

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор з
науково-педагогічної роботи

проф. Іванов С.В.



ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

РОЗКЛАД

заліково-екзаменаційної сесії
IV курс заочна форма навчання
II семестр 2020/2021 навчального року
спеціальність «Сценічне мистецтво»

| день | час | Група БСМ-11-9з |
|-------------------|---------------|---|
| субота 20.02 | II 10.10 | Майстерність актора (екзамен) доц. Лобода Б.О. 211/7 |
| серeda 24.02 | VII 18.40 | Сценарна майстерність театралізованих видовищ (залік) ст.викл. Кратко Ю.В. 215/7 |
| п'ятниця 26.02 | VII 18.40 | Режисура кіно, радіо і телебачення (залік) проф. Погребняк Г.П. 106/7 |
| | VIII 20.20 | Кіно, телебачення та радіо в сценічному мистецтві (екзамен) проф. Погребняк Г.П. 106/7 |
| субота 27.02 | V 15.20 | Сценічна мова (екзамен) доц. Лобода Б.О. 211/7 |
| вівторок 02.03 | V 15.20 | Режисура (екзамен) ст.викл. Кратко Ю.В. 213/7 |
| п'ятниця 05.03 | IV 13.40 | Творча майстерня режисера (залік) ст.викл. Кратко Ю.В. 213/7 |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу

Михайлик В.Л.



ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор з
науково-педагогічної роботи
проф. Іванов С.В.

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

РОЗКЛАД

ааліково-екзаменаційної сесії студентів
IV курс бакалавр заочна форма здобуття освіти
II семестр 2020/2021 навчального року
спеціальність «Хореографія»

| день | час | Група БХР-34-9з | Група БХР-31-9з | Група БХР-32-9з |
|-----------------------|-------|---|--|---|
| п'ятниця 26.02 | 15.20 | Історія хореографії (екзамен) проф. Корисько Н.М. 107/7 | | |
| Неділя 28.02 | 10.10 | Методика виконання народно-сценічного танцю (екзамен) Доц. Нечитайло В.С. 107/7 | Методика виконання народно-сценічного танцю (екзамен) Ст.Викл. Карпенко Д.В. 117/7 | |
| понеділо к 1.03 | 08.30 | Методика виконання дуетного танцю (залік) проф. Щербачков В.В. 117/7 | | |
| | 15.20 | | | Методика виконання класичного танцю (залік) Доц. Шумілова В.В. 117/7 |
| Вівторок 2.03 | 13.40 | | Методика виконання українського народно- сценічного танцю (залік) ст.викл. Савченко Л.О. 101./15 | |
| середа 3.03 | 12.00 | Мистецтво балетмейстера (екзамен) проф. Корисько Н.М. 107/7 | | |
| | 15.20 | | Методика виконання класичного танцю (залік) Доц. Шумілова В.В. 117/7 | |
| | 20.20 | | | Методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків (екзамен) ст.викл. Швецова Д.О. 117/7 |

| день | час | Група БХР-34-9з | Група БХР-31-9з | Група БХР-32-9з |
|------------------|-------|---|---|--|
| четвер 4.03 | 15.20 | | | Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю (залік) Ст.викл. Стаценко М.О.117/7 |
| п'ятниця 5.03 | 13.40 | | Мистецтво балетмейстера ст.викл. Швецова Д.О. (екзамен) 101/15 | Мистецтво балетмейстера ст.викл. Швецова Д.О. (екзамен) 101/15 |
| | 17.00 | Методика роботи з хореографічним колективом (екзамен) доц. Шалапа С.В. 117/7 | | |
| субота 6.03 | 17.00 | Методика виконання класичного танцю (залік) проф. Терада Н. 101/15 | | |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу

Михайлик В.Л.