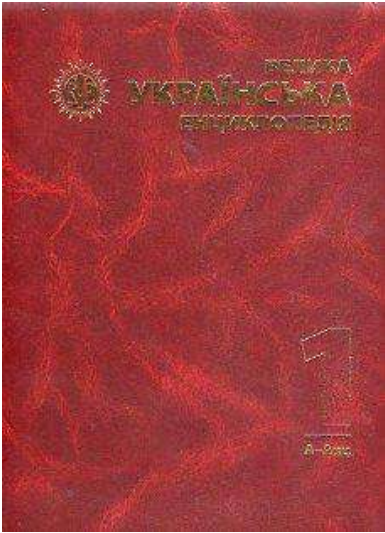
Книга присвячена аналізу впливу глобальних проблем на різні аспекти життя людини і суспільства, на вирішення питань про майбутнє. Пошуки, дослідження та аналіз ведуться в численних площинах: в релігії, в метафізиці, в філософії, у "Новому світовому порядку", в питаннях суспільства, влади і держави, в геополітиці та економіці. Такий підхід приводить до багатьох несподіваних висновків, змінюючи світогляд людини. Книга спонукає читача до роздумів, не встановлюючи

при цьому нових догм. Для широкого читацького загалу.



**Босенко, Алексей. Ходы. Шестая. Пасторальная : научное издание / А. Босенко. – К. : Феникс, 2017. – 424 с.**

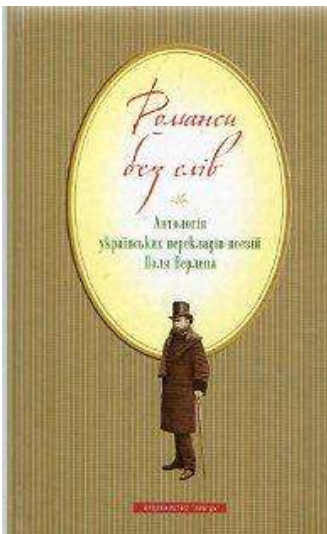
Книга – просто движение. Сама необъяснимость, непостижимость, неповторимость. Бессмысленны аннотации, предисловия, главы и послесловия. Каждое предложение – раздел, пролог к неведомому, каждое слово – стремительность. Прорастание. Бывание. Времявороты. Превращения. Завороженность. И свобода легка и горька колыбельная страшных просторов бесконечная жизни река и бездонные смерти озера....



**Велика українська енциклопедія. Т. 1. : А – Акц / редкол. В. М. Локтєв (голова) та ін. – К. : Енциклопедичне вид-во, 2016. – 592 с.**

"Велика українська енциклопедія" – перше за доби незалежності універсальне багатотомне енциклопедичне видання з усіх галузей знань. У стислій і доступній формі представлено найвидатніші події та постаті світової історії, науки, культури; інтерпретовано найважливіші відкриття людського розуму і витвори людських рук, суспільні інституції та господарські структури, що вплинули на долю народів; відображено рух політичних і культурних ідей та динаміку наукових

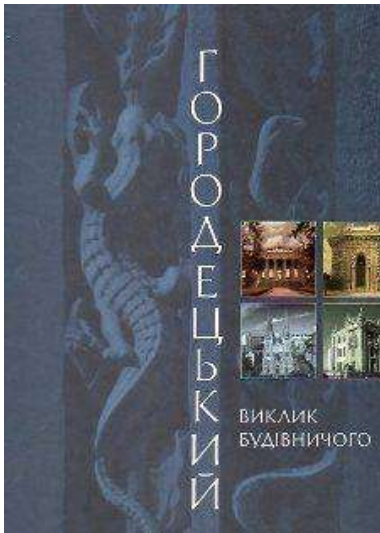
уявлень. Україна постає не лише органічною складовою частиною багатоманітного світу, а й суб'єктом його інтерпретації. Видання призначене науковцям, студентам, школярам, а також усім, хто цікавиться енциклопедистикою.



