

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Швецової Дар'ї Олександрівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2019-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідчення і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Проведення майстер-класів:

2019р. Майстер-клас «Особливості та мета використання рухів класичного екзерсису в сучасному танці» танцювальна студія KV2 Київ, НАКККиМ, 2019 р.
2020р. Майстер-клас «Деконструктивна імпровізація. Техніка Release». Київ, НАКККиМ, 2019 р.
2022р. Майстер-клас з модерн танцю в ансамблі танцю «Апельсін» м. Кам’янець-Подільський Хмельницька обл. , Київ, НАКККиМ, 2022 р.
2022р. Майстер-практикум «Сучасний танець. Робота зі стилем та музичним матеріалом» День відкритих дверей кафедри хореографії, Київ, НАКККиМ, 2022 р.
2024р. - Майстер-клас «Побудова екзерсису танцю модерн-джаз» День відкритих дверей кафедри хореографії, 18 травня Київ, НАКККиМ, 2024 р.
2024р.- постановка Всеукраїнського флешмобу до Дня вишиванки, отримання сертифікату з нагоди Міжнародного дня Вишиванки в рамках Національного проєкту «Цікава Фізкультура -2.0 Перезавантаження»

Постановки концертних та шоу-програм:

Постановник-хореографом сольного концерту Віталія Козловського (2019 р.) <https://www.youtube.com/watch?v=DiroFJ6qjZQ>
Постановник-балетмейстер шоу «Secret Letter» з артистами цирку «Du Soley» (2020 р.) <https://concert.ua/ru/event/secret-letter>
2024р.- приймає участь з колективом Dreams Ballet та отримує подяку за медіа-підтримку благодійної діяльності та активну громадську позицію від Start UA

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера» освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККіМ — 2021 р.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	

<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	

<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2022р. — Швецова Д.О. Балетмейстерська робота здобувачів вищої освіти кафедри хореографії НАКККиМ в умовах онлайн /Д. Швецова //: Особливості роботи в соціокультурному просторі: зб. матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 3 червня 2022 р. — К.: НАКККиМ, 2022. 2. 2022р. — Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта» Київ, 30 вересня 2022 р. НАКККиМ, 2022 https://imzo.gov.ua/events/vseukrains-ka-naukovo-praktychna-konferentsiia-kulturni-dominanty-xxi-stolittia-mystets-ka-osvita/ 3. 2004р.- IX Міжнародна практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» . Київ 7 червня 2004р. НАКККиМ, 2024
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; **керівництво студентом**, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера

Участь на Міжнародному фестивалі-конкурсі танців народів світу «Веселкова Терпсихора» Ансабль танцю Lelio здобув I місце в номінації «Сучасний український танець» з постановкою «Милий Мій» (2019 р.)

Керівництво студентами:

Джуз Катерина, Ван ке Цін Катерина, Сабко Ганна, Чумаченко Ганна, Лілія Дащенко - https://www.youtube.com/watch?v=X9L4GT_Dulc

національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>1. Член «Національної хореографічної спілки України» (НХСУ)</p>
<p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Постановник-хореограф концертних та шоу-прогам: В. Козловського (2019 р.), з артистами цирку Du Soley» (2020 р.) https://www.youtube.com/watch?v=DiroFJ6qjZQ https://concert.ua/ru/event/secret-letter</p>
<p>Потрібно мати обов’язково:</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<p>1.Свідоцтво про підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти 12СС 02214142 / 006340 – 20 від 11 грудня 2020 р., реєстраційний номер 2740. Тема: «Соціокультурне середовище та проблеми розвитку вищої освіти в Україні. Інновації в освітній діяльності мистецьких навчальних закладів», 4 кредити ЄКТС.</p>

Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	
Контактний телефон	+380937639645
Електронна адреса	daha1450@gmail.com
Акаунти в соцмережах	https://www.facebook.com/profile.php?id=61562726863534

Науково-педагогічний працівник:

_____ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:
завідувач кафедру

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)