

ПОЛОЖЕННЯ

Всеукраїнського дистанційного мультifestивалю «МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський дистанційний мультifestиваль «МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР» проводиться з метою виявлення талантів серед творчої молоді, популяризації і розвитку сучасного мистецтва та культури в Україні.

1.2. Завдання Фестивалю:

- виявлення, розвиток і підтримка творчої молоді;
- виховання естетичних смаків підростаючого покоління;
- підтримка найбільш талановитих та обдарованих учасників;
- підвищення майстерності, умінь і навичок молодих обдарувань;
- розкриття творчої індивідуальності та потенціалу конкурсантів.

2. Організатор Фестивалю

2.1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

3. Учасники Фестивалю

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються учні шкіл, студенти мистецьких коледжів та всі бажаючі віком від 15 років.

4. Порядок проведення Фестивалю

4.1. Фестиваль проводиться з 1 по 19 травня 2022 року.

4.2. Отримання від учасників творчих робіт з 1 по 15 травня 2022 року (включно).

4.3. Підведення підсумків з 16 по 18 травня 2022 року (робота журі та визначення переможців).

4.4. Нагородження переможців та оприлюднення результатів на офіційному сайті Академії 19 травня 2022 року.

5. Умови проведення Фестивалю

5.1. Учасникам Фестивалю необхідно заповнити реєстраційну google-форму [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSMPjCHvx2sjLmnOjShNHvr39o9P58uH-CtFSrsupc2katZA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSMPjCHvx2sjLmnOjShNHvr39o9P58uH-CtFSrsupc2katZA/viewform?usp=sf_link) і надіслати творче завдання з відповідної спеціальності.

Роботи учасників, що порушують принципи академічної доброчесності (містять ознаки плагіату, фальсифікації, надання недостовірної інформації) не допускаються до участі у Фестивалі.

Задля врегулювання можливих суперечливих ситуацій, учасникам спеціальності «Дизайн» рекомендується робити додаткову фото-, відео-фіксацію етапів своєї роботи (цілком достатньо 2-3 фотографії на різних етапах виконання конкурсного завдання).

**Для кожної творчої роботи заявка оформлюється окремо.*

5.2. Спеціальність “ДИЗАЙН”

Конкурсні вимоги:

Виконати композицію на вільну тему (формат А3, А4) в техніці акварель/ гуаш/ акрил/ пастель/ олівець/ туш/ змішана техніка (на вибір) з використанням реалістичного зображення або стилізації (на вибір). Орієнтовний час виконання – 4-6 академічних годин. Якісно сфотографувати свою роботу (*для нормального кольоровідтворення, найкраще здійснювати фотографування при денному освітленні, уникаючи засвічування зображення через пряме попадання сонячних променів). Для більшої інформативності можна зробити декілька додаткових фотографій окремих елементів роботи. Зробити селфі зі своєю роботою для підтвердження авторства (завантажити в реєстраційну форму).

Критерії оцінювання:

Результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою, за такими критеріями:

- композиційна побудова – до 30 балів;
- передача пропорцій – до 30 балів;
- колірно-тональне вирішення – до 30 балів;
- опрацювання елементів композиції – до 30 балів;
- оригінальність виконання – до 40 балів;
- реалістичність виконання або стилізація – до 40 балів.

5.3. Спеціальність “ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ”

Конкурсні вимоги:

Есе на тему: «Роль творів образотворчого мистецтва (плакати, арти, меми, реклами) в Україні у період війни 2022 року».

Критерії оцінювання:

- оригінальність думки;
- вміння аналізувати образотворчі твори, їх стилі і напрямки;
- відповідність висновків і думок запропонованій темі й органічність сформульованих тез, наведених аргументів і прикладів;
- багатство слововживання та художню цілісність.

5.4. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ХОРЕОГРАФІЯ»

Конкурсні вимоги:

Відеозапис хореографічної композиції малої форми (до 4 осіб) у будь-якому танцювальному жанрі (класичний, народно-сценічний, спортивно-бальний чи сучасний) у власному виконанні. Тривалість танцювального номеру не має перевищувати 4 хвилин.