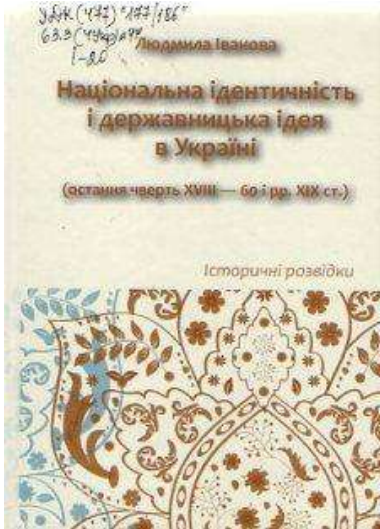
**Верлен, Поль. Романси без слів : антологія українських перекладів поезій / П. Верлен ; упоряд. О. Крушинська. – К. : Либідь, 2011. – 408 с.**

У книжці зібрано найповніший на сьогодні корпус перекладів поезій Поля Верлена – одного з найвідоміших французьких символістів – від 90-х років XIX ст. до нинішнього часу. Вміщено розвідку про життя і творчість Поля Верлена, інформацію про перекладачів. Книгу ілюстровано творами французьких художників – імпресіоністів і символістів.





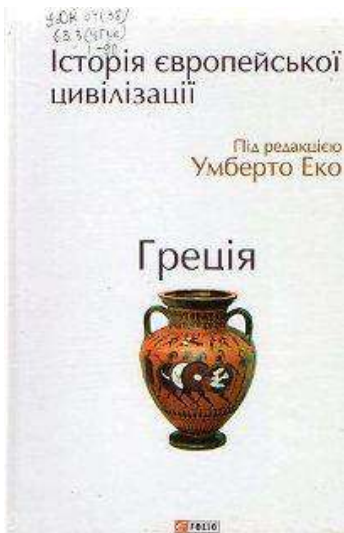
**Городецький. Виклик будівничого : альбом. – К. : Грані-Т, 2008. – 176 с.**



**Іванова, Л. Національна ідентичність і державницька ідея в Україні (остання чверть XVIII – 60-і роки XIX ст.) : історичні розвідки / Л. Іванова. – К. : Фенікс, 2017. – 368 с.**

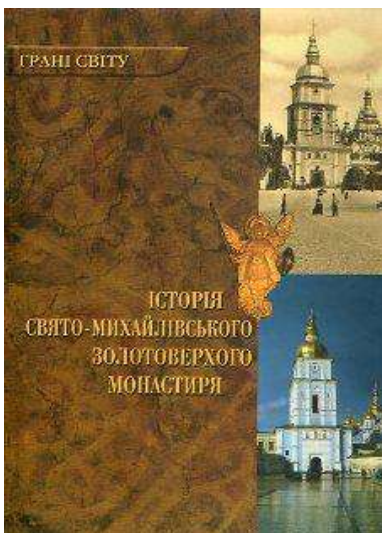
У цьому виданні на основі широкого кола архівних та друкованих джерел реконструйовано складні процеси – етапи, тенденції, розвиток, форми, персоналії українського національного відродження з акцентом на протистояння російській імперській ідеології та польсько-шляхетській державницькій концепції. На сторінках книги відтворено український контекст та загальне тло, на якому розгорталась творча діяльність та політичні практики видатних українських інтелектуалів М.Максимовича, М.Костомарова, М.Драгоманова, В.Антоновича, В.Гнилоширова, А.Шиманова, В.Лободи та інших діячів, які стали на захист української цивілізаційної ідентичності в мовно-культурному просторі й політичному поступі.

---



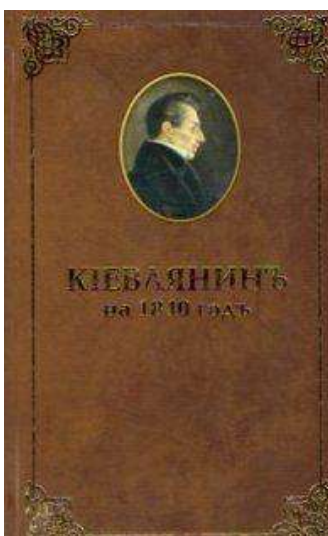
**Історія європейської цивілізації. Греція / під ред. Умберто Еко. – пер. з італ. – Харків : Фоліо, 2015. – 864 с.**

"Історія європейської цивілізації. Греція" – це сучасна енциклопедія історії Європи, яка надає повну картину політичного, військового та культурного світу Стародавньої Греції від початку палацової фази мінойської цивілізації (близько 2000 року до н.е.) до завершення Ахейської війни, останньої спроби відкритого повстання проти Риму (146 рік до н.е.). Видання доповнено багатим ілюстративним матеріалом – всесвітньо відомими шедеврами із багатьох музеїв світу.

