

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Попович Людмила Юріївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2019-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>* Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори</p>	<p>Хореографічні проекти. «Київська дитяча академія мистецтв» та Муніципальний заклад вищої освіти «Київська Академія Мистецтв» 2019-2023 рр.</p> <p>Хореографія Людмили Попович: Хореографічний проект «L-Dans». «Ескізи пристрасті та млості». Одноактний балет «Чаклунки» на музику сучасних композиторів. Одноактний балет «Гармонія» на музику Й. Гайдна. Хореографічна композиція «Імпресія» на музику М. Мусоргського. Хореографічні мініатюри: В. Моцарт «Фантазія» В. Моцарт «Маестро» В. Моцарт «Менует» Й. Штраус «Завжди і знову», Й. Штраус «Коломбіна» Ф. Шуберт «Чарівниця» П. Чайковський-«Чудове перетворення»</p>

	<p>«Пливе вінок», «Чиста роса», «Аромат троянди», «Хід королеви», «Де ж вона, та сама?», «Прелюдія», «По полю босоніж», «Паросток», «Увімкни себе», «Господар манежу», «Казковий сон», «Квітень», «Йду назустріч вогню», «Там де гори», «Карменсіта», «Диво дівчинка», «Купідон», «Жар пташка», «Коломбіна», «Білосніжна-ніжна», «Метаморфози», «Разом краще», «Дюймовочка», «Біла пухнаста», «Грайливі джерела»...</p> <p>Хореографічні проекти. «Донецька державна музична академія імені С.С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. 2023-2024рр.</p> <p>Хореографія Людмили Попович: Ф. Шуберт «Аве Марія» Е. Гріг «З любов'ю до музики», «Раз в хрещенський вечір», «Вулична танцівниця», «Експресія», «Клавіши», «Поговоримо».</p> <p>- Майстер-клас «Абетка класичного танцю в лексичі сучасної хореографії» для студентів Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського. 02.05.2023 р.</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві</p>	

(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ **робочих програм**, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

ОПП та Робочі програми.

«Донецька державна музична академія імені С.С. Прокоф'єва»
Кафедра хореографії та вокального мистецтва. 2023р.

Гарант Освітньо-професійної програми освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія».

Робочі програми навчальних дисциплін освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія»:

Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера».

Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність та методика роботи репетитора».

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія хореографічного мистецтва»

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання сучасної хореографії».

Робоча програма з дисципліни «Акторська майстерність та режисура в хореографії».

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання класичного танцю».

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання українського академічного танцю».

Робоча програма навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та основи наукових досліджень мистецтва».

Силабус навчальної дисципліни «Розвиток навичок хореографічної імпровізації».

Силабус навчальної дисципліни «Розвиток образне-пластичного мислення».

	Силабус навчальної дисципліни «Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності в хореографії».
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	

<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; <i>керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);</i> керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи,</p>	<p>Робота у складі журі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Міністерство Культури України Міністерство Освіти Та Науки України Ніжинський Державний Університет Імені Миколи Гоголя. Факультет Культури І Мистецтв Імені Олександра Ростовського Член журі на IV Міжнародному дитячому та молодіжному фестивалі-конкурсі «Квітневі викрутаси». 20 квітня 2019 р. - Міністерство культури України. IV Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв «Гуцульська Родина - 2019» Член міжнародного журі смт. Ясіня, Рахівського району, Закарпатської області. 02 - 07 травня 2019 року. - Член журі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "Підкори сцену". Громадська організація "Співограй". 20.05. 2023 р. Місто Київ.

чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

- Ніжинський Державний Університет Імені Миколи Гоголя. Факультет Культури І Мистецтв. **Член журі** на Міжнародному дитячому та молодіжному фестивалі-конкурсі «Квітневі викрутаси». 27 квітня 2024р.

Керівництво студентами, які стали лауреатами Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів. Студентки кафедри хореографії та вокального мистецтва «Донецької державної музичної академії імені С.С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського:

28.11.2023 рік. Софія Гураш.

Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Love my talent».

Номінація – Хореографія. Соло. Демі-класична хореографія.

"Аве Марія"- Лауреат 1 ступень.

2-3 грудня 2023 рік. Софія Гураш.

Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного та циркового мистецтва «Крила Мрій».

Номінація – Хореографія. Соло.

"Сила вогню" - Лауреат 1 ступень.

"Аве Марія" - Лауреат 1 ступень.

"Експресія"- Лауреат 2 ступень.

09.12.2023 рік. Анастасія Прохорова. Софія Гураш.

Міжнародний конкурс - фестиваль творчості «ProFest».

Номінація – Сучасна хореографія.

Дует. "Експресія" - Лауреат 1 ступень. Анастасія Прохорова. Софія Гураш.

Номінація – Народно- стилізованій танець.

Соло. "Танець полум'я" - Лауреат 1 ступень. Софія Гураш.

Номінація - Сучасна хореографія. / Демі-класика.
Соло. "Аве Марія"- Лауреат 1 ступень. Софія Гураш.

19.01.2024 рік. Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
Міжнародний хореографічний конкурс «TALENTS D'EUROPE». Париж – Київ.

Номінація – Сучасна хореографія.
Дует «Сузір'я АнСо» - Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
"Експресія" - Лауреат 1 ступень.

26.01.2024 рік. Софія Гураш.
Міжнародний конкурс. Хореографія. «TALENTS D'EUROPE». Рим – Київ.

Номінація – Стилізований циганський танець.
Соло. "Танець полум'я" - Лауреат 1 ступень.

03.03.2024 рік. Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
Фестиваль східних, індійських, циганських танців та танців народів світу «Весняний Ель Фаюм».

