

# ОСНОВИ ДИЗАЙНУ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

**Семестри: 7-8**

**Обсяг :** загальний обсяг годин – 150 (кредитів ЄКТС - 5), аудиторних годин – 56 (лекційних - 32 практичних - 24).

**Викладач:** Сьомка Сергій Володимирович

Кандидат архітектури, професор кафедри НАКККіМ, член Академі Будівництва України.

## **Результати навчання:**

- засвоєння методів об'ємно-просторового моделювання меблів та обладнання;
- оволодіти навичками композиційного та функціонального узгодження головних вимог до проектованої речі, елемента дизайну інтер'єра, ансамблю меблів;
- знати основні вимоги до проектування меблів та обладнання;
- вміти швидко і вірно класифікувати тип меблів в залежності від його величини, призначення та конструктивної структури;
- володіти методами адаптації меблів до різних умов експлуатації;
- засвоїти методи функціонального зонування приміщень за допомогою меблів;
- осолодіти прийомами *трансформації* та *комбінаторики* меблів та обладнання з метою отримання якомога ширшого варіативного ряду і їх можливих композиційних вирішень;
- вміти здійснювати *об'ємно-просторове* моделювання проектованого елемента меблів та обладнання шляхом поетапної зміни і деталізації прикінцевої форми;
- усвідомити роль кольору, форми та фактури в організації об'ємно-просторового вирішення дизайну сучасних приміщень різного призначення;
- здійснити біомоделювання дизайну меблевого гарнітуру в рамках міні-проекту (з мінімальною кількістю зображень) з метою засвоєння набутих теоретичних знань на практиці художнього моделювання меблів та обладнання.

**Спосіб навчання** (аудиторне, дистанційне навчання): аудиторне.

## **Зміст:**

Фундаментальною основою дизайну сучасного інтер'єру є вміння проектувальника організовувати та зонувати архітектурний простір за допомогою меблів та обладнання. З меблями та обладнанням будь-який інтер'єр «оживає», набуває нового змісту, пронизується ергономічними (людиновимірними) параметрами та наповненням. Особливо важливим в дизайні інтер'єру є органічне поєднання форми, фактури та кольору, композиційна цілісність, стильова єдність

та функціональна виправданість проектованого елемента або деталі. Важливим є також органічний взаємозв'язок внутрішнього та зовнішнього простору проектованого приміщення, який забезпечується засобами архітектурної композиції та вдалим вирішенням меблевих ансамблів та малих форм в ландшафтному дизайні та в дизайні інтер'єру. Класифікація проектованих меблів повинна здійснюватись на основі існуючих норм та вимог до їх проектування паралельно з забезпеченням та дотриманням функціонально-планувальних, ергономічних та естетичних аспектів штучного формоутворення. Саме тому, основи дизайну меблів та обладнання є однією з провідних дисциплін з підготовки фахівців в галузі дизайну та архітектури. Одним із важливих аспектів формотворення меблів є конструктивна складова, яка передбачає можливість трансформації меблів та обладнання (розсування, зсування, розкладання тощо) в залежності від вимог та умов експлуатації.

### **Рекомендована література:**

1. Лебедев Ю.С. От биологических стукотр к архитектуре / Ю.С.Лебедев, С.Б. Вознесенский, О.А. Гоциридже. / Режим доступу: <http://search.rsr.ru/ru/record/01007150196>
2. Мигаль С.П. Проектування меблів: навч. посіб. / С.П, Мигаль – Львів: Світ, 1999. – 216 с.: іл.
3. Минервин Г.В. Основы комплексного проектирования оборудования жилых и общественных зданий. – М.: МАРХИ, 1987.
4. Минервин Г.В. Дизайн архитектурной среды: учебник / Г.Б. Минервин и др. – М.: Архитектура-с, 2004. – 504 с.
5. Миронинко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник / В.П. Миронинко – 2-г вид, стер. – К.: НАУ-друк, 2011. – 239 с.: іл.
6. Миронинко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник / В.П. Миронинко – К.: НАУ-друк, 2009. – 240 с.
7. Михайленко В.Є. Основы біодизайну / В.Є.Михайленко, О.В. Кащенко: Навч. посібник – К.: Каравела, 2011. – 224 с.
8. Михайленко В. Є. Основы композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) : навч. посіб. / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. – К. : Каравела, 2008. – 304 с.
9. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособ. / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – М. : Архитекутра-С, 2005. – 327 с. : илл.
10. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайн-проектировании: учеб. пособие / В. Ф. Рунге. – М. : МЭИ(ТУ), 1999.
11. Сьомка С.В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб.: у 2-х ч. /С.В.Сьомка. - К.: НАКККіМ, 2016. – 402 с.
12. Сьомка С.В. Проектування навчальних закладів: навч. посіб. /С.В.Сьомка. - К.: НАКККіМ, 2016. – 240 с.: іл.
13. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. / С. В. Сьомка. – К. : НАКККіМ, 2016. – 244 с.
14. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн: підручник / С.В.Сьомка. - К. : НАКККіМ, 2017. – 604 с. : іл.

**Форми та методи навчання:** практичні заняття, самостійна робота.

**Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (50%, виконання клаузури і ескіза);
- підсумковий контроль (50%, іспит, залік).

**Мова навчання:** українська