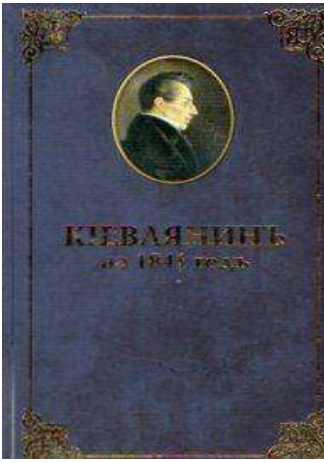


**Історія Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря. – К. : Грані-Т, 2007. – 120 с.**

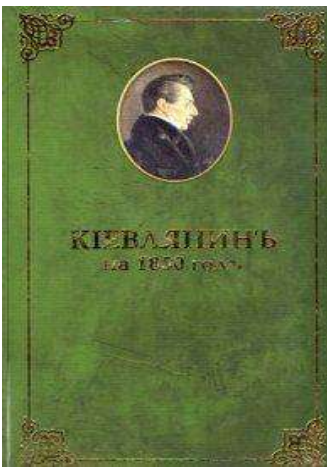
Нещодавно в Київській православній богословській академії відбувся захист дисертаційного дослідження з історії Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря. За цю справу взявся в минулому студент, а тепер священник Віталій Клос. Тест цієї книги належить йому і вам, читачам, як право його оцінити поряд із тими дослідженнями, які з'явилися у XIX та XX століттях. Славному ювілею 900-ліття Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря присвячується ця книга.



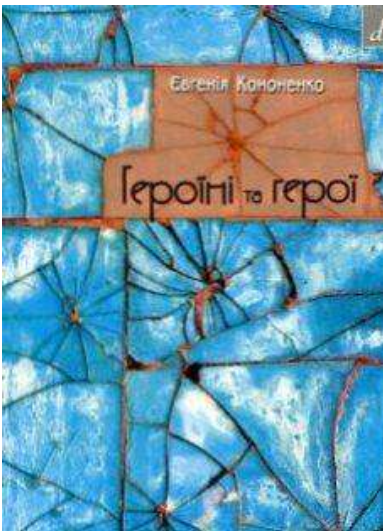
**Киевлянин на 1840 год. Книга первая / издал М. Максимович. – репринтное воспроизведение изд. 1840 года. – К. : ВГЦ Київський ун-т, 2007. – 256 с.**



**Киевлянин на 1841 год. Книга вторая / издал М. Максимович. – репринтное воспроизведение изд. 1841 года. – К. : ВГЦ Київський ун–т, 2007. – 329 с.**



**Киевлянин на 1850 год. Книга третья / издал М. Максимович. – репринтное воспроизведение изд. 1850 года. – К. : ВГЦ Київський ун–т, 2007. – 218 с.**

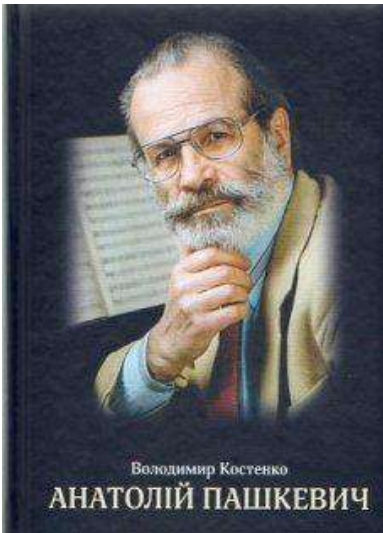


**Кононенко, Євгенія. Героїні та герої : статті та есеї / Є. Кононенко. – К. : Грані–Т, 2010. – 200 с. – (De profundis).**

