

## ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Прізвище \_\_\_\_\_  
Ім'я \_\_\_\_\_  
По батькові \_\_\_\_\_  
Місто \_\_\_\_\_  
Місце роботи \_\_\_\_\_

Номер секції \_\_\_\_\_  
Тема доповіді: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тип збірника (електронний чи друкований) \_\_\_\_\_  
Адреса та номер відділення Нової пошти \_\_\_\_\_  
Контактний телефон \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

- За додатковою інформацією що організаційних питань звертатися за телефонами

тел. 067-285-47-91; 066-301-67-15 або

e-mail: [Conference\\_NAKKKiM@ukr.net](mailto:Conference_NAKKKiM@ukr.net);

- Друковані збірники з тезами конференції будуть розсилатися «Новою поштою» за рахунок учасника.
- У PDF форматі збірники будуть розсилатися на електронні адреси безкоштовно.

### ЗАЯВКИ ПРИЙМАЮТЬСЯ:

Заявки учасників конференції з позначкою «*На конференцію*» просимо надсилати:

e-mail: [Conference\\_NAKKKiM@ukr.net](mailto:Conference_NAKKKiM@ukr.net)

тел. 067-285-47-91; 066-301-67-15;

**Місце проведення:**



Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, ауд. 211, кафедра публічного управління та гуманітарних наук.

### Організатори:

- кафедра публічного управління та гуманітарних наук НАКККіМ.

### До участі запрошуються:

- ❖ науковці;
- ❖ викладачі;
- ❖ аспіранти;
- ❖ студенти;
- ❖ співробітники закладів освіти, науки, культури та громадських організацій.

### Форма участі у конференції ДИСТАНЦІЙНА

Міністерство культури України  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра публічного управління та гуманітарних наук

Шановні колеги!  
Запрошуємо Вас взяти участь  
23 листопада 2017 р. у

**ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ГУМАНІТАРНІ СТУДІЇ  
НАКККіМ - 2017»**



**ЗАПРОШЕННЯ**

**м. Київ**

**Для участі у конференції необхідно до 20 листопада 2017 р. (включно) надіслати електронною поштою:**

- заявку учасника
- тези доповіді за такими вимогами:
  - Word, A4,
  - Times New Roman,
  - кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5;
  - усі поля 20 мм;
  - абзац 1,25;
  - список літератури лише за наявністю цитувань;
  - до 5 сторінок.
  - назва файлу повинна відповідати імені та прізвищу учасника конференції – *Семенченко\_С.О.doc*;

**Робочі мови конференції:** *українська, англійська.*

**За результатами конференції буде надруковано збірник матеріалів конференції (грудень 2017)**

## **ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

**Секція 1. Історичні студії: теорія і практика.**

**Секція 2. Освітні студії: теорія і практика**

**Секція 3. Культурно-мистецькі студії: теорія і практика**

**Секція 4. Психологічні студії: теорія і практика**

**Секція 5. Державно-управлінські студії: теорія і практика**

**Секція 6. Філософські студії: теорія і практика**

**Секція 7. Інформаційні студії: теорія і практика**

## **ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ**

УДК

Степанюк А.М., к.пед.н., доцент,  
НАКККіМ, м. Київ, Україна.

### **РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ ПОДІЛЛЯ**

Культура Поділля формувалася під впливом багатьох історичних, культурних, етнічних та соціальних факторів. Унікальність Поділля розкривається в органічному поєднанні східних та західних культурних традицій [1, с. 45].

#### *Література:*

1. Полохало Б.С. Поділля: історичні паралелі / Б.С. Полохало // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Гуманітарні студії. – 2009. – № 4 (13). – С. 32-50.