

## **ПРОЕКТУВАННЯ**

**Семестр:** I–III, освітній рівень «Магістр».

**Обсяг годин:** загалом – 240 (кредитів ЄКТС – 8), аудиторних годин – 81 (практичних – 81).

**Викладач:** професор Сьомка Сергій Володимирович, кандидат архітектури, член Академії будівництва України.

### **Результати навчання:**

- оволодіти знаннями в галузі проектування інтер'єрів громадських і житлових будівель;
- опанувати положення загальної методики наукового аналізу і прикладної творчості в дизайні;
- розробити функціонально-планувальну структуру та об'ємно-просторову модель проєктованого приміщення;
- сформулювати практичні рекомендації щодо написання та захисту курсової роботи в галузі дизайну інтер'єру;
- оволодіти прийомами укладання змісту та практичного впровадження наукової частини в галузі дизайну;
- розробити дизайн інтер'єру обраного приміщення та сформулювати концепцію його оздоблення;
- використовувати професійну термінологію в практичній дизайн-діяльності.

**Спосіб навчання:** аудиторний.

**Метою** курсу є формування в студентів навичок з фаху, що базуються на спеціальних знаннях, здобутих на практичних і семінарських заняттях. Під час занять студенти мають навчитися абстрактно мислити, здійснювати пошукове моделювання, проектувати меблі та обладнання в інтер'єрі, працювати з нормативною літературою та реалізовувати власні творчі ідеї. Пошукову роботу здійснюють у три стадії: передпроект, проект і робочі креслення, що реалізуються в проектуванні через клаузуру, ескіз і чистовий проект. Зростання вимог до професійної підготовки випускників ВНЗ потребує більш активного залучення до науково-дослідної роботи викладачів і магістрів, що зумовлює, окрім проектної діяльності, зосередження уваги на аналітиці та науково-методичній роботі з аналогами вітчизняного й зарубіжного досвіду. Знання досвіду проектної діяльності допомагає майбутнім фахівцям порівняно легко включатися в професійну роботу, розробляти ескіз ідеї, робочі креслення та провадити системну пошукову роботу.

### **Рекомендована література:**

1. Авксентьев В. Л. Архитектурная пропорция / В. Л. Авксентьев. – К. : Будівельник, 1986. – 96 с.
2. Агранович-Пономарева Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 348 с.
3. Безродний П. П. Архітектурні терміни : короткий російсько-український тлумачний словник / П. П. Безродний ; за ред. В. В. Савченка. – 2-е вид., випр. і допов. – К. : Вища школа, 2008. – 263 с. : іл.
4. Даниленко В. Я. Основи дизайну : навч. посіб. / В. Я. Даниленко. – К. : Інститут змісту і методів навчання, 1996. – 92 с.
5. Ергономіка в будівництві : [підручник] / А. С. Беліков [та ін.] ; Придніпровська держ. академія будівництва та архітектури, Національна металургійна академія України, Дніпропетровський гуманітарний ун-т. – Д. : ІМА-пресс, 2009. – 208 с. : рис.
6. Мигаль С. П. Проектування меблів : навч. посіб. / С. П. Мигаль. – Львів : Світ, 1999. – 216 с. : іл.
7. Мироненко В. П. Эргономические принципы архитектурного проектирования (теоретическо-методологический аспект) / В. П. Мироненко. – Х. : Основа, 1997. – 112 с.
8. Наконечна А. В. Дизайн і ергономіка : навч. посіб. / А. В. Наконечна, С. В. Галько. – К. : Вид-во Європ. ун-ту, 2012. – 333 с. : табл., рис.
9. Репин Ю. Г. Уникальное и ординарное в архитектуре : монография / Ю. Г. Репин. – К. : Феникс, 2007. – 176 с. : илл.
10. Рунге В. Ф. Основы теории и методики дизайна / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. – М. : МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.
11. Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн : підручник / С. В. Сьомка. – К. : НАКККіМ, 2017. – 604 с.
12. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. – К. : НАКККіМ, 2017. – 460 с.
13. Шебек Н. Н. Основы дизайна архитектурной среды : конспект лекций / Н. Н. Шебек. – К. : КНУСА, 2010. – 60 с.
14. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / П. Е. Шпара, И. П. Шпара. – Режим доступа: [http://arch-grafika.ru/news/p\\_e\\_shpara\\_tekhnicheskaja\\_ehstetika\\_i\\_osnovy\\_khudozhestvennogo\\_konstruirovaniya/](http://arch-grafika.ru/news/p_e_shpara_tekhnicheskaja_ehstetika_i_osnovy_khudozhestvennogo_konstruirovaniya/) 2010-07-19-898.

**Форми та методи навчання:** практичні заняття, самостійна робота.

### **Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (60%: аналітична робота, практичні заняття, тестове опитування);
- підсумковий контроль (40%: 1, 3 семестр – заліки, 2 семестр – екзамен).

**Мова навчання:** українська.