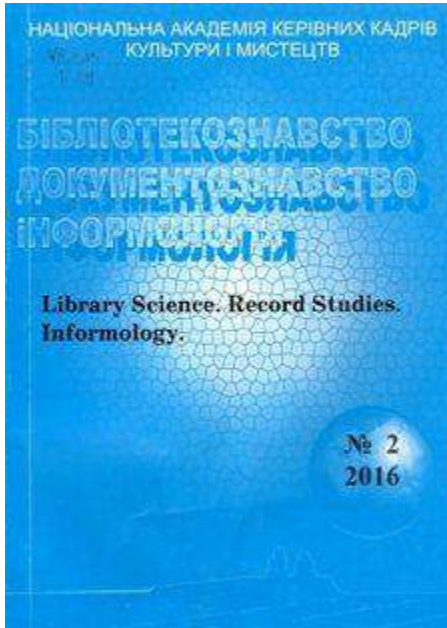
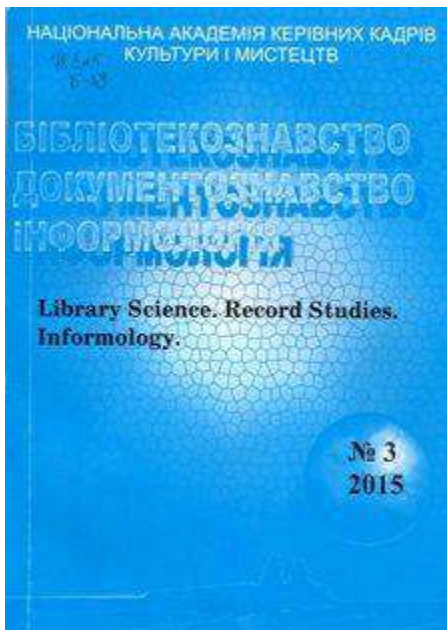


Наукова бібліотека
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

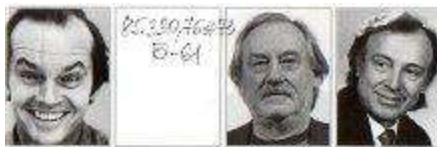
Нові надходження за вересень 2016 р.



Бібліотекознавство. Документознавство.
Інформологія. [Текст] : науковий журнал / редкол.:
С. Х. Литвин (гол. ред) та ін. – 2016. – № 2. – 119 с.



Бібліотекознавство. Документознавство.
Інформологія. [Текст] : науковий журнал / редкол.:
С. Х. Литвин (гол. ред) та ін. – 2015. – №3. – 103 с.



Біль, Роман Виховання акторської харизми [Текст] : метод. посібник / Роман Біль. – Вінниця : Нова книга, 2013. – 232 с.

Роман Біль
**ВИХОВАННЯ
АКТОРСЬКОЇ
ХАРИЗМИ**

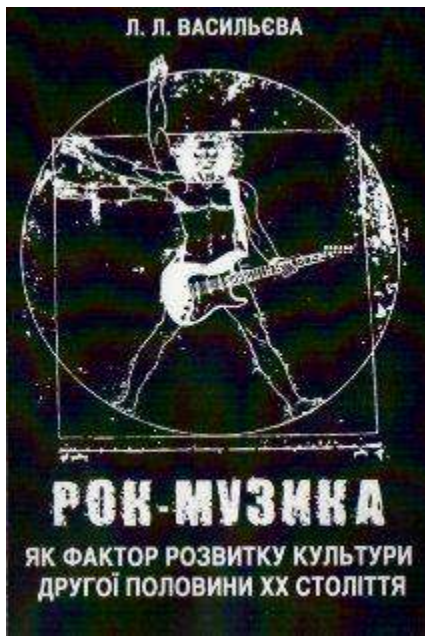


У даній праці зібрані поради щодо виховання акторської харизми, виховання справжнього, живого актора. Книга стане в нагоді усім людям, які мають якийсь зв'язок з виступом на сцені. Тому кожна творча людина може скористатися практичними порадами та уроками, зібраними автором.



В рокотанні-риданні бандур [Текст] : про майстра бандур і кобзаря-віртуоза О. С. Корнієвського / авт.-упоряд.: М. Шудря, В. Нечепя. – К. : МАУП, 2006. – 464 с. : іл.

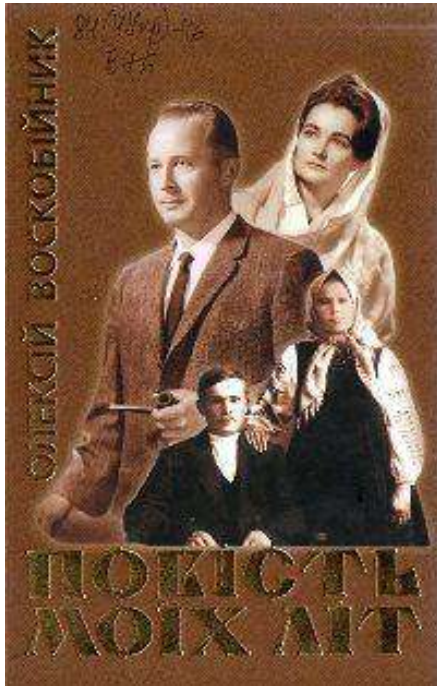
Видання "В рокотанні-риданні бандур" присвячене світлій пам'яті майстра бандур і кобзаря-віртуоза Олександра Самійловича Корнієвського (1889-1988) із Коркжівки, що на Чернігівщині. Завдяки своїм винаходам і вдосконаленням він переробив старожитню кобзу на справді концертний музичний інструмент. Цього року виповнюється сто літ, як забриніла в його руках перша виготовлена ним бандура для Терентія Пархоменка. Слідом за нею задзвеніли струни мало не 180 його витворів. Їх звуки гули в найвіддаленіших куточках і культурних осередках країни, а сьогодні вони лунають в усьому світі. А скільки з'явилося в його майстернях інших інструментів: скрипок, лір, гітар, арф, цимбалів, мандолін, балалайок і бандур! І кожен з них — шедевр! Ця книжка розрахована на шанувальників кобзарської гри, професійних бандуристів-виконавців, учнів музичних шкіл та студентів мистецьких закладів.



Васильєва, Л. Л. Рок-музика як фактор розвитку культури другої половини ХХ століття [Текст] : моногр. / Л. Л. Васильєва. – Миколаїв : Іліон, 2016. – 284 с.

