

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ»

Аналіз музичних творів - навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітнього ступеня бакалавр (III курс, 5-6 семестри); забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер видовищних заходів».

Мета дисципліни: сприяти вихованню у студентів розуміння технічних параметрів музичних творів, маючи на увазі комплекс акустичних якостей звукових символів та психологію сприйняття їх слухачами.

Завдання дисципліни:

- сформувати у студентів здатність до вивчення основ аналізу музичних творів;
- надати відомості та сприяти засвоєнню теоретичних підходів щодо аналізу певних композиційних структур (музичної форми, фактури та інших засобів виразності);
- виховати у студентів навички аналітичного мислення для самостійного аналізу музичних творів у контексті визначення задуму композитора, розуміння музичного стилю та жанру.

Фахові компетентності:

- здатність до теоретичного осмислення особливостей композиторської техніки та музичного стилю;
- вміння аналізувати музичні твори усіх композиторських стилів у відповідності до різних засобів художньої виразності;
- готовність до самостійного визначення принципів формування музичних творів у відповідності до засобів виразності, темпу та інших характеристик твору;
- готовність до самостійного розкриття авторського задуму композитора виходячи з його естетичних уподобань.

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі лекційних – 30, практичних занять – 30, самостійних – 60 години.

Кінцева форма контролю – екзамен.