



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

06 вересня 2021 р.

м. Київ

№ 256-С

Про закріплення за кафедрами
дисциплін вільного вибору студентів
на 2021-2022 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207-о, Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 30.10.2018 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 31.10.2018 р. № 187-о, заяв студентів денної і заочної форм навчання та службових подань завідувачів кафедр інститутів

НАКАЗУЮ :

1. Включити до робочого навчального плану на 2021-2022 навчальний рік наступну дисципліну вільного вибору студентів освітнього рівня «Бакалавр» за спеціальністю:

1.1. 026 Сценічне мистецтво

- Режисура та драматургія обрядів

Закріпити дисципліну за кафедрою режисури і акторської майстерності

2. Включити до робочих навчальних планів на 2021-2022 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору студентів освітнього рівня «Магістр» за спеціальностями:

2.1 022 Дизайн

- Інфографіка

- Мистецтво фотовідеодизайну

- Стилі в дизайні

- Наукові дослідження в дизайні

Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну

- Візуальне проектування

- Паркознавство

- Універсальний дизайн

Закріпити дисципліни за кафедрою дизайну середовища

2.2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Аукціонна діяльність
- Галерейна справа
- Колекціонування
- Приладові та мікрохімічні дослідження
- Реставрація творів декоративного мистецтва
- Формування музейних мистецьких колекцій
- Художня критика

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи

2.3. 024 Хореографія

- Видовищні хореографічні форми
- Історія хореографічного мистецтва України
- Методика організації та режисури хореографічних заходів
- Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу
- Специфіка роботи у професійному хореографічному колективі
- Сучасні напрямки хореографічної діяльності
- Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві
- Формування виконавських навичок балетмейстера-постановника

Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії

2.4. 025 Музичне мистецтво

- Актуальні проблеми музичної педагогіки
- Аналіз аудіовізуальних творів
- Методика викладання вокалу
- Методика викладання звукорежисури
- Методика роботи з вокальним ансамблем
- Мистецтво звукорежисури
- Музична акустика
- Музично-театральна студія
- Основи продюсерської діяльності в музичному мистецтві
- Сольний спів
- Сучасні мистецькі технології
- Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів

Закріпити дисципліни за кафедрою академічного і естрадного виконавства та звукорежисури

- Історія костюма
- Сценічний імідж естрадного співака

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та міжкультурних комунікацій

- Акторська майстерність вокаліста

Закріпити дисципліну за кафедрою режисури і акторської майстерності

2.5. 026 Сценічне мистецтво

- Методика проведення видовищ та масових свят
- Методика проведення спортивно-видовищних заходів
- Мистецтво режисури
- Музично-сценічне мистецтво ХХ ст.
- Сучасна теорія і практика режисури естради
- Тенденції розвитку драматургії
- Музика в аудіовізуальних жанрах

Закріпити дисципліни за кафедрою режисури і акторської майстерності

2.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини
- Організація конгресного і ділового туризму
- Соціокультурне картування як засіб візуалізації конфліктів
- Соціокультурне партнерство в умовах глобальних і локальних конфліктів
- Теорія безпеки соціокультурних систем
- Трансформаційні процеси у соціокультурних практиках

Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій

2.7. 034 Культурологія

- Візуальна комунікація
- Комунікативні теорії в культурі
- Медіа аналітика в сучасних культурних практиках
- Постфольклор в медіа комунікативному просторі
- Соціокультурні комунікації в масовій культурі
- Теорія толерантності
- Школа діалогу культур

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та міжкультурних комунікацій

3. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2021-2022 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

4. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Ю. В. Телячого.

Ректор, професор

В. Г. Чернець