Провокативні, часом відверто епатажні есеї відомої сучасної письменниці Євгенії Кононенко присвячені передовсім героям і героїням української та світової культури. Об'єктом цих студій є не Леся Українка, Ліна Костенко чи Оксана Забужко, а їхні медійні та віртуальні образи, міфи й симулякри маскульту, за допомогою яких творяться, утверджуються й розвінчуються кумири. Авторка не боїться торкатися непопулярних, а часом і відверто дражливих тем, – тож

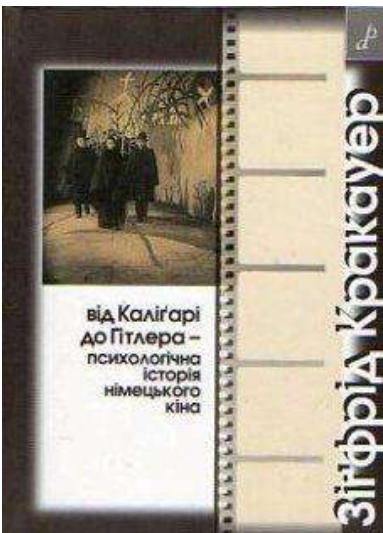
ця книжка неодмінно викличе в читачів суперечливі думки, а може, навіть бурхливі дискусії в середовищі митців та інтелектуалів. Утім, за допомогою неї ми зможемо осмислити цілу низку феноменів постмодерного культурного простору, до яких досі було непросто "дібрати ключа".





**Костенко, В. Анатолій Пашкевич / В. Костенко ;  
упоряд. Н. Даниленко. – К. : Фенікс, 2016. – 336 с.**

Як народжувалася пісня та десятки інших шедеврів видатного композитора, неперевершеного хормейстера Анатолія Пашкевича, розповідає ця книжка. Цінність її у тому, що вона розкриває багатогранну особистість митця, оприлюднюючи раніше невідомі документи і факти його біографії, спогади про нього як найвидатніших світочів української культури, так і рядових артистів створених ним хорів. Книга розрахована на широке коло читачів, оскільки колоритно вводить образ митця у наше сьогодення.



**Кракауер, Зіґфрід. Від Калігарі до Гітлера –  
психологічна історія німецького кіна / З. Кракауер. –  
К. : Грані-Т, 2009. – 384 с.**

Одне з найвідоміших досліджень німецького кіна – від етапу становлення, експресіоністичних експериментів аж до мюзиклів, – що вплинуло на розвиток науки про кіно ХХ століття. Важливість цієї книжки – у запропонованій методології аналізу впливу кіна на соціум і націю загалом. Автор дослідив це на прикладі формування кінематографом гітлерівського автоматизму в душах німців як соціальної основи для встановлення фашистської ідеології. Величезна кількість

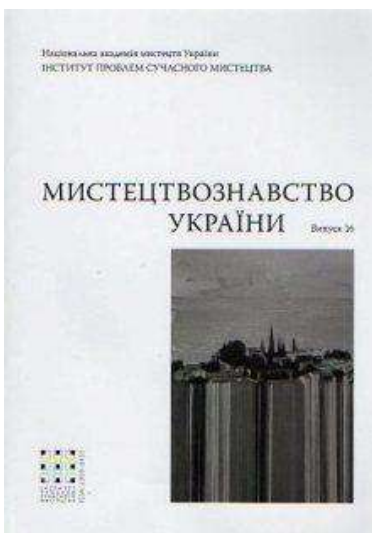
проаналізованих і описаних фільмів, імен та творчих методів акторів та режисерів зробила цю книжку також майже довідковою. Українською мовою перекладено та видається вперше.



Малаков, Д. Київ столітньої давнини / Д. Малаков, А. Прибега. – К. : Фенікс, 2017. – 320 с.

Величний Київ – столиця України – має багатовікову історію та вирізняється серед міст Східної Європи своєю неповторною красою. Видання пропонує читачеві цікаву екскурсію в місто початку ХХ століття. Подорож побудована на ретельно підібраній колекції поштівок з краєвидами Києва столітньої давнини та починається із Софіївської площі, веде до схилів Дніпра, спускається на Поділ і

знову повертається у Верхнє місто, щоб продовжитись по Володимирській вулиці, прогулятися Хрещатиком, Липками, Печерськом та околицями. Видання адресоване шанувальникам старовини, мандрівникам, гостям Києва, широкому загалові читачів.



