

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

запрошують Вас **6 червня 2019р.** взяти участь у роботі
МІЖНАРОДНОГО СИМПОЗИУМУ
**«Культурні та мистецькі студії XXI століття:
науково-практичне партнерство»,**
присвяченого 50-річчю НАКККіМ

Місце проведення: м.Київ, вул. Лаврська, 9, корп.7, 11, 15, НАКККіМ

Планується робота:

КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПЛАТФОРМИ

1. Культурологічна школа НАКККіМ
2. Гуманітарні стратегії в сучасних культуротворчих процесах
3. Світові культурологічні школи в розвитку міжкультурного діалогу
4. Культурологічна регіоніка у процесах міжкультурних комунікацій
5. Прикладна культурологія. Культурні практики в сучасному соціокультурному просторі
6. Проблеми документознавства в соціокультурній сфері

МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ПЛАТФОРМИ

1. Мистецтвознавча школа НАКККіМ
2. Вокальні стилі у виконавських школах: українські та світові практики
3. Хореографічні інтерпретації в мистецькому просторі
4. Експертно-реставраційна діяльність у мистецьких практиках
5. Дизайнерські практики в арт-проектах
6. Образотворче мистецтво: традиції та сучасність

ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКОЇ ПЛАТФОРМИ

1. Історія світової та української культури: сучасний погляд.
2. Історія української музики
3. Історія театру: архівні джерела і нові трактування.

Запрошуємо до участі у симпозиумі
науковців та викладачів навчальних закладів; культурологів, мистецтвознавців,
музикознавців, театрознавців; аспірантів, магістрантів, студентів

Під час роботи симпозиуму буде ініційовано створення
Міжнародного наукового товариства культурологів

Робоча мова конференції: українська, англійська.

За матеріалами симпозиуму планується видання збірника тез (друковане, електронне).

Тези надсилати на e-mail: okopievska@gmail.com до 10 травня 2019 року.

Контакти:

Адреса оргкомітету: вул. Лаврська, 9, корп. 11, каб.102, м. Київ, 01015 (кафедра арт-менеджменту та івент-технологій).

Координатор симпозіуму: **Ольга Копієвська** – *okopievska@gmail.com*, тел. (044) 531-94-01

Вимоги до оформлення тез:

1. Обсяг до 5 друкованих аркушів (текст набраний у Word, форматі А4, орієнтація – книжкова, гарнітура TimesNewRoman, розмір 14, міжрядковий інтервал 1,5 (поля сторінок: ліве – 2 см, праве – 2см, верхнє та нижнє – 2 см), абзац 1,5).

2. Перший рядок – прізвище, ім'я автора; науковий ступінь, вчене звання, місце роботи (шрифт жирний – прізвище та ім'я автора, вирівнювання по правому краю, інтервал 1).

3. Другий – назва доповіді (великими літерами, шрифт жирний, вирівнювання по центру).

4. Далі – текст доповіді, вирівнювання – по ширині.

5. Посилання у тексті оформляються у квадратних дужках – [2, 56], де перше число означає порядковий номер у списку використаних джерел, друге – номер сторінки.

6. Список використаних джерел розміщується наприкінці тексту і повинен бути оформлений відповідно до чинних стандартів бібліографічного опису.

7. Назва файлу прізвище та ім'я автора (наприклад, **Катерина Шевченко**).

Зразок оформлення:

Катерина Шевченко,
кандидат культурології, доцент,
кафедри арт-менеджменту та івент-технологій
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН МУЗИЧНОГО ФЕСТИВАЛЮ

Текст