

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ



II Міжнародна науково-практична конференція  
«Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне  
партнерство»

10 листопада 2021 р.  
Національна академія керівних кадрів  
культури і мистецтв  
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

*До участі в міжнародній науково-практичній конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівники, які займаються практичними науковими дослідженнями у сфері культури та мистецтва*

**УМОВИ УЧАСТІ:**

Для участі у конференції необхідно до **29 жовтня 2021 р.** (включно):

1. заповнити заявку (у разі співавторства тез заповнюється на кожного учасника окремо);
2. надіслати на електронну адресу: [nkonferencia@gmail.com](mailto:nkonferencia@gmail.com) тези доповіді з поміткою «мистецькі студії».

**ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

1. Міжкультурний потенціал соціокультурної послуги: від теорії до практики
2. Теорія та історія культури, інформаційні комунікації та технології
3. Культурні і креативні індустрії: міжнародний досвід та українські реалії
4. Управління в сфері культури і мистецтва
5. Історико-філософські студії
6. Інформаційна, бібліотечна та архівна справа в соціокультурних процесах сучасності
7. Сценічне та аудіовізуальне мистецтво: творчість і технології

8. Музичне мистецтво: традиції та сучасність
9. Експертна діяльність у галузі культури і мистецтва
10. Дизайн і реклама: культурно-мистецький вимір
11. Хореографічна культура сучасності: стан, проблеми, перспективи

**Робочі мови конференції:** *українська, англійська.*

**Форма участі:** *очна та дистанційна.*

**Участь у роботі конференції безкоштовна.**

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.  
Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену у заявці електронну адресу

**Адреса оргкомітету:**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 204, корпус 11), м. Київ, 01015, Україна.

**Контактна інформація:** (044) 280-21-93 – відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності

E-mail: [nkonferencia@gmail.com](mailto:nkonferencia@gmail.com)

### **Вимоги до оформлення тез**

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc, \*.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей.

Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді

### **Структура тез:**

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

### **Зразок оформлення тез:**

Секція 2. Експертна діяльність у галузі культури і мистецтв

*Бардік Марина Афанасіївна,  
кандидат мистецтвознавства,  
провідний науковий співробітник  
Національного Києво-Печерського  
історико-культурного заповідника*

### **ЕКСПЕРТИЗИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У XVIII – XIX СТОЛІТТЯХ**

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

### *Література*

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

<b>ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	

Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Заповнену заявку необхідно надіслати на електронну адресу:  
[nkonferencia@gmail.com](mailto:nkonferencia@gmail.com) до **29 жовтня 2021 р.**