Визначено місце рок-музики як автономної жанрової сфери масової культури та її роль як одного з чинників розвитку культури другої половини ХХ ст. Запропоновано розширену, багатоаспектну класифікацію масової музики з урахуванням категорій сприйняття, функціонування, побутування та тематики, жанру, формоутворення, засобів музичної виразності. Узагальнено типологію семантики вербальних текстів західного та східного (російського, українського) hard-and-heavy. Систематизовано типи побудови вербальних

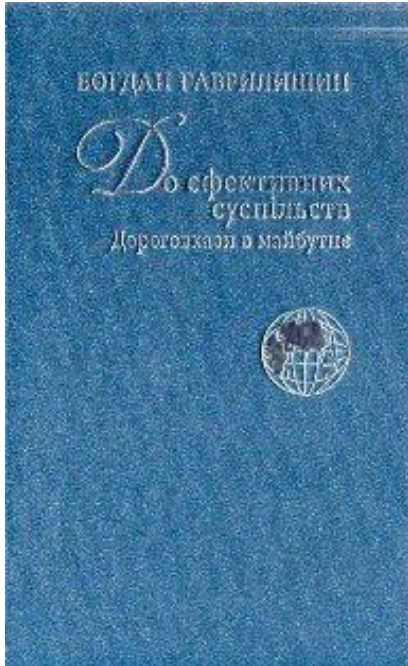
текстів hard-and-heavy та їх образної семантики (героїв та персонажів). Виявлено закономірності світового поширення "важкої" музики. Визначено особливості засобів музичної виразності hard-and-heavy в галузі ладофункціональної, гармонічної та фактурної організації, мелодики, ритму, метру, темпу, засобів звуковидобування, тембру, динаміки гучності, звукорежисури, форми, музичної драматургії (на рівні окремих композицій та альбомів). Доведено сформованість та усталеність "класичного" комплексу мовних засобів hard-and-heavy, що дозволяє використовувати його елементи в інших музичних жанрах. Визначено основні напрями еволюції hard-and-heavy у другій половині ХХ ст.



**Воскобійник, О. Повість моїх літ [Текст] :
Публіцистичні спогади / О. Воскобійник ;
літературний запис О. Черногуза. – 3-є вид. – К. :
Арханельський глас, 2010. – 344 с. : 48 іл.**

Ця книга – не просто книга українського емігранта, це історія життя людини, яка пройшла крізь пекло голодомору, розстрільний 1937 рік, "комуністичний рай", жахи Другої світової війни й вижила. А у вільному світі не тільки вижила, а й стала людиною, гідною як свого українського народу, так і своєї другої батьківщини – Сполучених Штатів Америки. У цих спогадах відбито долю, власне, не одного, а мільйонів українців, які не зі своєї волі залишили рідну Україну і, перебуваючи на чужині, жили, працювали й мріяли про волю свого народу, докладали всіх зусиль, щоб

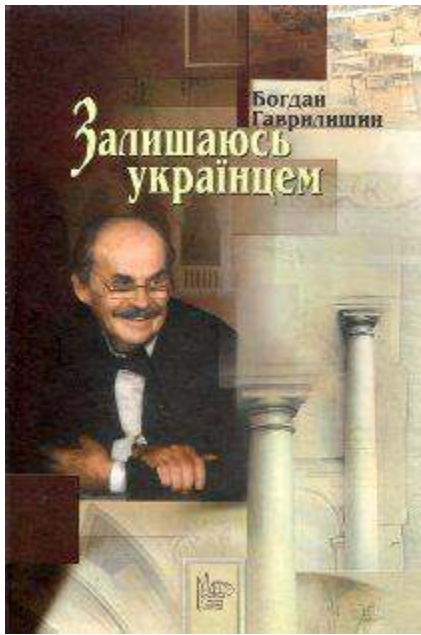
прискорити цей святий, омріяний день – День незалежності України. Автор – видатний американський будівничий, бізнесмен, меценат і український патріот Олексій Воскобійник – не тільки розповідає про сумні, трагічні чи веселі події з життя українця-емігранта, він вчить думати, аналізувати і не розгублюватись у найкритичніших ситуаціях, до кінця боротися задля досягнення своєї мети й перемагати у цьому складному, не завжди зрозумілому і водночас прекрасному світі. Новелістично побудований твір читається легко, невимушено й не без користі.



Гаврилишин, Богдан До ефективних суспільств. Дороговкази в майбутнє [Текст] : доп. Римському Клубові / Богдан Гаврилишин. – 4-те укр. вид., без змін. – К. : Пульсари, 2013. – 247с.

Нещодавно вийшло друком третє українське доповнене видання званої в усьому світі, виданої багатьма мовами книги засновника МІМ-Київ, видатного мислителя й економіста Богдана Гаврилишина «До ефективних суспільств: Дороговкази в майбутнє». Узагальнивши свій досвід життя в різних суспільних та національних формаціях, роботи в різних професійних сферах та на різних посадах, Богдан Гаврилишин представив у книзі «До ефективних суспільств: Дороговкази в майбутнє» методику аналізу суспільних настроїв, що дає змогу порівнювати різні нації-держави й давати досить точні

прогнози їх подальшого розвитку. До речі, в першому видання 1979-го р. було зпрогнозовано розпад СРСР, що зайвий раз доводить ефективність авторських розробок. «Книга має три різні аспекти, три різні підходи, які водночас доповнюють один одного. Перший – аналітичний, за допомогою якого я намагаюся визначити основні причини або передумови того, що одні суспільства виявляються ефективнішими за інші. Другий – рекомендаційний, який дає змогу з огляду на попередній аналіз радити, що слід змінити в суспільному ладі тих чи тих країн, щоб підвищити ефективність його функціонування. Третій – прогнозний. Він допомагає визначити ймовірність здійснення запропонованих змін, а в разі неможливості їх реалізації – передбачити найвірогідніші й найсприятливіші зміни», - зазначає у передмові до третього українського видання Богдан Гаврилишин. Цьогорічне видання доповнене розділом «Україна: 20 минулих і 20 майбутніх років», який автор присвятив панорамному аналізу минулого і перспектив становлення незалежної демократичної України, який робить книгу Богдана Гаврилишина «До ефективних суспільств: Дороговкази в майбутнє» особливо актуальною у сучасних кризових умовах.



Гаврилишин, Богдан Залишаюсь українцем: спогади [Текст] / Богдан Гаврилишин. – К. : Пульсари, 2011. – 288с.

У серії «Українці в світовій цивілізації» побачила світ книга спогадів Богдана Гаврилишина «Залишаюсь українцем». Навіть обкладинка привертає увагу. Прекрасне усміхнене обличчя автора запрошує перегорнути першу сторінку.

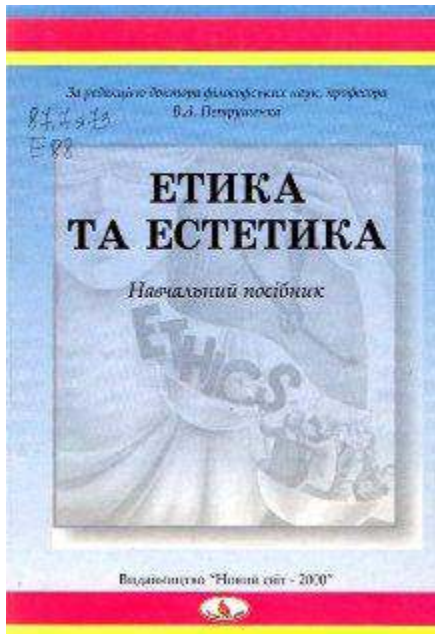
Професор Богдан Гаврилишин – один із відомих у світі вчених, радників і консультантів з питань управління та міжнародних відносин. До його думки дослухаються політики й економісти багатьох країн.

У цій книжці Богдан Гаврилишин розповідає про свій цікавий і надзвичайно насичений життєвий шлях. Перед читачем постають впливові особистості й важливі події, активним учасником яких був автор. Видання ілюстроване цікавими фотографіями різних років.



Дизайн інтер'єру [Текст] : метод. реком. до вивчення курсу та викон. практич. робіт для студ. освітнього рівня "Бакалавр", спец. 022 "Дизайн" / уклад.: Н. Ю. Меженна, С. Б. Зиміна. – К. : НАКККіМ, 2016. – 84 с.