Критерії оцінювання:

- художній рівень постановки, культура виконання;
- відповідність музики і хореографії;
- акторська майстерність;

- відповідність костюму, сценічна культура;
- оригінальність постановки, сценічного задуму.

5.5. Спеціальність «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Номінації: “Академічний вокал”; “Естрадний вокал”; “Звукорежисура”.

Конкурсні вимоги:

- Академічний вокал: відеозапис романсу українського автора (українською мовою) або української народної пісні у власному виконанні;
- Естрадний вокал: відеозапис української сучасної пісні (українською мовою) або світового хіта (іноземною мовою) у власному виконанні;
- Звукорежисура: реферат на тему «Сучасні звукові технології» (5 сторінок) або аудіо/відео запис твору українського чи іноземного автора (інструментальний або вокальний) у власному виконанні.

Критерії оцінювання

Вокал:

- виконавська майстерність (чистота інтонації та якість звучання);
- сценічність (пластика, культура виконання);
- музикальність, якісне художнє трактування музичного твору.

Звукорежисура:

- володіння інформацією із сучасних звукових технологій;
- музикальність, якісне художнє трактування музичного твору.

5.6. Спеціальність «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Конкурсні вимоги:

Відеозапис власного виконання прозового чи віршованого твору зі списку запропонованих авторів:

Сергій Жадан;
 Юрій Іздрик;
 Андрій Любка;
 Марія Матіос;
 Юрій Андрухович;
 Іван Малкович;
 Катерина Бабкіна;
 Оксана Забужко;

Тривалість відео не більше 5 хвилин.

Критерії оцінювання:

- художній рівень;
- виконавська майстерність;
- оригінальність сценічного образу;
- сценічна культура.

5.7. Спеціальність «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Конкурсні вимоги:

Есе на тему: “Я креативний менеджер. З чого я почну відбудовувати Україну”.

Обсяг: 1,5 – 2 сторінки (600-900 слів).

Критерії оцінювання:

- послідовний виклад матеріалу;
- креативний виклад думки;
- невимушеність та яскравість мови;
- логічний висновок.

5.8. Спеціальність «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Конкурсні вимоги:

Есе на тему: “Я – воїн інформаційного фронту. Мій шлях до Перемоги” у вільній формі та стилі викладу, в довільній структурі. Робота має бути креативною та відзначатися багатством слововживання. Обов’язкова вимога: наявність позиції автора. Обсяг: 1500-1800 знаків.

Критерії оцінювання:

- вичерпність висвітлення теми та вміння виявити власне бачення проблеми;
- чітке формулювання основних думок;
- вміння наводити приклади, конкретизувати.

Виклад матеріалу має бути цілісний, послідовний і несуперечливий. Висновки відповідати темі та органічно впливати зі сформульованих тез, аргументів і прикладів.

5.9 Спеціальність «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Конкурсні вимоги:

Есе-роздум на тему: «Чим я буду корисний для відбудови культури України після війни». Обсяг: 1500-1800 знаків.

Критерії оцінювання:

- оригінальність думки та оформлення висловлень відповідно до мовленнєвої ситуації;
- вичерпність висвітлення теми в рамках спеціальності, виявляє власного ставлення до запропонованої теми;
- вправність формулювання тез, переконливість прикладів, цілісність, послідовність і несуперечливість розвитку думки (логічність і послідовність викладу);
- багатство слововживань та художня цінність.

6. Визначення та нагородження переможців

6.1. Учасники Фестивалю отримують дипломи учасників.

6.2. Переможці по кожній спеціальності отримують сертифікат на безкоштовний індивідуальний майстер-клас від провідних фахівців Академії.

6.3. Переможці по кожній спеціальності, які наберуть найвищий бал отримують пільги при вступі на навчання у 2022 році в розмірі 20% на перший рік навчання.

6.4. Переможці визнаються за кожною спеціальністю окремо.

6.5. Журі Фестивалю формуються Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв до складу якого входять:

- Проректор з науково-педагогічної та виховної роботи, кандидат мистецтвознавства, член Спілки дизайнерів України Сиваш Ілона Олегівна.

- Відповідальний секретар Приймальної комісії, старший викладач кафедри режисури та акторської майстерності, керівник театру «Шарж» Кратко Юлія Володимирівна.

