Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Воробйової Наталії Петрівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра артменеджменту та івент-технологій

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Воробйова Н.П. Коучинг у системі чинників ефективного управління людськими ресурсами підприємства // Науковий журнал «Формування ринкових відносин в Україні». №5. 2019. С. 40-48. http://surl.li/phuxc 2. Воробйова Н.П. Деякі аспекти розвитку підприємницької діяльності туристичних підприємств України // Науковий журнал «Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку» Київ № 5, 2020. С. 40-50 https://doi.org/10.33813/2224-1213.23.2020.11 3. Воробйова Н.П., Гаврилюк С.П. Управління рекламною діяльністю підприємств ресторанного господарства – як форма стратегічного інвестування бізнесу // Вчені записки Університету «КРОК» Київ №3(63), 2021. С.116-124 https://snku.krok.edu.ua/vcheni-zapiski-universitetu-krok/article/view/436/464 4. Воробйова Н.П., Познякова Т.В. Кадрова політика як основа формування інноваційної стратегії в системі менеджменту організації // Науковий журнал «Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку» Київ № 26, 2021. С. 60-73 https://nonproblem.net/journal-%e2%84%96-26-2021/ 5. Наталія Воробйова, Світлана Гаврилюк, Тетяна Литвинова Деякі аспекти інклюзивного розвитку економіки України // ВЧЕНІ ЗАПИСКИ УНІВЕРСИТЕТУ «КРОК» Київ №1(69), 2023. С.29-38 https://snku.krok.edu.ua/index.php/vcheni-zapiski-universitetu-krok/issue/view/23/86
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Воробйова Н. П. Коучинг у системі чинників ефективного управління людськими ресурсами підприємства // Управління розвитком суб'єктів підприємництва в умовах викликів XXI століття : колект. моногр. / за заг. ред. Т. В. Гринько. Дніпро : Видавець Біла К. О., 2019. 420 с. 2. Воробйова Н. П. Фінансово-економічні аспекти розвитку туристичного підприємництва в Україні // Теорія та практика управління суб'єктами підприємництва: колект. моногр. / за заг. ред.. Т. В. Гринько. Дніпро : Видавець Біла К. О., 2020. 440 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Гарант освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво. Кваліфікація: бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. 2022р. 2. Гарант освітньо-професійної програми «Менеджмент індустрії дозвілля (готельний, туристичний, рекреаційний)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво. Кваліфікація: бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. 2022р. 3. Розробник освітньо-професійної програми «Крос-культурний менеджмент» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво. Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності. 2022 р. 4. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» з дисципліни «Теорія та історія дозвілля» К., НАКККіМ. 2021. 32 с. 5. Електронні курси на платформі Google Meet з дисциплін: - Дозвілля в зарубіжних країнах -2022 - Теорія та історія дозвілля - 2023 - Креативна економіка- 2022-2023 - Соціокультурне брендування- 2022 - Стратегічний та інноваційний менеджмент в сфері культури і мистецтв -2023 6. Робоча програма навчальної дисципліни «Креативна економіка» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, ОП «Менеджмент креативних індустрій»; 022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн», «Дизайн середовища»;

	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»; 034 «Культурологія», ОП «Культурологія»; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Мистецтво та експертиза культурних цінностей»; 024 «Хореографія», ОП «Хореографія», «Класична хореографія»; 025 «Музичне мистецтво», ОП «Сольний спів», «Звукорежисера»; 026 «Сценічне мистецтво», ОП «Режисура», «Акторська майстерність». 7. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та історія дозвілля» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». 8. Робоча програма навчальної дисципліни «Стартапи у галузі культури і мистецтва» (у співавторстві) для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, ОП «Менеджмент креативних індустрій»; 022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн», «Дизайн середовища»; 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»; 034 «Культурологія», ОП «Культурологія»; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Мистецтво та експертиза культурних цінностей»; 024 «Хореографія», ОП «Хореографія», «Класична хореографія»; 025 «Музичне мистецтво», ОП «Сольний спів», «Звукорежисера»; 026 «Сценічне мистецтво», ОП «Режисура», «Акторська майстерність»
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як	

офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	1. Відповідальний редактор фахового науково-практичного журналу «Економіка і менеджмент культури» (2014-2019)
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	1. Воробйова Н.П. Культурний капітал в сучасному інформаційному суспільстві Економіка і менеджмент 2019: перспективи інтеграції та інноваційного розвитку: зб.наук. праць Міжнар. наук,-практ. конф., 18-19 квітня 2019р. Дніпро: Біла К. 2019 С.17-20. 2. Воробйова Н.П. Соціокультурне брендування на шляху євроінтеграції України «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство»: матеріали міжнародного симпозіуму, 6 червня. 2019 р. М-во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ: НАКККіМ, 2019. С. 15-18. 3. Воробйова Н.П. Бенчмаркінг – сучасна технологія управління бізнесом // Сучасна парадигма публічного управління: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. С. 484-487. 4. Воробйова Н.П. Соціокультурне брендування на шляху євроінтеграції України // Матеріали міжнародного симпозіуму «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» Київ: НАКККіМ, 2019. С. 17-19. 5. Воробйова Н.П. Рекреаційно-туристична сфера: сутність та напрямки функціонування // Організаційно-управлінські та психологічні аспекти сучасного ринку праці України за міжнародною участю : матер. Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених (29 жовтня 2020 р., м. Київ) / упоряд. : Л.Г. Новаш, М.В. Пахомова К.: ІПК ДСЗУ, 2020. С.17-19. 6. Воробйова Н.П. Регіональний туризм в побудові регіонального бренду // Регіональний туризм: сучасний стан та шляхи оптимізації : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 2 квітня 2021 р.) Київ : КРОК, 2021. С.35-39. 7. Воробйова Н.П. Розвиток рекреаційно-туристичної сфери України в умовах пандемії // Сучасний стан та потенціал розвитку індустрії гостинності в Україні: зб.матеріалів І Всеукр. наук. – практ. конф. (м.Херсон, 23 квітня 2021 р.) / за ред.доц. Морозової О.С. Херсон : ХДАЕУ, 2021.

	С.16-19. 8. Воробйова Н.П. Інноваційний менеджмент в системі управління організації // Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 21-22 червня 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С. 148-149. 9. Воробйова Н. П. Управлінські процеси в стратегічному менеджменті // Актуальні проблеми економіки, обліку, фінансів і права в умовах сучасних викликів : матеріали Міжнародної нуково-практичної конференції. 11 жовтня 2022. Полтава. С. 48-49. 10. Воробйова Н.П. Стратегічний менеджмент в сфері культури: місія як відправна точка // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів. 3 листопада 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С.42-43. 11. Воробйова Н.П. Креативна економіка як стратегія розвитку України // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції. 10 листопада 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С.49-50. 12. Воробйова Н. П. Інклюзивні інновації в креативній економіці // У пошуках нових сенсів полікультурного світу: повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 2-3 лютого 2023. Київ : НАКККіМ, 2023. С.211-215. 13. Воробйова Н.П. Складові креативної економіки // Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції. 25-26 жовтня 2023. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 20-22.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі	Член організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Квітень 2022 р.

Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря,	

головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних	

підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 / 001711 – 19 НАКККіМ Центр неперервної культурно-мистецької освіти. Тема: Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти. Соціокультурне середовище та проблеми розвитку вищої освіти в Україні. Інноваційні педагогічні технології у навчальному процесі мистецьких навчальних закладів. 120 годин / 4 кредити. 2019 р. 2. Сертифікат учасника семінару «Особливості конструювання освітніх програм на основі міжнародного досвіду в межах національного законодавства» в рамках проєкту ЄС «Національний Erasmus+офіс в Україні»19 лютого 2020 р. – 6 годин 3. CERTIFIKATE ABOUT THE INTERNATIONAL SKILLS DEVELOPMENT (THE WEBINAR) ES № 1221/2020 07.09.2020 – 1,5 кредити ECTS (45 годин) 4. Сертифікат участі в онлайн-форумі «Інновації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі: світогляд та практичні кейси» № ПК-К 21-02/041 від 25 лютого 2021р. – 6 годин 5. CERTIFIKATE ABOUT THE INTERNATIONAL SKILLS DEVELOPMENT (THE WEBINAR) ES № 6574/2021 05.07.2021 – 45 годин

	6. Сертифікат підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації, участь в онлайн-форумі на тему «Розвиток креативних індустрій» 6 годин, (0,2 кредити ЄКТС) № ПК-К 21-11/035 від 4 листопада 2021р. 7. Сертифікат підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації, участь в онлайн-форумі на тему «Фінансова грамотність» 6 годин, (0,2 кредити ЄКТС) № ПК-К 22-02/046 від 18 лютого 2022р. 8. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 /007427-23. НАКККіМ Центр неперервної культурно-мистецької освіти за програмою: Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти. 120 годин / 4 кредити. 2023 р.
ORCID	*ORCID 0000-0003-1327-6068*
Контактний телефон	+38-097-355-10-51
Електронна адреса	nvorobyova@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	