



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**НАКАЗ**

30 грудня 2021 р.

м. Київ

№ 148-0

**Про затвердження складу  
галузевої конкурсної комісії  
зі спеціалізації «Історія української культури»  
спеціальності 032 «Історія та археологія»**

Відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 05.11.2021р. № 1179 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021/2022 навчальному році та внесення змін у додаток до наказу Міністерства освіти і науки України від 24.11.2020 р. № 1457», Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 18.04.2017р. № 605, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15.05.2017р. за №620/30488 та з метою підтримки обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання та організації і проведення другого туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей (спеціалізацій) (далі – другий тур Конкурсу) у 2021/2022 навчальному році у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія)

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити галузеву конкурсну комісію зі спеціалізації «Історія української культури» спеціальності 032 «Історія та археологія» у складі:

**Голова конкурсної комісії:**

Дичковський Степан Іванович, доктор культурології, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник культури України;

## **Члени конкурсної комісії:**

Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Литвин Сергій Харитонович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Брайченко Олексій Дмитрович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Осадча Лариса Василівна, кандидат філософських наук, доцент, професорка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Маслак Володимир Іванович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського;

Кузнець Тетяна Володимирівна, доктор історичних наук, професор, завідувачка кафедри історії України Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Ластовський Валерій Васильович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв;

Крилова Світлана Анатоліївна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри богослов'я та релігієзнавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

Лобко Наталія Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії Навчально-наукового інституту права Сумського державного університету;

Бойко Юрій Миколайович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України та філософії Вінницького національного аграрного університету.

## **2. Затвердити склад робочої групи з підготовки конкурсу:**

1. Веденєєв Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

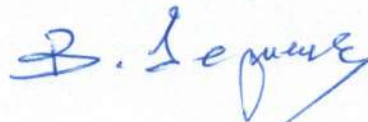
2. Сафонова Ірина Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

3. Стронська Наталія Тарасівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

4. Миронова Світлана Василівна, методист вищої категорії кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Степаненко Л.М.

Ректор, професор



В. Г. Чернець