Спеціальність «Дизайн»

Графічний дизайн

Голова журі: завідувач кафедри графічного дизайну доктор технічних наук, член Спілки дизайнерів України Коваль Лідія Михайлівна.

Члени журі:

- професор кафедри рисунку, живопису та скульптури, заслужений діяч мистецтв України Лисенко-Ткачук Ірина Василівна;

- доцент кафедри графічного дизайну Бобренко Ростислав Всеволодович;

- студентка 4 курсу, має сертифікат проходження онлайн-курсу “Freelancer. Graphic Designer” та сертифікат проходження курсу “Digital Drawing course” Олійник Юлія.

Дизайн Середовища

Голова журі: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Мазніченко Олена Володимирівна.

Члени журі:

- доцент кафедри дизайну середовища Крупкіна Людмила Іванівна;

- старший викладач кафедри рисунку, живопису та скульптури Новак Юлія Вікторівна;

- студентка 3 курсу, займається флористикою та декором інтер'єру Москаленко Анна.

Спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Голова журі: кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України, доцент Міщенко Ірина Іванівна.

Члени журі:

- кандидат історичних наук, доцент Несен Ірина Іванівна;

- студентка 3 курсу кафедри Шереметьєва Катерина.

Спеціальність «Хореографія»

Голова журі: заслужений працівник культури України, заступник завідувача кафедри хореографії, член Національної хореографічної спілки України, доцент Корисько Наталія Михайлівна.

Члени журі:

- кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Климчук Ірина Сергіївна;
- студентка 2 курсу, учасниця професійних ансамблів: «Подільські візерунки», «Каскад» Калюжняк Юлія.

Спеціальність «Музичне мистецтво»

Академічний вокал, Естрадний вокал

Голова журі: завідувач кафедри, професор, народний артист України Бобул Іван Васильович.

Члени журі:

- професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України Белявіна Наталія Дмитрівна;
- старший викладач кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Каменська Вероніка Юріївна;
- аспірантка Академії, українська естрадна співачка, автор і виконавиця власних пісень, переможниця Всеукраїнських і Міжнародних музичних конкурсів, стипендіат Президента України Падалко Вікторія.

Звукорежисура

Голова журі: професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України Белявіна Наталія Дмитрівна.

Члени журі:

- старший викладач кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Комар Володимир Олександрович;
- студентка 4 курсу, звукорежисер театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра, звукорежисер культурно-мистецького центру імені Івана Миколайчука Папуша Дарія.

Спеціальність «Сценічне мистецтво»

Голова журі: кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України, професор кафедри режисури та акторської майстерності Шлемко Ольга Дмитрівна.

Члени журі:

- старший викладач кафедри, акторка театру і кіно Богдан Оксана Віталіївна;
- студент 3 курсу, лауреат численних читацьких конкурсів, активіст академії, член студентського самоврядування, актор, ведучий Шевчук Назарій.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Голова журі: директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту, доктор культурології, доцент Дичковський Степан Іванович.

Члени журі:

- доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій, кандидат економічних наук Воробйова Наталія Петрівна;
- студентка 3 курсу, організаторка квестів, благодійних концертів, ведуча та сценаристка весільних заходів Костельна Яна.

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Голова журі: завідувач кафедрою, доктор культурології, професор Овчарук Ольга Володимирівна.

Члени журі:

- професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, доктор наук з соціальних комунікацій, доцент Добровольська Вікторія Василівна;
- студентка 3 курсу академії Коваленко Юлія.

Спеціальність «Культурологія»

Голова журі: завідувач кафедрою, доктор культурології, професор Овчарук Ольга Володимирівна.

Члени журі:

- доцент кафедри, кандидат педагогічних наук Гавеля Оксана Миколаївна;
- студентка 2 курсу, голова інформаційного сектору студентської ради НАКККіМ, громадська діячка, активна учасниця Всеукраїнських та Міжнародних культурно-мистецьких заходів Гвоздік Олександра.

6.6. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

6.7. Найкращі роботи будуть розміщені на офіційному сайті Академії.

Телефон для довідок:

063-996-16-72 Євгенія Костянтинівна, 068-784-49-27 Юлія Володимирівна