БІБЛІОТЕКА. НАУКА. КОМУНІКАЦІЯ

СТРАТЕГІЧНІ ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК

Матеріали міжнародної наукової конференції
(Київ, 3–5 жовтня 2017 р.)

КИЇВ 2017
КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ НАУКОМЕТРІЇ

COGNITIVE ASPECTS OF SCIENTOMETRICS

Обґрунтовано доцільність використання когнітології при проведенні якісних (експертних) і кількісних (бібліометричних) методів оцінювання результативності наукової діяльності.

The expediency of use of cognition in qualitative (expert) and quantitative (bibliometric) methods of evaluation of the scientific activity’s effectiveness is substantiated.

Ключові слова: бібліопсихологія, когнітологія, наукометрія, аналітика.

Key words: bibliopsychology, cognitive science, scientometrics, analytics.


Альтернативним підходом до визначення результативності наукової діяльності є експертне рецензування [3]. Нині набула поширення точка зору, згідно якої експертиза може дати об’єктивну оцінку наукових результатів лише за наявності спеціально сформованих експертних рад і низки бібліометричних показників, які слугують джерелою базою для підтримки прийняття рішень експертами [4-5]. Однак, при цьому недостатня увага приділяється когнітивним аспектам експертні результативності дослідницької діяльності.

Нами розглядається бібліопсихологічна теорія М. Рубакіна як підґрунтя для використання когнітології в наукометричних дослідженнях. Основу теорії складають сформульовані вчення на початку ХХ ст., п’ять законів бібліопсихології: «Закон Семена», «Закон Гумбольдта-Потебні», «Закон Тена», «Закон консонансу та дисонансу емоцій» й «Закон Генченка».

Відповідно до першого з них, кожна особа в процесі читання будує власну проекцію книги. «Закон Гумбольдта-Потебні» базується на лінгвофілософській концепції, згідно якої будь-яке слово сприймається конкретним індивідуумом не точно так, як іншим. Третій закон бібліопсихології, – «Закон Тена», – стверджує, що сприйняття інформації значною мірою визначається навколишніми середовищем і темпоральною (часовою) зумовленістю. «Закон консонансу та дисонансу емоцій» акцентує увагу на тому, що слово сприймається позитивно або негативно залежно від того, які емоції переважають у читача. Бібліопсихологічна «Закон Генченка» стверджує, що будь-який текст справляє навсебільший вплив на того читача, психічна організація якого якнайближче схожа на психічну організацію автора тексту.

В цій бібліопсихологічній теорії М. Рубакіна конструється неоднозначність відповідності між задумом автора, викладеним текстом і сприйняттям цього тексту читачем. Ідеї М. Рубакіна випереджали час і не були належним чином використані. Їх відкриття стало можливим з появою когнітології – міждисциплінарного наукового напряму, що об'єднує теорію пізнання, психологію, нейрофізіологію, лінгвістику та теорію штучного інтелекту. Припускаємо, що сьогодені М. Рубакін використав би термін «когнітологія», а не «бібліопсихологія».

Наступний крок у розробці когнітивних аспектів комунікації
Список використаних джерел