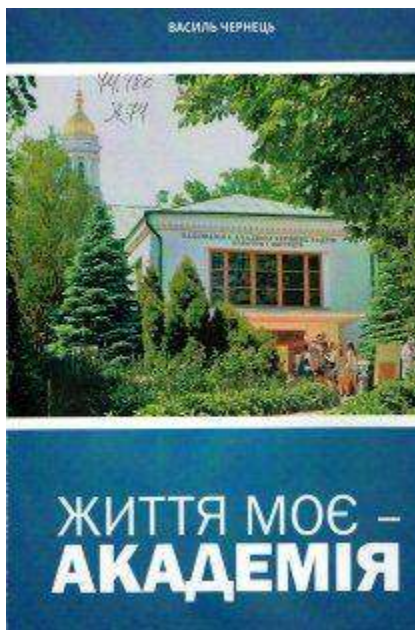
Методичні рекомендації розроблено на базі чинних нормативних документів. У виданні розглянуто основні положення курсу «Дизайн інтер'єру», необхідні для виконання практичних робіт. Призначено для студентів спеціальності 022«Дизайн» вищих навчальних закладів, а також може бути корисним для дизайнерів та архітекторів, які проектують інтер'єри.



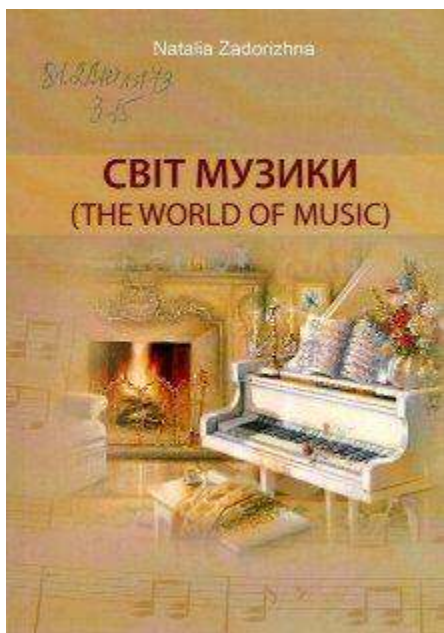
Етика та естетика [Текст] : навч. посіб. / за ред. В. Л. Петрушенка. – Львів : Новий Світ, 2015. – 306 с.

В навчальному посібнику достатньо повно та у відповідності із програмою навчального курсу розглядаються найбільш важливі проблеми етики та естетики як наукових напрямів та морального і естетичного як реальних сфер людської життєдіяльності. Додатково подаються такі явища сучасного життя, як молодіжна мода, технічна естетика. Посібник написаний із урахуванням існуючих вітчизняних видань на дану тему, але у відповідності із авторським баченням найбільш гострих та важливих проблем етики та естетики як філософських наук. Призначено для студентів та викладачів ВНЗ України, а

також тих, хто цікавиться проблемами етики та естетики.



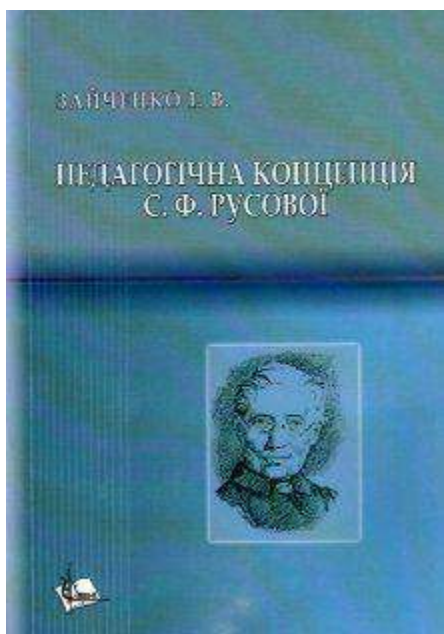
Життя моє-академія: До 70-річчя від дня народження Василя Гнатовича Чернеця [Текст] / керівник проекту С. В. Іванов; уклад. Л. Ю. Ястремська, Г. В. Масло, О. С. Бородавка. – К. : НАКККІМ, 2016. – 190 с. : іл.



Задоріжна, Н. І. Світ музики=The World of Music [Текст] : навч. посіб. / Н. І. Задоріжна. – К. : Ліра-К, 2015. – 256 с. : іл.

Навчальний посібник включає широке коло тем: історія музики, музичні інструменти, творчість всесвітньо відомих композиторів класичної та сучасної музики. Метою посібника є розвиток навичок комунікативно-мовленнєвої компетенції та мовленнєвої культури, збагачення словникового запасу з теми «Музика», вдосконалення навичок читання та розуміння англійських текстів відповідної тематики. Посібник містить різноманітні завдання з читання, говоріння, письма та аудіювання. До посібника додається диск з мультимедійним матеріалом. Посібник написаний

англійською мовою та має як теоретичне, так і практичне спрямування. Він орієнтований на студентів старших курсів факультетів іноземних мов, а також студентів вищих музичних закладів. Посібник також може бути актуальним для широкого кола читачів, які цікавляться музикою та самостійно працюють над удосконаленням англійської мови.

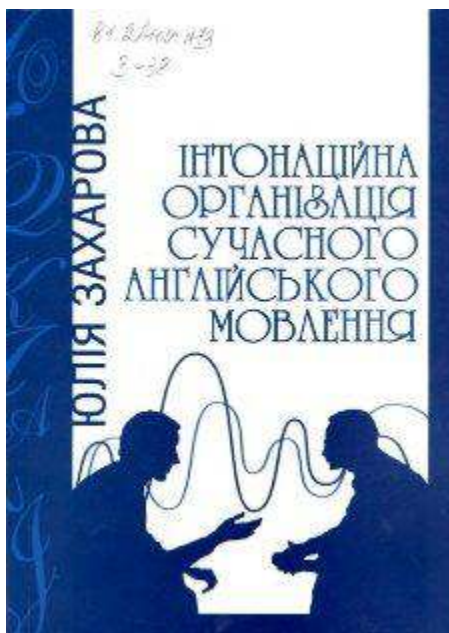


Зайченко, І. В. Педагогічна концепція С. Ф. Русової [Текст] : моногр. / І. В. Зайченко. – К. : Ліра-К, 2016. – 216 с.

На багатому джерелознавчому матеріалі ґрунтовно розкривається життєвий шлях, педагогічна діяльність, творчість і педагогічна концепція Софії Федорівни Русової (1856-1940) - однієї з найушлавленіших дочок України.

Книга адресується вчителям, студентам і викладачам педагогічних навчальних закладів, науковцям у галузі теорії і історії педагогіки, працівникам дошкільних дитячих закладів, інститутів підвищення кваліфікації та перепідготовки вчителів, іншим освітянам, усім, хто цікавиться історією і сучасністю освіти, школи й

педагогіки.



Захарова, Ю. Інтоніаційна організація сучасного англійського мовлення [Текст] : навч. посіб. / Ю. Захарова ; за ред. А. Д. Бєлової. – К. : Ліра-К, 2015. – 152 с.

У посібнику ґрунтовно та у доступній формі описується інтонаційна система сучасного англійського мовлення. Книга дає уявлення про традиційні та найновіші підходи до вивчення інтонації англійського мовлення, про багатий інвентар інтонаційних засобів англійського мовлення, конкретні аспекти функціонування просодії та її соціолінгвістичну детермінованість. У роботі висвітлені найсучасніші методи аналізу мовленнєвої інтонації, що ґрунтуються на нових досягненнях науки і техніки. Для науковців,

викладачів, студентів, найширшого кола читачів.