Мистецтвознавство України : зб. наук. праць. / редкол. : А. Чебикін (голова редколегії), О. Федорук (гол. ред.) та ін. – укр. та рос. мовами. – К. : ІСМ НАМ України. – 2016. – Вип.16. – 176 с.

Збірник наукових праць українських мистецтвознавців і культурологів присвячений питанням історії й теорії образотворчого мистецтва, дизайну, музики, театру, кіно, актуальним питанням культури. Розрахований на науковців, студентів вишів, аспірантів.

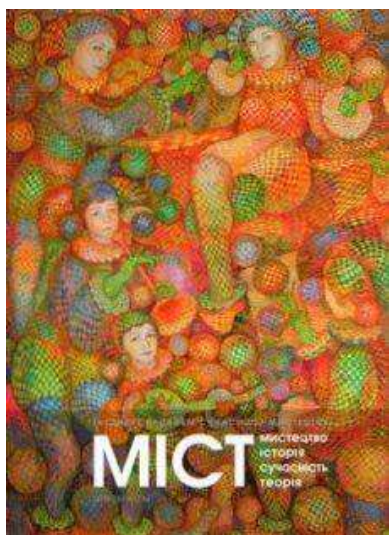




**Мистецькі обрії. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки 2016 – 2017 : збірник наукових праць / ред. кол. А. В. Чебикін (гол. редкол.) та ін. – укр. та рос. мовами. – К. : ІПСМ НАМ України. – 2017. – Вип. 8 (19) – 9 (20). – 216 с.**

Випуск збірника є продовженням серійного наукового видання, що входить до плану досліджень Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. Оприлюднено наукові розвідки, історіографічні матеріали, узагальнювальні статті, присвячені проблемам історії, теорії та сучасного стану образотворчого, музичного, театрального, кінематографічного мистецтва і архітектури.

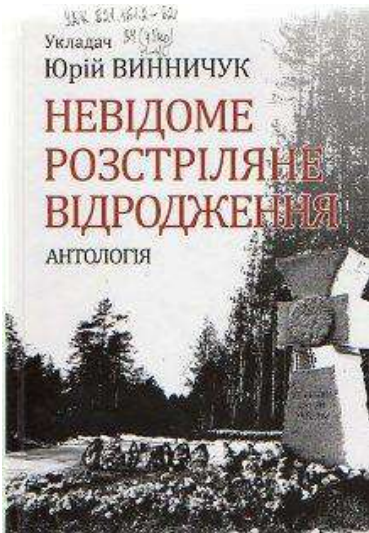
Розрахований на фахівців у галузі мистецтва і культури, науковців, викладачів навчальних закладів, широке коло прихильників художньої культури та присвяченої їй науки.



**МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : збірник наукових праць / редколегія: В.Д. Сидоренко (голова) та ін. – укр. та рос. мовами. – К. : ІПСМ НАМ України. – 2017. – Вип. 12–13.. – 288 с.**

Збірник мистецтвознавчих студій – "МІСТ", започаткований Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України, є унікальним фаховим виданням, що охоплює практично усі сфери мистецького життя країни. "МІСТ" є виданням, що об'єднує фахівців усієї країни, надаючи можливість оприлюднення власного індивідуального бачення мистецьких проблем.

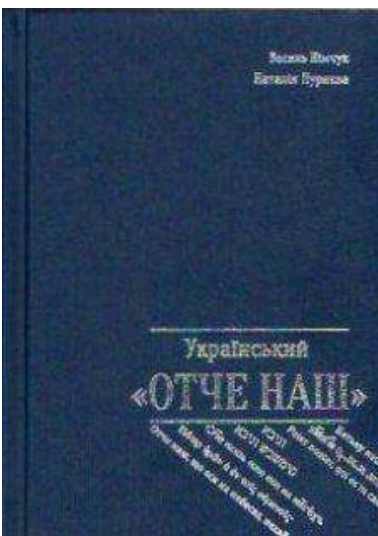
Видання розраховане на мистецтвознавців, культурологів, художників, а також на широкий загал небайдужих до мистецтва шанувальників.



