

**Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
Асоціація реставраторів України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Представництво Польської Академії Наук у Києві
Міжнародний центр вивчення питань збереження
та відновлення культурних цінностей (ICCROM)**

Міжнародна науково-практична конференція

**«Музеї та реставрація
у контексті збереження культурної спадщини:
актуальні виклики сучасності»**

м. Київ

07-08 червня 2018 року

Метою проведення конференції є визначення сучасного стану реставрації пам'яток Музейного фонду України, визначення рівня реставраційного забезпечення збереження пам'яток культурної спадщини, дослідження проблем розвитку реставраційної галузі у контексті музеєзнавства, популяризація світових реставраційних технологій.

Напрями роботи конференції:

1. Реставрація (теорія та історія реставрації, проблеми фундаментальних і прикладних наукових досліджень, методи реставраційної діяльності, підготовка професійних кадрів реставраторів, вимоги до умов зберігання історико-культурної спадщини, особливості збереження пам'яток, світовий та вітчизняний досвід реставрації);
2. Музеологія (теорія та історія музеології, історіографія, методологія та методи музеологічних досліджень, соціальні структури та соціальні відносини, соціологія музею);
3. Музеєзнавство (теорія та історія розвитку музейної справи, музейні установи та музейна діяльність, збереження культурної спадщини, проблеми міжнародних музейних систем та глобального розвитку, безпека музейних колекцій);
4. Пам'яткознавство (теорія та історія пам'яткознавства, законодавство у сфері охорони культурної спадщини, проблеми збереження культурного ландшафту, археологія, формування соціогуманітарного простору);
5. Державне управління та публічна політика (стан законодавчого забезпечення збереження пам'яток історії та культури Музейного фонду України, реалізація Національної музейної політики; теорія та історія державного управління у сфері культури та охорони культурної спадщини).

Умови участі:

До участі у конференції запрошуються фахівці науково-дослідних інститутів, музейних установ, реставраційних центрів, вищих навчальних закладів, аспіранти та докторанти, студенти. *Форма участі:* очна.

Вимоги до тез доповідей:

Обсяг – до 5 стор. формату А-4 у текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 6.0, 7.0, 97, 2000, 2003, 2007 у вигляді файлу з розширенням *.doc; шрифт – Times New Roman, розмір – 14, 1,5 міжрядковий інтервал; абз. відступ – 10 мм; поля – 20 мм.

Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:». У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому номера сторінки (сторінок), наприклад: [1, с. 89].

Порядок подання матеріалів:

Для участі у конференції необхідно надіслати до **30 квітня 2018 року** тези доповіді та заявку на участь у конференції на електронну адресу: restavator.centra@gmail.com.

Зразок оформлення заявки на участь у конференції:

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника та наукового керівника (у разі його наявності);
2. Назва доповіді;
3. Місце роботи (навчання);
4. Посада;
5. Науковий ступінь;
6. Вчене звання;
7. Контакти: телефон, E-mail;
8. Поштова адреса.

Організаційний внесок за участь у конференції відсутній.

Офіційні мови конференції: українська, англійська, польська, російська.

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей на конференцію і матеріалів для публікації.

Контакти організаційного комітету:

Куратор проекту Світлана Гага-Шереметьєва

Контактні номери: +38 067 744 98 77, +38 044 406 63 51

Електронна сторінка: www.kplavra.kiev.ua _

Електронна пошта: restavator.centra@gmail.com

Модератор проекту Віктор Карпов

Контактна особа: Віктор Карпов – тел.: +38 067 406 54 47

Електронна пошта: vykarpoff@ukr.net

Електронна сторінка: www.nakkkim.edu.ua