

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

08.07.2019 № 2

м. Київ

засідання Наглядової ради

Голова Наглядової ради – Кравчук Л.М.
Секретар Наглядової ради – Рева Т.С.

Присутні: Володченко Володимир Федорович
Корінець Зеновій Михайлович
Недзельський Роман Стефанович
Пашкова Валентина Степанівна
Чуприна Петро Якович

Відсутні: Вакуленко Юрій Євгенович
Струтинський Богдан Дмитрович
Сусленський Олександр Семенович

Запрошені: проректори та директори інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1 Про підсумки роботи Академії в 2018 – 2019 навчальному році
(доповідач – ректор Академії, професор **Чернець В.Г.**)

На початку засідання голова Наглядової ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв привітав членів ради та ректорат Академії з закінченням навчального року та подякував за запрошення на церемонію вручення дипломів здобувачам освітнього ступеня «Бакалавр».

1. СЛУХАЛИ:

Чернець В.Г., ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професора, зі звітом про підсумки роботи Академії в 2018 – 2019 навчальному році. Ректор наголосив, що з 2008 по 2018 рік Академія займала перше місце в Україні серед закладів вищої освіти культурно-мистецького спрямування за рейтингами ЮНЕСКО і залишається одним з провідних закладів вищої освіти у цій сфері, адже дипломи НАКККіМ отримали категорію Н+ у Німеччині, що дає можливість працювати випускникам Академії за кордоном. Відзначив, що за звітний період Академія отримала ліцензію на розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» - ліцензований обсяг збільшено до 100 осіб (для бакалаврів) та до 80 осіб (для магістрів). Успішно пройшла акредитацію на право провадження освітньої діяльності з галузі знань 0201 «Культура», за напрямом підготовки 6.020101 – «Культурологія» для бакалаврів. Також покращила якісний склад науково-педагогічних працівників, зокрема: 8 осіб отримали вчені звання (професори – 3; доценти – 5), та 6 наукові ступені (доктор наук – 3; кандидати наук – 3.). Підкреслив, що особлива увага ректорату, директорів інститутів та завідувачів кафедр приділялася якісному забезпеченню навчального процесу, зокрема, таким питанням як удосконалення навчальних планів, виконання вимог МОН України щодо якісного забезпечення професорсько-викладацьким складом випускових кафедр з урахуванням спеціальностей, за якими здійснюється підготовка майбутніх фахівців, розробка сучасного навчально-методичного забезпечення та впровадження інноваційних методів навчання. Також додав, що впродовж звітного періоду ректорат Академії створював усі умови для підвищення конкурентоспроможності випускників Академії, зокрема, шляхом вільного оволодіння іноземними мовами. Для цього тривали заняття факультативу з вивчення іноземних мов за вибором студента, а також відбувались засідання англійського кіноклубу для перегляду кінофільмів та їх обговорення англійською мовою (*звіт додається*).

ВИСТУПИЛИ:

Кравчук Л.М., перший Президент України, голова Наглядової ради, подякував Чернецю В.Г. за ґрунтовний звіт із роботи Академії у 2018 – 2019 навчальному році відзначив проведену роботу у творчій, навчально-методичній та науковій сферах. Зауважив, що освіта в галузі культури і мистецтва відіграє важливу роль у розвитку української державності та збереження національної ідентичності та має бути спрямована на особистість, а не на масу. Кожна людина – це частина української культури, що втілює у своїй творчості фундаментальні принципи національного буття. Додав, що у зв'язку з швидкою динамікою змін у суспільстві, освітня сфера має постійно акумулювати пізнавальні потреби суспільства, формуючи майбутнє «обличчя» української культури – фахівців, які швидко та професійно реагуватимуть на виклики сьогодення. Підкреслив, що основним завданням вищої освіти має бути не надання знань, а вказати шлях до знань, адже людина навчається упродовж всього життя.

Корінець З. М., генеральний директор-художній керівник Національного народного хору України імені Г. Г. Верьовки, народний артист України, наголосив на важливості збереження культурних цінностей та доступу до отримання вищої освіти в Україні, адже це єдиний шлях збереження та розвитку національних автохтонних рис в умовах глобального консьюмеризму. Також звернув увагу членів Наглядової ради та ректорату Академії на негативну тенденцію серед молоді – їхати навчатися до країн ближнього зарубіжжя, що шкодить науковому потенціалу нації.

Недзельський Р. С., генеральний директор Національного палацу мистецтв «Україна», заслужений діяч мистецтв України, звернув увагу на проведену роботу щодо підвищення рівня якісного складу науково-педагогічного складу Академії, адже у 2018-2019 навчальному році три викладачі Академії отримали наукові ступені – доктор наук з таких спеціальностей як культурологія та мистецтвознавство. Така динаміка вказує на

творчий та науковий потенціал Академії та перспективи розробки наукових досліджень, які збагатять українську науку.

Чуприна П. Я., генеральний директор Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, народний артист України, зауважив, що у 2018 та 2019 роках був головою екзаменаційної комісії з проведення атестації студентів освітнього ступеня «Магістр» зі спеціальності 024 «Хореографії». Цей досвід дозволив йому порівняти фахову та науковому підготовку студентів Академії з іншими закладами вищої освіти у сфері культури і мистецтв. Додав студенти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв відрізняються поміж інших студентів своїм високим рівнем підготовки, креативністю та професійними навиками про що свідчать щорічні творчі звіти Академії, які відбувалися в Національному академічному театрі опери та балету України імені Т.Г.Шевченка та на Співочому полі. Також відзначив, що системна робота професорсько-викладацького складу Академії, виховує зі студентів справжніх митців української культури, що втілюють у собі талант, знання та високий професіоналізм.

УХВАЛИЛИ: Заслухавши звіт ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Чернеця В. Г. про підсумки роботи Академії в 2018 – 2019 навчальному році, Наглядова рада Академії **ухвалила:**

1. Взяти звіт ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Чернеця В. Г. про підсумки роботи в 2018-2019 навчальному році до відома.

Голова Наглядової ради,
Перший президент України



Л.М. Кравчук

Секретар



Т. С. Рева