**Невідоме розстріляне відродження : антологія / уклад. Ю. П. Винничук. – Харків : Факт, 2016. – 764 с.**

Голодомор – не єдина трагедія українського народу. Друга не менша трагедія – знищення мозку нації, адже коли знищується мозок нації, то це веде до її жахливого занепаду. Майже усі твори, які увійшли до цієї антології публікуються вперше після загибелі їхніх авторів та більшість прізвищ цих письменників невідомі широкому колу читачів. Антологія знайомить читача з творами Петра Голоти, Сергія Жигалка, Бориса Тенети, Петра Ванченка, Людмили Старицької–Черняхівської, Миколи Чумака, Олекси Слісаренка та інших. Ці твори не

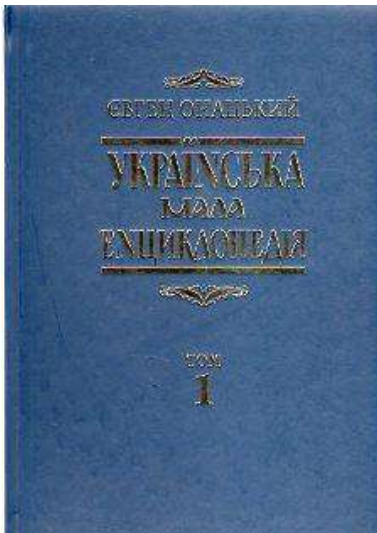
втратили своєї цінності й актуальності і в наш час.



**Німчук, В. Український "Отче наш" : хрестоматія перекладів / В. Німчук, Н. Пуряєва. – К. : Грані-Т, 2013. – 223 с.**

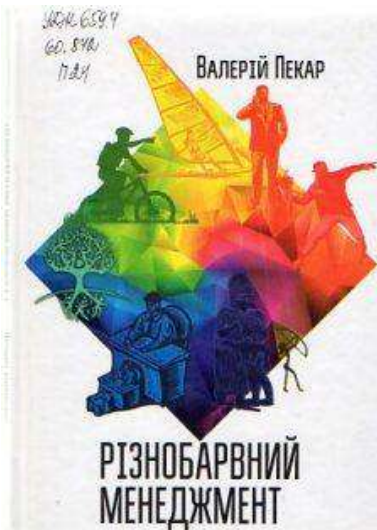
У виданні представлені біблійні та літургійні переклади молитви "Отче наш" українською мовою, створені протягом XVI–XX ст., її найдавніші церковнослов'янські переклади з пам'яток, що походять з української етномовної території, а також тексти Господньої молитви грецькою, латинською мовами та одну з її відомих арамейських реконструкцій. Крім того, в книзі докладно висвітлено історію виникнення молитви "Отче наш", її текстуальних трансформацій, а також традиції

українських перекладів. Видання буде цікаве для бібліїстів, літургістів, мовознавців, студентів богословських та філологічних курсів, усіх, хто щодня промовляє слова Вічної молитви.



Онацький, Є. Українська мала енциклопедія у чорирьох томах. Т. 1. : А – І. / Є. Онацький ; упоряд. С. Білоконь. – 2-ге вид., уточнене. – К. : Пульсари, 2016. – 564 с.

"Українська мала енциклопедія" – авторський твір професора Євгена Онацького. У ньому потрактовано теми переважно суспільних наук, оскільки вони торкаються проблем української духовної культури – етики, релігії, суспільної психології і філософії, вірувань, забобонів, символіки, народної творчості, історії, літератури. У першому томі подано 1910 статей. Енциклопедія розрахована на широке коло читачів.

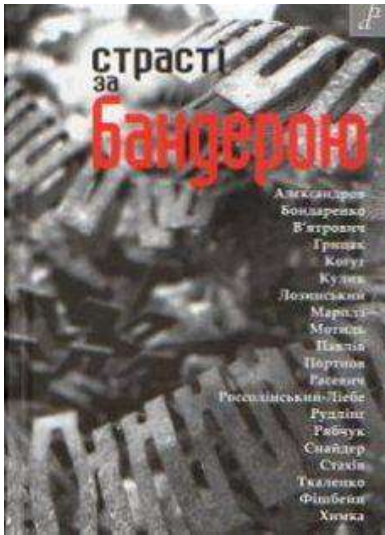


Пекар, В. Різнобарвний менеджмент. Еволюція мислення, лідерства та керування / В. Пекар. – К. : ДОВЖЕНКО БУКС, 2017. – 192 с.

