



Иновационные формы работы вузовской библиотеки как потребность времени (на примере деятельности научной библиотеки НАРККиИ)

Статья посвящена проблеме места и роли интернет-инноваций в работе библиотеки высшего учебного заведения культурной сферы. В частности, анализируется специфика функционирования таких явлений в подобном учреждении как составляющей его деятельности, также уделяется внимание особенностям работы с ними, акцентируется внимание на их роли.

Постановка вопроса в общем виде. Деятельность библиотеки любого типа в наши дни связана с необходимостью работы в контексте современности. Притом что необходимых финансовых и, как правило, кадровых ресурсов у нее, к сожалению, нет. Не секрет, что большинство украинских, работающих в университетах и научных библиотеках, специалистов не имеют профильного образования, а также, как правило, это уже не молодые люди. На наш взгляд, последнее объясняется тем, что мнение молодых библиотечных профессионалов востребовано [6, с. 17] где-то за рубежом, но, к сожалению, не в нашей стране.

Отметим, что эта востребованность могла способствовать созданию поля для общения субъектов, творческого самовыражения специалистов и читателей, развития коммуникативных библиотечных технологий и коммуникативных практик [10, с. 37]. Таким образом, с одной стороны, возникает проблема разработки и внедрения разнообразных инновационных форм работы, а с другой – поддержания на достаточном (качественном) уровне ее классических (опорных) проявлений, которые воспринимаются обществом как обязательные

для учреждений этого типа: функционирования таких услуг, как абонемент, читальный зал и прочих.

Можно сказать, что сложившиеся обстоятельства деструктивно влияют не только на саму работу библиотеки как учреждения культуры, но и на ее имидж. Постулируя подобное, необходимо также учитывать особенности работы библиотеки как культурного учреждения, а именно – типы и виды таких культурных центров, а также взаимосвязь между ними и особенностью их работы.

Формулирование целей статьи (постановка задания). Целью статьи является рассмотрение особенностей места и роли интернет-инноваций в работе вузовской библиотеки. *Предметом* – специфика функционирования таких явлений в подобном учреждении, как составляющей его деятельности.

Анализ последних исследований и публикаций. Особенности функционирования и работы университетской библиотеки освещены в ряде исследований, среди которых: Р. Ардовская, М. Байдужа, И. Березкина, Н. Борцова, Е. Гармс, М. Захаренко, Т. Ильина, Е. Миницер, Р. Уначева, Л. Якина и другие.

Изложения основного материала. Весьма показательна в

**Алексей
Довгань,**

ведущий библиограф научной библиотеки Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств,
кандидат филологических наук

данном случае деятельность вузовских библиотек, являющихся краеугольным камнем упомянутой проблемы: в идеале таким учреждениям необходимо не только активно обеспечивать информационное насыщение потребностей преподавательского состава, а также студентов и других сотрудников вуза, но и динамично развивать инновационные формы своей работы.

Подобное сочетание, бесспорно, весьма проблематично, поскольку предполагает охватывание очень большого спектра организационных, научных и, наконец, собственно кадровых задач дирекцией библиотеки, решение которых не просто необходимо реализовать, спланировать и актуализировать в вузе, но и упорно лоббировать у администрации, утверждая на бесчисленных ученых советах, заседаниях, семинарах и так далее.

Своеобразно вышла из сложившейся дилеммы научная библиотека Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств (далее – НАРККИИ), которая в своей деятельности органично соединила два вышеупомянутых направления. В частности, библиотека с 2015 года начала еще более активное внедрение интернета в свою работу. Этот процесс начался с двух шагов:

1. Была реструктуризована и переработана *страница научной библиотеки* (<http://nakkkim.edu.ua/academy/biblioteka>), которая теперь отличается интуитивным интерфейсом: информация на ней четко структурирована, доступна и практична.

2. Начата *серия выставок документов*, выставленных в свободном доступе, как следствие, – созданы библиографические списки к ним (<http://nakkkim.edu.ua/academy/biblioteka?id=174>), в которых задействованы электронные ресурсы, но уже не на уровне вспомогательных, но основных. Последнее, по мнению автора, помогает все больше осваивать Всемирную паутину для нужд библиотек в це-

лом, поскольку таким образом библиотечные специалисты не только создают качественный продукт, выкладываемый в Сеть, но и активно используют всю ширину возможностей информационных технологий.

Отметим, что библиотека не стоит на месте, поскольку современное состояние ее развития характеризуется изменениями основных приоритетов деятельности, о которых частично мы писали выше: так, к традиционным средоточиям книжности добавляются *функция информационного отраслевого центра*. То есть наша научная библиотека стремится объединить традиционность библиотечных фондов с мобильностью и гибкостью современных электронных ресурсов, поскольку последнее, по мнению ее руководства и работников, даст возможность по-новому подойти к обеспечению студентов и профессорско-преподавательского состава НАРККИИ.

Показательным в этом плане является инновационный подход, продемонстрированный научной библиотекой при создании вышеупомянутых выставок, в частности – двух последних, одна из которых была создана для информационного обеспечения участников международной конференции «Диалог культур: Украина – Греция» (проходила 21 сентября 2015 года, см. ссылку: <http://nakkkim.edu.ua/novini/138-konferentsiya-dialog-kultur-ukrajina-gretsiya>), а другая – для информирования участников семинара DAAD – немецкой службы академических обменов (проходил 23 октября 2015 года, см. ссылку: <http://nakkkim.edu.ua/novini/161-seminar-daad-nimetskojisluzhbi-akademichnikh-obminiv>).