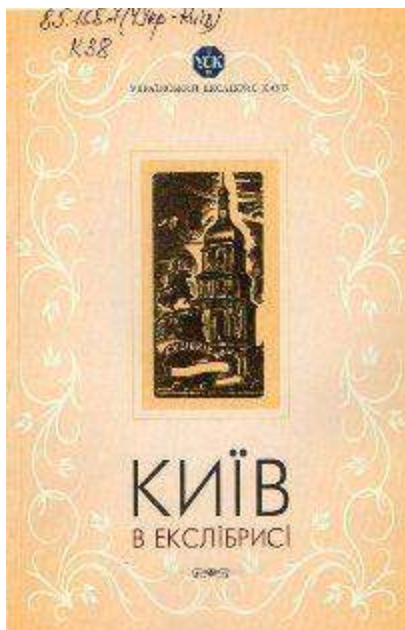
Ідак, Ю. В. Основи об'ємно-просторової композиції [Текст] : навч. посіб. / Ю. В. Ідак, Т. М. Клименюк, О. Й. Лясковський. – Львів : Львівська політехніка, 2014. – 220 с.

Розглянуто основи об'ємно-просторової композиції та розроблено завдання для закріплення теоретичного матеріалу, освоєння правил побудови зображень просторових форм, розвитку абстрактного мислення. Для кращого розуміння викладеного матеріалу і можливості його самостійного вивчення всі теоретичні положення і завдання проілюстровано авторськими графічними схемами та ілюстраціями. Практичні завдання посібника поступово ускладнюються; їх проілюстровано зразками виконаних робіт.

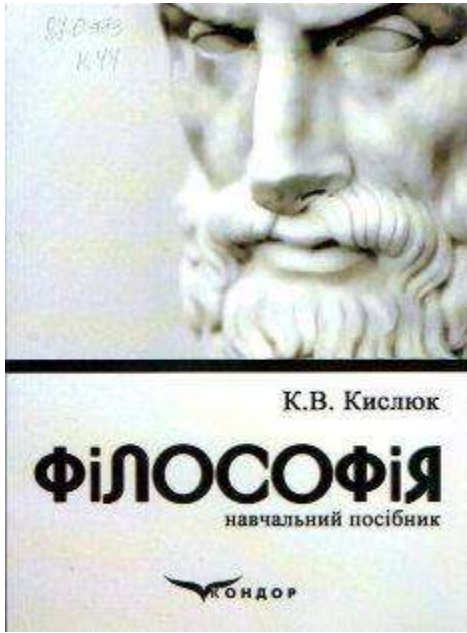
Видання розраховано на абітурієнтів та слухачів підготовчих курсів архітектурних спеціальностей базового напрямку 6.060102 “Архітектура”, а також буде корисним для тих, хто збирається вступати на навчання за напрямом 6.020207 “Дизайн”, 6.020206 “Реставрація творів мистецтва”.



Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 8-9 вересня 2016 року / ред. кол.: В. Г. Спрінсян (голова ред.). – Одеса : "Сімон", 2016. – 434 с.

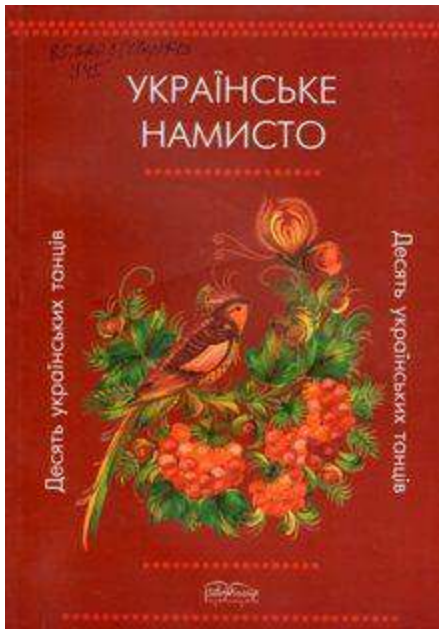


Київ в екслібрисі [Текст] / упоряд. П. Нестеренко. – К. : Свічадо, 2010. – 96 с.



Кислюк, К. В. Філософія [Текст] : навч. посіб. / К. В. Кислюк. – 3-є вид., випр. – К. : Кондор, 2016. – 230 с.

Навчальний посібник з курсу «Філософія» розрахований на студентів усіх спеціальностей, аспірантів і викладачів.



Колесниченко, Ю. Українське намисто: десять українських танців (хореографічні твори з музичним додатком) [Текст] / Ю. Колесниченко, Є. Досенко. – Вінниця : Нова книга, 2014. – 269 с. : ноти+ 1CD.

Мета цієї роботи — надати можливість пізнати закономірності побудови хореографічного твору і вільно оперувати його формою і змістом. На допомогу керівникам творчих колективів народного танцю.



Конструкції в дизайн інтер'єру [Текст] : метод. рек. до виконання робіт для студ. бакалаврського рівня підготовки за спец. 022 "Дизайн" / уклад. О. В. Сергейчук. – К : НАКККіМ, 2016. – 72 с.

У методичних організаціях розглянуто конструктивні вирішення одноквартирних житлових будинків стінової конструктивної системи із дрібнорозмірних конструктивних елементів, а також основи розрахунку їх утеплення. Призначено для студентів бакалаврського рівня підготовки за спеціальністю 022 «Дизайн» усіх форм навчання.



Кордон, М. В. Історія української культури [Текст] : навч. посіб.. / М. В. Кордон. – 2-ге вид. стер. – Львів : "Магнолія 2006", 2016. – 336 с.

Розглядається історія української та зарубіжної культури — від первісного суспільства до ХХІ ст. Висвітлені, насамперед, питання розвитку освіти, наукових знань, літератури і мистецтва на різних етапах людської історії. Для студентів вищих навчальних закладів.



Кочубей, Н. В. Соціокультурна діяльність [Текст] : навч. посіб. / Н. В. Кочубей. – Суми : Університетська книга, 2016. – 122 с.

Навчальний посібник «Соціокультурна діяльність» розроблений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів напрямку «Менеджмент соціокультурної діяльності». Розкривається сутність і призначення соціокультурної діяльності як результату вільного вибору в дозвіллевий час, аналізуються теоретичні засади та практичний досвід здійснення соціокультурної діяльності в нових суспільних умовах, особливості її здійснення в дитячій та сімейній аудиторії. Посібник містить типову програму, конспект лекцій, плани семінарських занять, словник основних

термінів. Для студентів, які навчаються за напрямом підготовки «Соціокультурна діяльність», може бути використаний при підготовці для складання державних та вступних іспитів на програму підготовки магістрів соціокультурної діяльності. Посібник може стати у пригоді викладачам фахових дисциплін, практикам соціокультурної сфери.



Лотошинська, Н. Д. Теорія кольору та кольороутворення [Текст] : навч. посіб. / Н. Д. Лотошинська, О. В. Івахів. – Львів : Львівська політехніка, 2014. – 204 с. : іл.