У книзі популярно викладено теорію еволюції людського мислення, організацій та великих соціальних систем, за якою останнім часом у професійній літературі закріпилася назва "інтегральна динаміка". Ця красива і практична модель надає не лише ключ до розуміння стилів лідерства та управлінських культур, та й інструменти їх зміни. Текст ґрунтується на курсі лекцій, який автор читає у провідних українських бізнес-школах, але суттєво перевищує його за обсягом. Книга

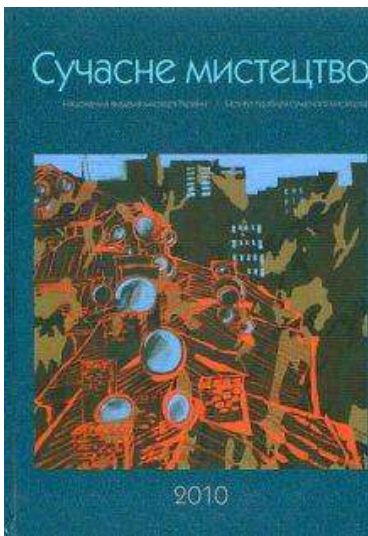
розрахована на підприємців та керівників-практиків, зацікавлених у розвитку власних навичок менеджменту та вдосконаленні своїх компаній та організацій.





**Страсті за Бандерою : статті та есеї / упоряд. Т. С. Амар, І. Балинський, Я. Грицак. – вид. 2–ге. – К. : Грані-Т, 2011. – 400 с.**

Жодна фігура в українській історії так глибоко й так безкомпромісно не розділяє сучасну Україну, як Степан Бандера. Та більше: жодна українська історична постать не викликає такої бурі почуттів у найближчих сусідів України – Польщі, Росії та, меншою мірою, Ізраїлю й Німеччини; а також у тих країнах, де є чисельна українська діаспора, – у Канаді й США. У цій книжці зібрані матеріали трьох фахових дискусій про феномен Бандери, які в останні роки провадили українські та іноземні історики й есеїсти. Важливо те, що упорядники не надавали тут переваги жодному з численних поглядів на місце й роль провідника ОУН в українській та європейській історії, а всі матеріали дискусій подали максимально повно. Тож яка позиція кому буде ближча – вирішувати самому читачеві.



**Сучасне мистецтво : науковий збірник / редкол. : В. Д. Сидоренко (голова) та ін. – К. : Фенікс. – 2010. – Вип. VII. – 368 с.**

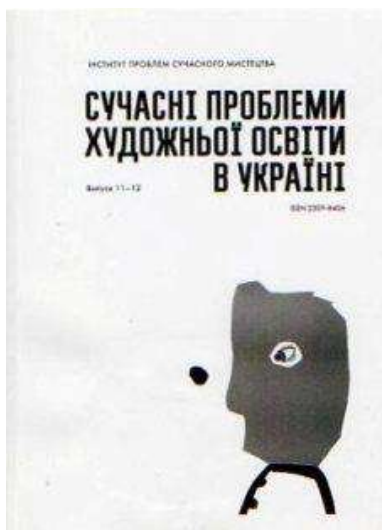
Збірник–щорічник "Сучасне мистецтво", заснований Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України, має за мету широке висвітлення багатоманітних явищ сьогодення крізь призму мистецтвознавства і культурології, а також виокремлення, класифікацію, виявлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних і неоднозначних проблем мистецтва. Це є тим паче важливим у бурхливій період радикальної зміни як культурної, так і мистецько–наукових парадигм з огляду на становлення нових розумових форм у ставленні до сучасного мистецтва як своєрідного культурного явища. Видання розраховане на знавців і практиків мистецтва, а також на широкий загал його шанувальників.



**Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини : зб. наук. праць. Вип.12–13. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – К. : ІПСМ НАН України, 2017. – 355 с.**

Збірник продовжує публікацію наукових розвідок з проблем дослідження, охорони і реставрації культурної спадщини на перетині мистецтвознавства, історії культури та джерелознавства. Традиційно перевагу надано інноваційним і міждисциплінарним підходам. Розрахований на науковців, аспірантів і студентів гуманітарних і художніх вишів, всіх, кого

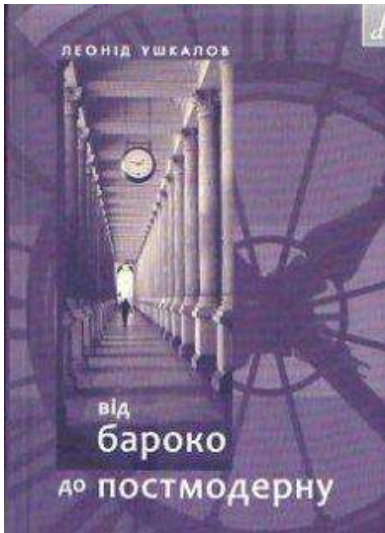
цікавить сучасний стан художньої культури.



**Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наукових праць / ред. колегія В. Д. Сидоренко (голова) та ін. – К. : ІПСМ НАН України. – 2017. – Вип. 11 – 12. – 272 с.**

Збірник традиційно містить наукові і творчі матеріали, що стосуються проблематики сучасної художньої освіти в Україні та актуальних подій на сучасному культурному полі. Автори статей – викладачі, науковці, аспіранти, студенти вищих мистецьких навчальних закладів України, співробітники Інституту проблем сучасного мистецтва НАН України та інших установ культурно–мистецького профілю. Розрахований на

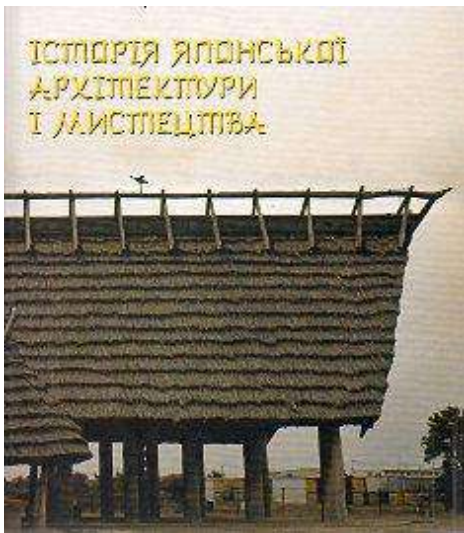
мистецтвознавців, культурологів, освітян, аспірантів і студентів профільних мистецьких закладів.



**Ушкалов, Л. Від бароко до постмодерну : есеї / Л. Ушкалов. – К. : Грані-Т, 2011. – 551 с. – (De profundis).**

У цій книзі подані есеї, присвячені українській літературі XVII–XX століть, зокрема творчості Мелетія Смотрицького, Григорія Сковороди, Тараса Шевченка, Григорія Квітки–Основ'яненка, Павла Тичини, Максима Рильського та інших письменників–класиків. Автор порушує цілу низку питань – від концепту самопізнання й морфології сексу в літературі часів бароко до біблійної герменевтики й естетики романтизму. Та про що б він не писав, українська література від давнини до сьогодні

постає в його викладі цікавою, барвистою і глибокою.



**Шевцова, Г. Історія японської архітектури і мистецтва : навч. посібник / Г. Шевцова. – К. : Грані-Т, 2011. – 120 с.**

Навчальний посібник "Історія японської архітектури" призначений для студентів архітектурних вищих навчальних закладів, студентів мистецьких та сходознавчих спеціальностей, а також усіх, хто цікавиться культурою Японії. Книга ознайомлює читача з історією та теорією розвитку архітектури і певних, тісно пов'язаних з архітектурою, галузей монументального мистецтва Японії від доби

неоліту до початку XX ст.

Це унікальне видання, яке не має аналогів на книжковому ринку не лише України, а й країн СНД. Основою для створення книги став особистий досвід автора – Галина Шевцова багато років стажувалася і працювала в Японії, де займалася вивченням та реставрацією пам'яток архітектури. Тож український читач отримує ексклюзивну інформацію про архітектуру Японії.