

## **НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ОСНОВИ ПРОДЮСЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ»**

**Основи продюсерської діяльності в музичному мистецтві** - дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; освітнього ступеня магістр (1 курс, 2 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер, викладач».

**Мета дисципліни** – ознайомити студентів з сучасними методами застосування технологій продюсування у музичному та сценічному мистецтві.

### ***Завдання дисципліни:***

- засвоєння сутності й змісту основних понять і категорій продюсування;
- оволодіння знаннями, щодо особливостей реалізації функцій продюсера;
- формування умінь творчо застосовувати управлінські методи та прийоми у роботі продюсера.

### ***Фахові компетентності:***

- знати основні теоретичні поняття, що розглядаються у рамках дисципліни;
- знати систему різноманітності та варіативності технологій продюсування у музичному та сценічному мистецтві у рамках сучасної ситуації у світі;
- знати найбільш характерні риси національної та регіональної своєрідності різних технологій продюсування;
- вміти аналізувати співвідношення інноваційних та традиційних тенденцій культурної динаміки у сфері продюсування музичного та сценічного мистецтва;
- вміти використовувати національні та загальнокультурні досягнення на рівні продюсерської практики у різних культурних контекстах сучасності;
- володіти навичками застосування методик різних технологій продюсування у комплексі планування, організації, реальної діагностики та коригування процесуальних дій у сфері продюсерства.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: практичних занять – 28 год., самостійна робота - 62 години.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.

Лектор – кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України Грищенко В.І.