

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Сафрончик Євген Сергійович

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра вокального мистецтва

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>* Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	<p>1. Сольне виконання на святковому концерті до Міжнародного дня музики, ТНУ, 2020. https://prokofiev.academy/category/news/page/2/</p> <p>2. Concerto di solidarieta per il popolo ucraino - Centro Internazionale «Rocca Romana», Roma, Italy, 24/07/2022 р. (Благодійний концерт на підтримку українського народу- Інтернаціональний центр «Росса Romana», Рим, Італія, 24.07.2022 р.) Анонс концерту. URL: https://scelgonews.it/domani-sera-a-roma-la-musica-suona-per-lucraina</p> <p>Інтерв'ю з виконавцями. URL: https://zonaromanord.it/serata-in-musica-per-lucraina</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або</p>	

<p>наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичні рекомендації до написання кваліфікаційних бакалаврських та магістерських робіт в ННІ "Академія мистецтв імені С.С.Прокоф'єва,2022 2. Методичні рекомендації з проходження практики. (для студентів ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва»)2022 3. Робоча програма Концертно-камерний спів для першого бакалаврського рівня вищої освіти (Вересень 2022) 4. Робоча програма Концертно- камерний спів для другого магістерського рівня вищої освіти (Вересень 2022) 5. Робоча програма «Вокал» академічний для першого бакалаврського рівня вищої освіти (Березень 2023) 6. Робоча програма «Концертно- камерний спів» для першого бакалаврського рівня вищої освіти (Березень 2023) 7. Робоча програма «Вокальний ансамбль» для першого бакалаврського рівня вищої освіти (Вересень 2023) 8. Робоча програма «Вокальний ансамбль» для другого магістерського рівня вищої освіти (Вересень 2023) 9. Робоча програма Концертно- камерний спів для другого магістерського рівня вищої освіти (Вересень 2023) 10. Робоча програма Вокал академічний для другого магістерського рівня вищої освіти (Вересень 2023)
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	

<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";</p>	

<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Марченко О., Сафрончик Є. Популяризація української культури в умовах російської збройної агресії: сюїта Валерія Марченка «Родинне коло» / III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство». Київ. 10 листопада 2022 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – ст. 264-266.</p> <p>2. Марченко О., Сафрончик Є. Міжнародні артисти та музика, що запалює надію: на прикладі концерту « Concerto di solidarietà per popolo ucraino» (м. Рим, Італія) / III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство». Київ. 10 листопада 2022 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – ст. 266-267.</p> <p>3. Сафрончик Є. Вокальна культура України другої половини XX –початку XXI століття / I Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160–річниці від дня народження В. І. Вернадського ІСТОРИКО–КУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ЕВОЛЮЦІЇ МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ»(ДРУГА ПОЛОВИНА XX – ПОЧАТОК XXI СТ., 16–17 березня 2023 року, DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-302-9-69, ст.270-273</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; **керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;**

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного

Керівництво студентом Слюсарем Юрієм на I Міжнародному конкурсі вокалістів пам'яті Діани Петриненко (Грудень 2020) - - Лауреат III премії.

Член журі та член організаційного комітету «I Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Діани Петриненко» (Грудень 2020)

Подяка журі 1 Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко за підготовку лауреатів конкурсу: М'яо Сін Юе – 2 місце, Слюсар Юрій-3 місце. 2020 рік.

Член журі Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах пам'яті Миколи Давидова. 2021 рік.

Керівництво студентом Че Веньцзе на II Міжнародному конкурсі вокалістів пам'яті Діани Петриненко (Грудень 2022) - Лауреат I премії

Член журі та член організаційного комітету «II Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Діани Петриненко (26.10.2022)

Керівництво студентом Ань Чжунхао на III Міжнародному конкурсі вокалістів пам'яті Діани Петриненко (Грудень 2023) - Лауреат III премії

Член журі та член організаційного комітету «III Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Діани Петриненко» (Грудень 2023)

<p>центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>ГО Культурологічний центр УТОПК,2023 ГО Українське товариство охорони пам'яток історії та культури,2023</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1980-1981 Одеський театр музичної комедії - соліст вокаліст 2. 1981-1984 Київський театр оперети – соліст вокаліст. 3. 1984- 1998 Київський державний дитячий музичний театр – соліст вокаліст; майстер сцени. 4. 1998- 2001 Національна філармонія України - соліст вищої категорії 5. 2001-2002 Луганська філармонія - соліст вищої категорії .

	6. 2002-2014 Кримський республіканський камерний музичний театр - соліст вищої категорії
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: european experience». Zustricz Foundation, Career Development Center of NGO Sobornist, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education. 180 годин (6 кредитів ЄКТС). 12 червня-18 липня 2021 рок 2. Сертифікат про підвищення кваліфікації СКН № 02070967/ 00136-22 “Проведення вступних випробувань з використанням дистанційних технологій :практичний курс” з 13 червня по 28 вересня 2022 р., в обсязі 30 год. (1 кредит ЄКТС).
ORCID	
Контактний телефон	+380508810688
Електронна адреса	isafronchuk@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	

Науково-педагогічний працівник:

В.о. доцента Сафрончик Євген Сергійович;

Заслужений артист України; Заслужений артист А.Р.К

(науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

(підпис)

Сафрончик Є. С.

Достовірність наданої інформації перевірено:

завідувач кафедру

(підпис)

(прізвище, ініціали)