



«Затверджую»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Телячий Ю.В.

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Розклад залікової сесії

I курс ОР «Бакалавр»

денна форма здобуття освіти, 2020-2021 н. р.

спеціальність «Сценічне мистецтво»

| Група | Дата | Час. | Ауд | Заліки | Викладач |
|--------------------------|------------|-------|--------|---|-------------------------|
| БСМ-11-20 | 31.05.21р. | 13.40 | 115/7 | Елементарна теорія музики | проф. Садовенко С.М. |
| | 01.06.21р. | 15.20 | 208/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Гусаренко В.А. |
| | 02.06.21р. | 18.40 | 205/16 | Фізичне виховання (ритміка, пластика) | доц. Жуковін О.В. |
| | 03.06.21р. | 15.20 | 211/7 | Сценічна мова | ст.викл. Рудницька О.О. |
| | 04.06.21р. | 15.20 | 211/7 | Основи акторсько-режисерської діяльності | ст.викл. Кратко Ю.В. |
| БСМ-12-20 I підгрупа | 31.05.21р. | 12.00 | 115/7 | Елементарна теорія музики | проф. Садовенко С.М. |
| | 02.06.21р. | 12.00 | 208/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Кілошенко О.М. |
| | 02.06.21р. | 17.00 | 211/7 | Основи акторської майстерності | проф. Зайцев В.П. |
| | 03.06.21р. | 10.10 | 211/7 | Сценічна мова | ст.викл. Шаркевич Н.Г. |
| | 03.06.21р. | 13.40 | 213/7 | Фізичне виховання (ритміка, пластика) | доц. Жуковін О.В. |
| БСМ-12-20 II підгрупа | 31.05.21р. | 12.00 | 115/7 | Елементарна теорія музики | проф. Садовенко С.М. |
| | 31.05.21р. | 17.00 | 211/7 | Сценічна мова | ст.викл. Шаркевич Н.Г. |
| | 02.06.21р. | 12.00 | 205/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Махова К.К. |
| | 02.06.21р. | 15.20 | 205/6 | Фізичне виховання (ритміка, пластика) | доц. Жуковін О.В. |
| | 03.06.21р. | 17.00 | 211/7 | Основи акторської майстерності | ст.викл. Богдан О.В. |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу

Михайлик В.Л.



«Затверджую»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Телячий Ю.В.

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Розклад залікової сесії
I курс ОР «Бакалавр»
денна форма здобуття освіти, 2020-2021 н. р.
спеціальність «Музичне мистецтво»

| Група | Дата | Час. | Ауд | Заліки | Викладач |
|-----------|------------|-------|--------|---|-------------------------|
| БМВ-21-20 | 31.05.21р. | 15.20 | 205/16 | Фізичне виховання (ритміка, пластика) | доц. Шалапа С.В. |
| | 01.06.21р. | 12.00 | 104/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Махова К.К. |
| | 04.06.21р. | 8.30 | 205/16 | Танець | доц. Шалапа С.В. |
| | 04.06.21р. | 13.40 | 201/14 | Сольний спів | проф. Бобул І.В. |
| | 05.06.21р. | 10.10 | 104/14 | Фортепіано | ст.викл. Каменська В.Ю. |
| БММ-23-20 | 02.06.21р. | 13.40 | 205/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Махова К.К. |
| | 03.06.21р. | 13.40 | 303/11 | Звукорежисура | доц. Папченко В.П. |
| | 31.05.21р. | 12.00 | 004/15 | Науково-технічні засади звукорежисури | проф. Белявін В.Ф. |
| | 04.06.21р. | 12.00 | 205/16 | Фізичне виховання (ритміка, пластика) | доц. Шалапа С.В. |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу

Михайлик В.Л.



«Затверджую»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Телячий Ю.В.

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Розклад залікової сесії

I курс ОР «Бакалавр»
денна форма здобуття освіти, 2020-2021 н. р.
спеціальність «Хореографія»

| Група | Дата | Час. | Ауд | Заліки | Викладач |
|------------------------|------------|-------|--------|---|----------------------------|
| БХР-31-20 БХР-34-20 | 31.05.21р. | 13.40 | 107/7 | Тренаж | ст.викл. Савченко Л.О. |
| | 02.06.21р. | 13.40 | 101/15 | Мистецтво балетмейстера | ст.викл. Швецова Д.О. |
| | 04.06.21р. | 17.00 | 205/11 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ст.викл. Кілошенко О.М. |
| БХР-31-20 | 01.06.21р. | 12.00 | 107/7 | Методика виконання класичного танцю | доц. Бенціанов Р.Л. |
| | 03.06.21р. | 12.00 | 117/7 | Методика виконання сучасного танцю | ст.викл. Стаценко М.О. |
| | 05.06.21р. | 13.40 | 101/15 | Ансамбль | доц. Дорошенко М.С. |
| БХР-34-20 | 03.06.21р. | 13.40 | 107/7 | Методика виконання класичного танцю | доц. Бенціанов Р.Л. |
| | 04.06.21р. | 13.40 | 101/15 | Ансамбль класичного танцю | доц. Бенціанов Р.Л. |
| | 05.06.21р. | 10.10 | 107/7 | Методика виконання дуетного танцю | проф. Терада Н. |

Директор Інституту сучасного мистецтва

Кулиняк М.А.

Начальник навчально-методичного відділу

Михайлик В.Л.