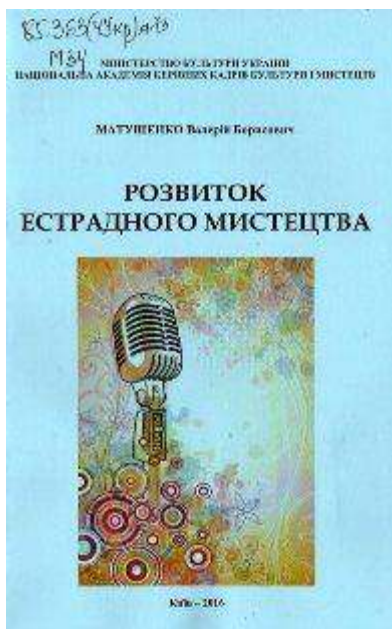
Навчальний посібник містить теоретичні положення, основні поняття, актуальні проблеми курсу теорії кольору та кольороутворення. Викладено фундаментальні основи теорії відтворення багатоколірної репродукції та комп'ютерної технології управління кольором при підготовці багатоколірних оригіналів у поліграфії, а також висвітлено питання про роль кольору в цифровій фотографії та дизайні друкарських видань. Посібник буде корисним для фахівців видавництва, друкарень, користувачів

комп'ютерних видавничих систем, студентів вищих навчальних закладів, що навчаються за напрямом «Видавничо-поліграфічна справа».



Маркетинг для магістрів [Текст] : навч. посіб. / за ред. д. е.н.,проф. С. М. Ілляшенка. – Суми : Університетська книга, 2016. – 928 с.

У навчальному посібнику в стислому вигляді викладені теоретичні й методичні засади фахових дисциплін, які входять до навчальної програми підготовки фахівців з маркетингу освітньо-кваліфікаційних рівнів "спеціаліст" і "магістр", а також авторських дисциплін, що розширюють їх світогляд у руслі сучасних уявлень про стійкий соціально-економічний розвиток і роль маркетингу в ньому. Містить багато прикладів і фактичних матеріалів з практики діяльності вітчизняних та іноземних підприємств, що ілюструють теоретичні положення. Для викладачів, аспірантів і студентів економічних спеціальностей, а також студентів, що вивчають маркетинг на неекономічних спеціальностях вищих навчальних закладів. Буде корисним для керівників і провідних фахівців підприємств різних галузей та широкого кола читачів, яких цікавлять проблеми сучасного маркетингу.



Матушенко, В. Б. Розвиток естрадного мистецтва [Текст] : підручник / В. Б. Матушенко. – К. : НАКККІМ, 2016. – 199 с.

У підручнику розглянуто цілий спектр питань, пов'язаних з появою та розвитком естрадного мистецтва: досліджено історію виникнення естради й етапи становлення, розкрито особливості естради як виду мистецтва, розглянуто перспективи розвитку українського та світового естрадного мистецтва. Видання призначено для студентів ВНЗ України.



Менеджмент [Текст] : навч. посіб. / заг. ред. проф. Г. Є. Мошека. – 2-ге вид., допов., перероб. – К. : Ліра-К, 2016. – 551 с.

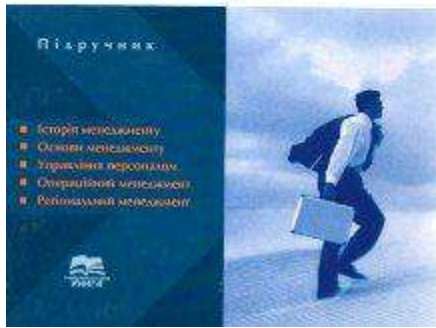
У навчальному посібнику узагальнено і систематизовано сучасні підходи до менеджменту організації вітчизняних і зарубіжних фахівців у галузі управління, детально і в логічній послідовності розглянуто програмні питання фундаментальної нормативної дисципліни «Менеджмент». При розробці структури і змісту висвітлення програмних питань з курсу «Менеджмент», формуванні завдань для практичних та семінарських занять, а також здійснення модульного контролю знань студентів, авторами враховано багаторічний досвід викладення дисциплін менеджменту в

Київському національному торговельно-економічному університеті. До кожної теми надаються методичні вказівки щодо її вивчення, модульні практичні завдання у вигляді творчих аналітично-розрахункових задач, кейсів та алгоритми їх розв'язування, контрольні завдання для самостійної роботи та тести для контролю і оцінювання отриманих знань, перелік питань, тестових завдань для прийняття іспитів (заліків), а також термінологічний словник. Особливістю навчального посібника є те, що він ґрунтується на сучасних літературних джерелах і ресурсах Internet; усі творчі аналітично-розрахункові задачі та кейси підготовлені за матеріалами конкретних підприємств, що дасть змогу студентам наблизитися до реальних умов їх діяльності і набути навичок щодо конкретних технологій управлінської роботи. Розрахований на студентів усіх спеціальностей, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів, здобувачів і може використовуватись як за дистанційною, так і за іншими формами навчання.



МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ БАКАЛАВРІВ

Том перший



Менеджмент для бакалаврів [Текст] : підручник у двох томах. Т. 1. / за ред.О. Ф. Балацького та О. М. Теліженка. – Суми : Університетська книга, 2015. – 605 с.

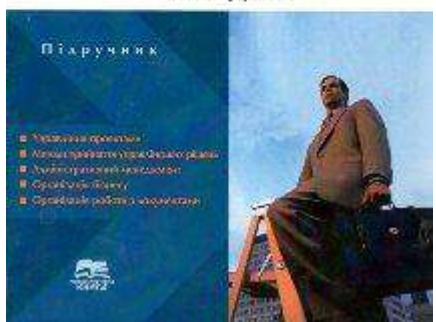
Підручник містить матеріал навчального модулю, який охоплює зміст основних нормативних дисциплін з підготовки фахівців за напрямом 6.030601 "Менеджмент". Він складається з двох частин (томів), які охоплюють 22 дисципліни, тобто практично всі аспекти підготовки магістрів, а також спеціалістів. Розділи містять питання для самоконтролю та список рекомендованої літератури. При підготовці були використані результати фундаментальних і прикладних наукових досліджень у галузі оцінювання,

прогнозування та управління економічним потенціалом адміністративних і виробничих систем. Для студентів спеціальності "Менеджмент організацій" усіх форм навчання.



МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ БАКАЛАВРІВ

Том другий



Менеджмент для бакалаврів [Текст] : підручник у двох томах. Т. 2. / за ред.О. Ф. Балацького та О. М. Теліженка. – Суми : Університетська книга, 2015. – 592 с.

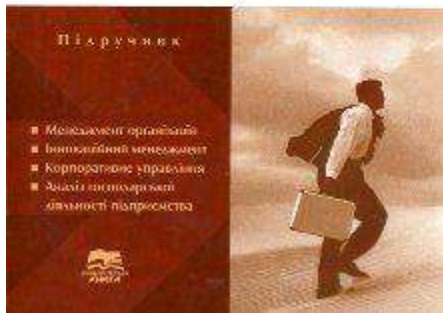
Підручник містить матеріал навчального модулю, який охоплює зміст основних нормативних дисциплін з підготовки фахівців за напрямом 6.030601 "Менеджмент". Він складається з двох частин (томів), які охоплюють 22 дисципліни, тобто практично всі аспекти підготовки магістрів, а також спеціалістів. Розділи містять питання для самоконтролю та список рекомендованої літератури. При підготовці були використані результати фундаментальних і прикладних наукових досліджень у галузі оцінювання,

прогнозування та управління економічним потенціалом адміністративних і виробничих систем. Для студентів спеціальності "Менеджмент організацій" усіх форм навчання.



МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ МАГІСТРІВ

Том перший



Менеджмент для магістрів [Текст] : підручник у двох томах. Т. 1. / за ред.О. Ф. Балацького та О. М. Теліженка. – Суми : Університетська книга, 2016. – 662 с.

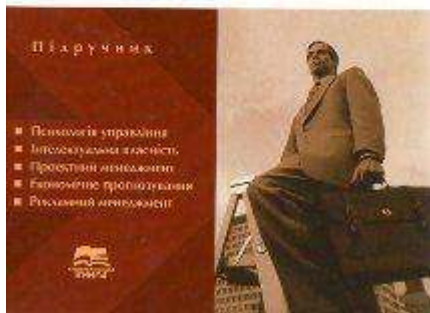
Підручник містить матеріал навчального модулю, який охоплює зміст основних нормативних дисциплін з підготовки фахівців за напрямом 8.050201 "Менеджмент організацій" освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр". Він складається з двох частин (томів), які охоплюють 24 дисципліни, тобто практично всі аспекти підготовки магістрів, а також спеціалістів. Розділи містять питання для самоконтролю та список рекомендованої літератури. При підготовці були використані результати фундаментальних і прикладних

наукових досліджень у галузі оцінювання, прогнозування та управління економічним потенціалом адміністративних і виробничих систем. Для студентів спеціальності "Менеджмент організацій" усіх форм навчання.



МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ МАГІСТРІВ

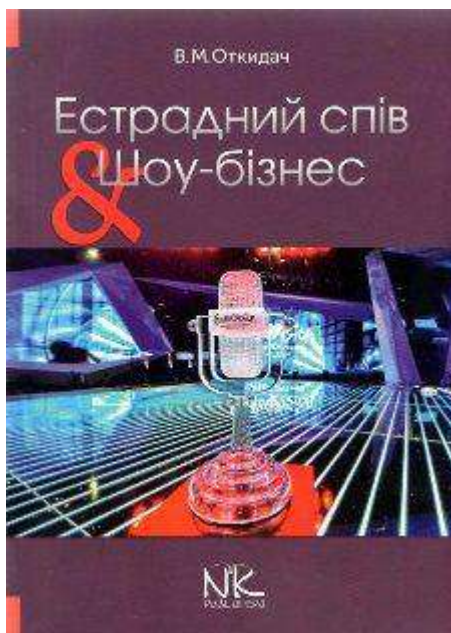
Том другий



Менеджмент для магістрів [Текст] : підручник у двох томах. Т. 2. / за ред.О. Ф. Балацького та О. М. Теліженка. – Суми : Університетська книга, 2016. – 619 с.

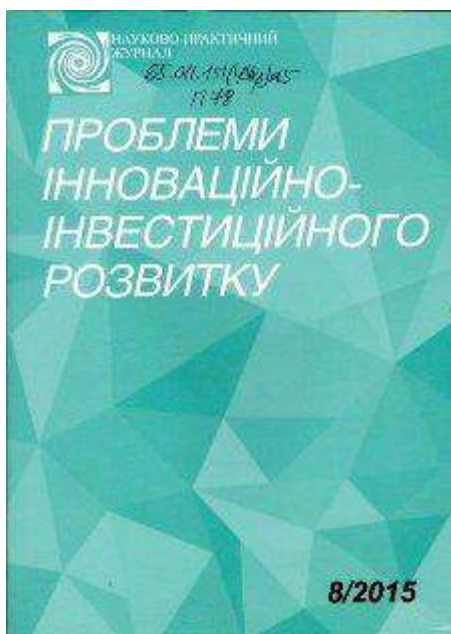
Підручник містить матеріал навчального модулю, який охоплює зміст основних нормативних дисциплін з підготовки фахівців за напрямом 8.050201 "Менеджмент організацій" освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр". Він складається з двох частин (томів), які охоплюють 24 дисципліни, тобто практично всі аспекти підготовки магістрів, а також спеціалістів. Розділи містять питання для самоконтролю та список рекомендованої літератури. При підготовці були використані результати фундаментальних і прикладних наукових досліджень у

галузі оцінювання, прогнозування та управління економічним потенціалом адміністративних і виробничих систем. Для студентів спеціальності "Менеджмент організацій" усіх форм навчання.



Откидач, В. М. Естрадний спів і шоу-бізнес [Текст] : навч.-метод. посіб. / В. М. Откидач. – Вінниця : Нова книга, 2013. – 368 с.

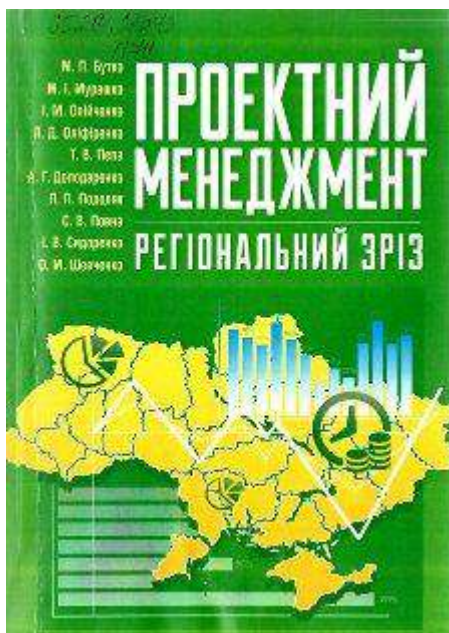
Видання містить рекомендації із загальних питань вокального виконавства, розвитку акторної майстерності, професійних мовних навичок та інших аспектів естрадного виконавства, необхідних як початківцю, так і досвідченому артисту. Подаються поради щодо створення вокальних ансамблів, деяких атрибутів концертно-сценічного життя естрадних виконавців, словник термінів сучасної поп-культури. Для керівників та учасників професійних і аматорських колективів, студентів культурно-мистецьких і музичних навчальних закладів.



Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку [Текст] : наук.-практ. журнал. – К., 2016- №8. – 164 с.

Головна мета журналу– сприяння переходу України на шлях інноваційного розвитку через публікацію наукових статей, аналітичних матеріалів, прогнозів, ініціацію плідних дискусій з актуальних проблем: активізації інноваційних процесів у національній економіці та соціальній сфері, формування Національної інноваційної системи, створення сприятливого інноваційного клімату в українському суспільстві, залучення внутрішніх і зовнішніх інвестицій в пріоритетні галузі економіки та соціальної сфери тощо. Журнал призначається для науковців: економістів, управлінців, молодих вчених, а також для

практиків, керівників підприємств, політиків, які цікавляться питаннями впровадження інновацій, активізації інноваційно-інвестиційних процесів, формування кадрового інноваційного потенціалу, переходу на інноваційну стратегію соціально-економічного розвитку XXI століття – стратегію сталого розвитку.



Проектний менеджмент: регіональний зріз [Текст] : навч. посіб. / за заг. ред. М. П. Бутка. – К. : ЦУЛ, 2016. – 416 с.

У навчальному посібнику висвітлено теоретичну та методологічну складову проектного менеджменту, а також практику його застосування на регіональному рівні. Він підготовлений відповідно до програми курсу «Управління проектами» та розрахований на студентів, які навчаються за програмами підготовки спеціалістів та магістрів фахових спрямувань. Посібник може бути корисний аспірантам, викладачам, менеджерам, керівникам органів місцевого самоврядування, які займаються розв'язанням проблем регіонального розвитку.