Номінація – Танці народів світу.
Дует «Сузір'я АнСо» - Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
Кримськотатарський танець «Перлини Таврії» - 1 місце.
Соло. Софія Гураш.
Циганський танець "Танець полум'я" – 1 місце.

16.05.2024 рік. Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
Участь у міжнародному хореографічному конкурсі «VIRTUOSO»
Творчої екосистеми АЛЕЯ ЗІРОК УКРАЇНИ.

Номінація – Сучасна хореографія.
Дует «Сузір'я АнСо» - Анастасія Прохорова. Софія Гураш.
"Експресія" - Лауреат 1 ступень.

<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Член Спілки Театральних діячів України. З 01.11.1984 року. Членський квиток № 0912.</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>- Провідний майстер сцени. Київський театр естради 1979-1996 рр Артистка балету. 01.11.1979 - 01.07.1996 рр. - Український музично-драматичний театр-студія класичної п’єси. Балетмейстер-постановник. 1996-1998 рр.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Київський академічний Молодий театр. Балетмейстер-постановник 2003-2006 рр. 3 - З 2007 року до цього часу балетмейстер-постановник у Київських театрах на запрошення. - Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса. Хореограф-постановник. 12.02.2021-15.07.2022рр.
<p>Потрібно мати обов'язково:</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сертифікат учасника (спікер) Міжнародна Наукова Конференція Мистецька Освіта В Україні: Сучасний Стан - Інноваційність - Перспективи Розвитку Муніципальний Заклад Вищої Освіти «Київська Академія Мистецтв» 12-13 Квітня 2019 Р. - Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя Факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського Тема: «Мистецька освіта України в сучасних вимірах» 19-20 квітня 2019 р. - Сертифікат № 013 конференції "Мистецький форум" Міжнародної корпорації "Зоряні мости". Тема: "Інновації в мистецтві. Мистецтво майбутнього" м. Київ, КМДА, 02.02.2020р. (тривалість <i>4 академічні години</i>) - Сертифікат № МФ6-001530 6-й Міжнародній конференції "Мистецький форум" Міжнародної корпорації "Зоряні мости" Тема: "Мистецька освіта: Нові засоби і форми роботи з учнями" (тривалість <i>8 академічних годин</i>) м. Київ 28.02.2021р. - Сертифікат про підвищення кваліфікації № 102-ПК

від 15.04.2021 року. Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря. Тема: «Підготовка професіонального танцівника: синтез музичного та хореографічного мистецтва».

60 годин/2 кредити.

- Сертифікат учасника.

Науково-Практична Конференція. Муніципальний Заклад Вищої Освіти «Київська Академія Мистецтв»

Тема: «Особливості набуття практичних вокальних та виконавських навичок в умовах дистанційного навчання»

13 травня 2021р. | м. Київ

- Сертифікат № МФ 9- 001938

9-й Міжнародній онлайн конференції "Мистецький форум" Міжнародної корпорації "Зоряні мости"

Тема: "Пошук шляхів розвитку та модернізації мистецької освіти"

(тривалість **8 академічних годин**)

м. Київ 14.11.2021р.

- Свідоцтво про підвищення кваліфікації

№ 12 СС 02214142/003579. від 29.04.2022 року. Київ, НАКККіМ,

Тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти».

75 годин/2,5 кредитів.

- Сертифікат про підвищення кваліфікації

№ МФ-13 02712

13-й Міжнародній онлайн конференції

"Мистецький форум" Міжнародної

корпорації "Зоряні мости".

Тема "Креативний підхід викладачів закладів мистецької освіти у роботі з учнями та студентами в умовах воєнного стану"

(тривалість **10 академічних годин**)

м. Київ

30.10.2022 р.

- Сертифікат про підвищення кваліфікації № МФ-14 002778
14-й Міжнародній онлайн конференції
"Мистецький форум" Міжнародної корпорації "Зоряні мости"
Тема: "Освітняни закладів мистецької України — незламні у війні"
(тривалість **10 академічних годин**)

м. Київ

18.12.2022 р.

- Сертифікат № МФ 10- 002059

10-й Міжнародній онлайн конференції

"Мистецький форум" Міжнародної корпорації «Зоряні мости».

Тема: «Актуальні питання сучасної педагогіки та креативні
методики викладачів закладів мистецької освіти»

(тривалість **8 академічних годин**)

м. Київ 23.01.2022р.

- Сертифікат про підвищення кваліфікації

№ МФ-19 003743

19-й Міжнародній онлайн конференції "Мистецький форум"
міжнародної корпорації "Зоряні мости".

Тема: "Іновації у викладанні дисциплін практично-творчого
спрямування в закладах мистецької освіти"

(тривалість **15 год.**, 0,5 кредити ЄКТС)

м. Київ. 10.12.23 р.

- Сертифікат про підвищення кваліфікації

№ МФ-20 003709 від 25.02.24 р.

20-й Міжнародній онлайн конференції "Мистецький форум"

Міжнародної корпорації "Зоряні мости" м. Київ.

Тема конференції:

" Мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі "

(тривалість **15 год.**, 0,5 кредити ЄКТС)

25.02.24р.

- Сертифікат - № 89 1X Міжнародній науково-практичній
конференції.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра хореографії.

Тема: «Особливості роботи хореографа у сучасному
соціокультурному просторі».

12 годин

м. Київ 6-7 червня 2024 року.

*[https://mon.gov.ua/ua/nauka/nauka/atestaciya-kadriv-vishoyi-kvalifikaciyi/naukovi-fahovi-vidannya](https://mon.gov.ua/ua/nauka/nauka/atestaciya-kadriv-vishoyi-kvalifikaciyi/naukovi-fahovi-vidannya-sajt-moh) **наукові фахові видання сайт МОН** перевіряйте на відповідність вимогам пункту 1 публікацій!!!