Суть выставочной деятельности библиотеки в этом направлении в том, что библиограф отыскивает в Сети выставленные в свободном доступе единицы (книги, журналы, авторефераты, диссертации, статьи и прочее) и скачивает их, распечатывая для выставки первые две-три страницы издания. Далее проводится выставка упомянутых

единиц на специальных стеллажах с обязательным подробным библиографическим описанием электронного источника по ГОСТу. Карточка с описанием прикрепляется к каждой единице, чтобы заинтересованные лица могли ознакомиться с оригиналом, перейдя по помещенной на каталожной карточке ссылке. Такое использование Интернета позволяет не только осуществлять более широкое и полное информирование преподавателей, студентов, аспирантов и других работников академии, но и параллельно выходить нашим специалистам из «зоны профессионального комфорта», рискуя в чем-то, обеспечивать развитие своего дела.

Подобная методика представления интернет-источников обеспечила соблюдение авторского права, при этом участники конференции имели уникальную возможность получить подборку малоизвестных источников (в частности, культурологические, экономические, религиозные, лингвистические и так далее особенности взаимодействия Украины, Греции и Германии). Таким образом, научная библиотека смогла выйти за рамки тех формальных ограничений своей деятельности: *материальных* (недостаточность финансирования и, как следствие, небольшой «приток» новой литературы); *физических* (невозможность охватить из-за первого фактора всего многообразия необходимой нашим читателям литературы и прочего); *психологических/социальных* (стремление к преодолению стереотипа о том, что в библиотеке есть непрофильные, то есть ненужные, экземпляры, связанные с нецелевой информацией).

Выводы. На наш взгляд, именно активное использование Интернета в работе научной библиотеки НАРККИИ обеспечило ее эволюционное развитие и поспособствовало ее выживанию в условиях жесткой конкуренции современного информационного общества: так, вместо того чтобы сломаться, подобно сухой ветви, под напором ветра перемен, библиотека проявила

гибкость, фактически, используя ресурсы главного своего конкурента – Сети.

Перспектива. Главной ценностью данного исследования является рассмотрение практических возможностей использования современными библиотеками электронных источников в качестве ресурсов их работы, а также влияние таких источников на функцио-

нирование, деятельность и будущее таких учреждений в контексте современности.

Непосредственно *перспективой* же является расширение возможности использования электронных данных не только в непосредственном контакте с ними (электронный каталог, виртуальные справочные службы и прочее – собственно создание библиотеками продуктов под

Сеть), но и опосредствованном – использование "сырьевой базы" Сети, то есть работа *в ней* и *с ней*. Последнее, по-нашему мнению, значительно приблизит специалистов библиотечного дела (как теоретиков, так и практиков) к современной целевой аудитории – пользователям (читателям), что обеспечит актуальность библиотек в контексте современности.

Литература

1. Ардовская, Р. В. Особенности вузовской цифровой библиотеки [Текст]/Р. В. Ардовская//Право и образования. – 2006. – № 2. – С. 86–91. – Библиогр.: 2 назв.
2. Байдужа, М. Информационная помощь студентам [Текст]/М. Байдужа//Библиотечное дело. – 2005. – № 2. – С. 7.
3. Березкина, И. Е. Профессиональное самосознание современного библиотекаря университетской библиотеки: социологический анализ [Текст]/И. Е. Березкина//Научные и технические библиотеки. – 2004. – № 10. – С. 82–89. – Библиогр.: 5 назв.
4. Борцова, Н. Н. Инновации в информационно-библиографической деятельности вузовской библиотеки [Текст]/Н. Н. Борцова, Н. В. Лукашева//Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 9. – С. 45–53. – Библиогр.: 2 назв.
5. Гармс, Е. С. Университетская библиотека: выбор пути [Текст]/Е. С. Гармс//Проблемы образования, науки и культуры. – 2001. – Вып. 11. – С. 164–166.
6. Захаренко, М. Библиотекарь будущего. Об особенностях молодежной политики [Текст]/М. Захаренко//Библиотечное дело. – 2015. – № 6. – С. 15–17.
7. Ильина, Т. Инновационная деятельность библиотеки вуза: [Электронный ресурс]/Т. Ильина//Publishing house and Science s. r. o. – Электрон. данные. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/PR-NIT_2006/Psihologia/17150.doc.htm. – Название с экрана.
8. Миницер, Е. Д. Использование электронных библиографических ресурсов в обслуживании читателей [Текст]/Е. Д. Миницер//Библиотеки учебных заведений. – 2006. – № 17. – С. 41–47.
9. Уначева, Р. Н. Национальная культура и библиотека вуза [Текст]/Р. Н. Уначева//Университетская книга. – 2001. – № 3. – С. 18–21.
10. Якина, Л. Социокультурные проекты университетской библиотеки: новые стратегии [Текст]/Л. Якина//Библиотечное дело. – 2015. – № 3. – С. 37–39. – Библиогр.: 3 назв.
11. Якшина, Н. В. Научно-библиографическая деятельность вузовской библиотеки [Текст]/Н. В. Якшина//Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 9/10. – С. 105–108.