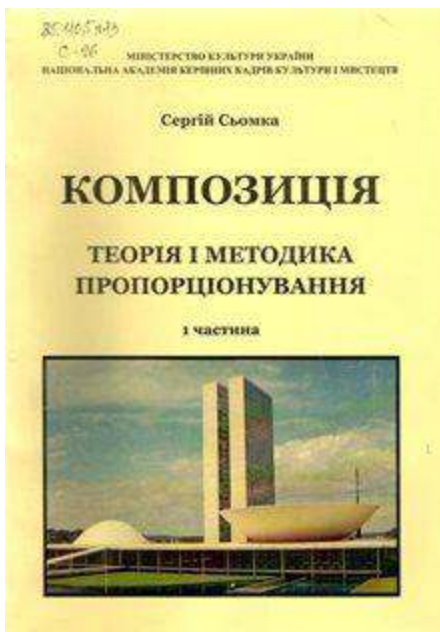
Стахевич, О. Г. З історії вокально-виконавчих стилів [Текст] : посібник / О. Г. Стахевич. – Вінниця : Нова Книга, 2013. – 176 с.

У посібнику розглядається процес розмежування сольного співу і літературного та побутового мовлення в літературній і театральній спадщині античності. Відродження цього процесу в добу італійського бароко спричинило виникнення і розвиток оперного мистецтва, знаковим атрибутом якого є сольний спів і стиль *Bel canto*. Проблема формування теорій сольного співу в історичному ракурсі (епохи бароко, класицизму, романтизму, ХХ ст.) висвітлюється залежно від використання природи співацьких голосів у вокально-виконавській практиці оперного мистецтва.



Сучасна культурологія [Текст] : навч. посіб. / за заг. ред. К. В. Кислюка. – К. : Кондор, 2016. – 342 с.

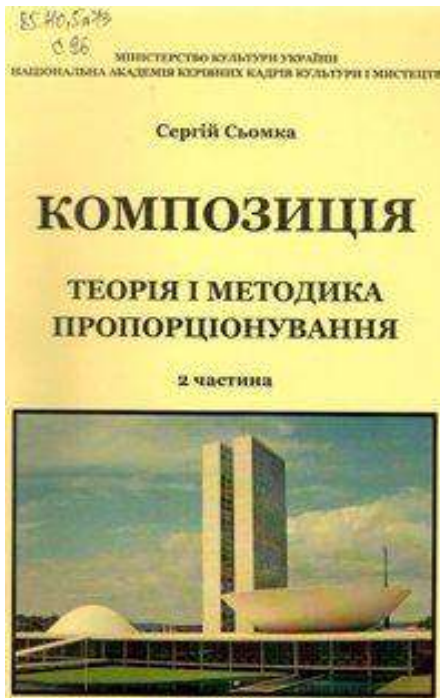
У пропонованому посібнику з сучасних позицій висвітлюються основні проблеми культурології. Особливу увагу приділено новітнім перспективним напрямкам культурологічної думки — «новій культурній історії», меморіальній культурології, постмодернізму, гендерним дослідженням, постколоніальним студіям, мультикультуралістичним підходам, теоріям гегемонії і теоріям меншин, іншології. Для студентів усіх спеціальностей, слухачів магістратури, аспірантів, викладачів курсу «Культурологія», фахівців-культурологів.



Сьомка, С. Композиція: теорія і методика пропорціонування [Текст] : навч. посіб. Ч. 1. / С. Сьомка. – К. : НАКККіМ, 2016. – 184 с.

У навчальному посібнику розкрито теоретико-методологічні засади композиції як важливого напрямку сучасного архітектурного формоутворення в аспекті одного з її основоположних засобів — пропорціонування. У виданні розглянуто можливість застосування пропорційного методу гармонізації композиції архітектурного середовища в проектуванні від малих форм до складних містобудівних комплексів. Призначено для студентів спеціальності 022«Дизайн», а також може бути корисним для викладачів мистецьких, дизайнерських та архітектурних вищих навчальних

закладів.



Сьомка, С. Композиція: теорія і методика пропорціонування [Текст] : навч. посіб. Ч. 2. / С. Сьомка. – К. : НАКККіМ, 2016. – 220 с.

У навчальному посібнику розкрито теоретико-методологічні засади композиції як важливого напрямку сучасного архітектурного формоутворення в аспекті одного з її основоположних засобів – пропорціонування. У виданні розглянуто можливість застосування пропорційного методу гармонізації композиції архітектурного середовища в проектуванні від малих форм до складних містобудівних комплексів. Призначено для студентів спеціальності 022«Дизайн», а також може бути корисним для викладачів мистецьких, дизайнерських та архітектурних вищих навчальних закладів.



Теорія та практика дизайну [Текст] : зб. наук. праць. Вип. № 10. : Технічна естетика / редкол. І. О. Кузнецова (голова) та ін. – укр.,рос., англ. мовами. – К. : Компрінт, 2016. – 253 с.

У збірнику висвітлюються проблеми теорії і практики дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з теорії та практики дизайну та його теоретичної частини – технічної естетики.



Теорія та практика дизайну [Текст] : зб. наук. праць. Вип. № 9 : Мистецтвознавство / редкол. І. О. Кузнецова (голова) та ін. – укр., рос., англ. мовами. – К. : Компрінт, 2016. – 256 с.

У збірнику висвітлюються проблеми теорії і практики дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з теорії та практики дизайну та його теоретичної частини – технічної естетики.



Терещенко-Кайдан, Л. Грецький та слов'янський рукописний світ у паралелях та особливостях розвитку духовної культури XVII-XVIII ст. [Текст] : моногр. / Л. Терещенко-Кайдан. – К. : Міленіум, 2015. – 512 с. : іл.

У монографії представлено аналіз рукописної спадщини України та Греції, досліджується духовна культура як Sacrum українсько-грецького ореолу, порушуються питання культурного діалогу, паралелізму й особливостей розвитку духовної культури України та Греції. У роботі пропонується нові методики досліджень рукописного надбання слов'янсько-грецьких колекцій, акцентується увага на українських зразках. У дослідженні представлено

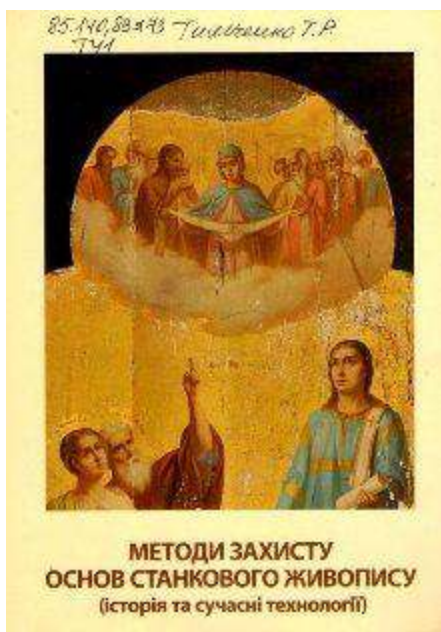
також звод слов'янсько-грецьких рукописів як яскравого надбання європейської культури.



Теслюк, В. М. Індивідуальний стиль педагогічного спілкування викладача: теоретико-методичний аспект [Текст] : моногр. / В. М. Теслюк. – К. : Ліра-К, 2016. – 212 с.

У монографії висвітлено теоретичні та методичні аспекти формування індивідуального стилю педагогічного спілкування викладача вищої школи.

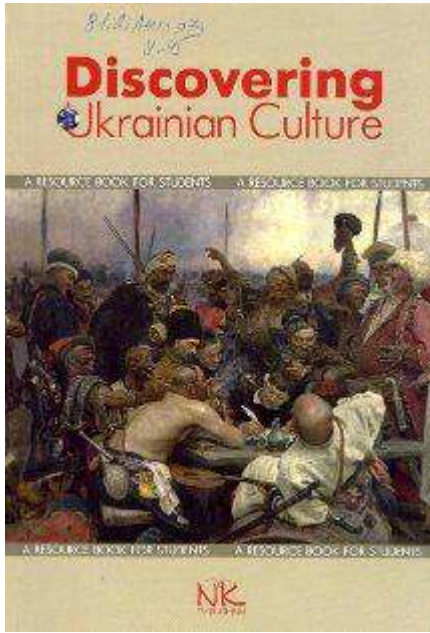
Видання буде корисним широкому освітянському загалу, передусім майбутнім педагогам, викладачам вищих навчальних закладів освіти, здобувачам наукового ступеня, слухачам педагогічних факультетів і курсів підвищення кваліфікації.



Тимченко, Т. Р. Методи захисту основ станкового живопису (історія та сучасні технології) [Текст] : навч. посіб. для студ. спец. "Реставрація творів станкового живопису" / Т. Р. Тимченко. – К. : ПВП "Задруга", 2015. – 98 с. : ил.

У даному навчальному посібнику розглядається одне з важливих питань технології та реставрації станкового живопису - способи захисту основи. Аналізовано різноманітні відомості з теми, починаючи з античних часів і до наших днів; наведено результати досліджень ряду пам'яток. Критично переглянуто традиційну методологію реставрації відносно нашарувань на зворотньому боці живопису, натомість запропоновано диференційований підхід та більш щадні методики.

Обґрунтована важливість збереження захисних покриттів творів живопису (первісних та пізніших) з точки зору оптимальної збереженості пам'яток, з урахуванням сучасних засад етики реставрації. Навчальний посібник доповнює та уточнює матеріали підручників з реставрації станкового живопису, адресований студентам вищих навчальних закладів зі спеціальності "Реставрація творів станкового живопису", рестаураторам-практикам, історикам мистецтва.



Українська культура в англomовній інтерпретації=Discovering Ukrainian Culture [Текст] : навч. посіб. / за заг. ред. Я. Бистрова. – Вінниця : Нова книга, 2013. – 152 с.

Пропонований навчальний посібник **"Українська культура в англomовній ентерпретації / Discovering Ukrainian Culture: Issues in Practice"** являє собою колективний доробок викладачів кафедри англійської філології факультету іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, у якому втілена творча інноваційна ідея англomовного представлення цілісної картини української соціокультурної дійсності. Звернення до ресурсу національної культури має на меті розширити спектр

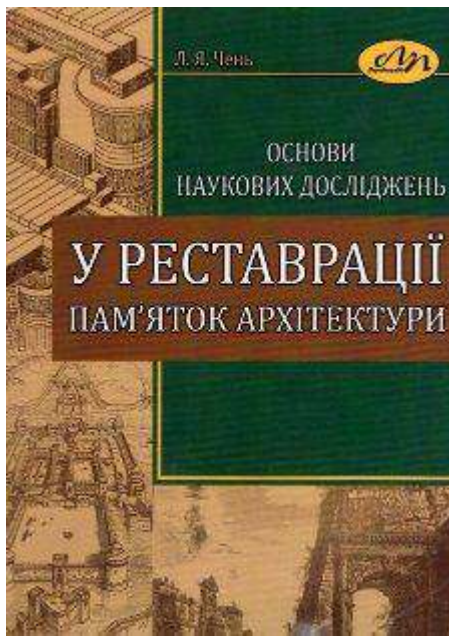
практичного оволодіння англійською мовою як іноземною, не тільки поглибити знання студентів гуманітарних спеціальностей про рідну країну, але й по-новому осягнути свою участь у міжкультурному діалозі.



Цыбулькин, В. В. Влесова книга: быль и мифы славянской цивилизации [Текст] / В. В. Цыбулькин, А. Н. Сивальнев, М. Н. Сердюченко. – К. : ЧП Зеленский В. Л., 2016. – 480 с. : ил.

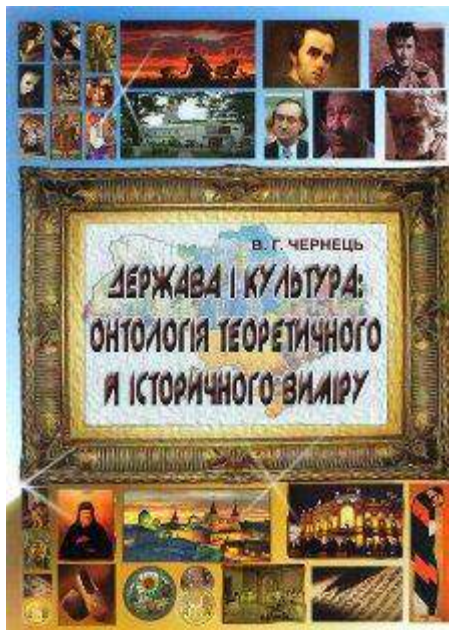
Предлагаемое научно-популярное издание посвящено системному исследованию широкого комплекса вопросов, связанных с «Влесовой книгой». Авторы предполагают, что существовал протограф, подлинник, арТифакт, созданный в раннем Средневековье на берёзовых дощечках неизвестными славянскими мастерами, превращённый впоследствии в арТифакт, т.е. фальсифицированный источник. В отличии от предыдущих публикаций, «Влесова книга» и всё, что с ней связано, рассматривается в широком историческом

контексте.



Чень, Л. Я. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури [Текст] : навч. посіб. / Л. Я. Чень. – 2-ге вид., випр. і доп. – Львів : Львівська політехніка, 2016. – 152 с.

Висвітлено вимоги до науково-дослідної роботи студентів у ВНЗ, а також розглянуто основні методологічні засади наукового дослідження архітектурно-мистецьких об'єктів, системного аналізу, організації наукового дослідження та оформлення його результатів під час написання студентами курсових, бакалаврських, дипломних (магістерських) робіт. Подано рекомендації до структури реферату, статті, рецензії, доповіді. Наведено основні вимоги Міністерства освіти і науки України щодо курсових, дипломних магістерських кваліфікаційних робіт. Для студентів архітектурних та мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів.



Чернець, В. Г. Держава і культура: онтологія теоретичного й історичного виміру [Текст] : моногр. / В. Г. Чернець. – К. : НАКККіМ, 2016. – 552 с.

У книзі з новітніх науково-концептуальних позицій відображено ключові питання взаємодії двох сфер – держави і культури в контексті теоретичного й історичного виміру. Представлений принципово новий погляд на роль і місце культури, за допомогою якої формується активний, творчий інтелект і висока духовність особистості, інтелектуальний потенціал усієї нації, готовність суспільства до виходу на нові рівні цивілізації. Подання державної культурної політики здійснено на основі всебічного аналізу пріоритетів, частина з яких є специфічними для нашої країни, частина – загальними, такими, що характеризують відповідний етап світового історичного розвитку. Видання адресоване передусім студентам, аспірантам, викладачам творчих вищих навчальних закладів, а також усім, хто не байдужий до ефективного розвитку культурного простору в Україні. Книга зацікавить широке коло читачів.