

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТУ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
Людмила СТЕПАНЕНКО
«30» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА
(ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

для здобувачів вищої освіти

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	026 «Сценічне мистецтво»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Освітня програма	«Режисура»
Спеціалізація	
	(за наявності)
Вид дисципліни	обов'язкова

Форма навчання	<u>денна/заочна</u>
Навчальний рік	<u>2023/2024</u>
Кількість кредитів ECTS	<u>8/240</u>
Мова викладання, навчання й оцінювання	<u>українська</u>
Форма підсумкового контролю	<u>залік, екзамен</u>

Викладач: Андерсон Людмила Вадимівна

Пролонгація за рішенням науково-методичної ради НАКККіМ

УДК 811.161.2(075.8)

Розробник:

АНДЕРСОН Людмила Вадимівна, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій.

ПОГОДЖЕНО:

Директор інституту практичної культурології та арт-менеджменту

Степан
ДИЧКОВСЬКИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

В.о. зав. кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

Сергій
ЛИТВИН

Протокол № 10 від «29» червня 2023 р. Протокол № 6 від «16» червня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

В.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені Народної артистки України Лариси Хоролець

Віктор ГИРИЧ

Погоджено з гарантом освітньої програми «Режисура»

Гарант освітньої програми Валерій Матушенко

Схвалено науково-методичною радою Академії

Протокол № 6 від «28» серпня 2023 р.

Голова науково-методичної ради Людмила СТЕПАНЕНКО

© Андерсон Л.В., 2023

© НАКККіМ, 2023

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (зокрема міждисциплінарні зв'язки).

Обов'язкова навчальна дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» розрахована на 240 год. (8 кредитів), із них практичних занять – 112 год., самостійної роботи здобувачів – 112 год. Викладається на першому та другому курсах.

Наприкінці кожного семестру передбачено контрольні (тестові) роботи. Перший, другий семестри завершуються *заліком*, третій і четвертий – *екзаменом*.

Навчальний курс складається з 8 розділів і містить вузькоспеціалізовану тематику мистецького спрямування. Кожен модуль включає теми, які охоплюють окремий блок дисципліни та логічно пов'язані загальною тематикою.

У процесі навчання здобувачі отримують необхідні знання під час відвідування аудиторних (практичних) занять. Деякі аспекти винесені на самостійне навчання. У процесі самостійного вивчення матеріалу здобувачі навчаються працювати з додатковою автентичною літературою. Усі види занять розроблені відповідно до положень Болонської декларації.

2. Мета дисципліни – формування необхідної комунікативної спроможності у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; оволодіння новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела.

3. Завдання:

- сформувати навички практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, діалогічне та монологічне мовлення, читання, письмо) в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами відповідно до міжнародних стандартів, викладених у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та в Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування;
- оволодіти новітньою фаховою інформацією через іноземні джерела;
- розширити світогляд, коло знань про специфіку професійного та ділового спілкування в галузі мистецтва.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» змістовно-інформаційно пов'язана з такими дисциплінами, як «Історія образотворчого мистецтва», «Мистецтвознавство», «Декоративне мистецтво», «Дизайн», «Ділова англійська мова».

4. Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК6. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

ЗК7. Здатність працювати в команді.

ЗК8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності

Спеціальні компетентності (СК):

СК1. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.

СК2. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

СК3. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

СК5. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

СК7. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.

СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.

СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.

СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.

СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

СК18. Впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних соціокультурних товарів та послуг з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій.

5. Програми результати навчання (ПРН):

ПРН1. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПРН3. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН4. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН6. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).

ПРН11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.

ПРН13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

ПРН14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

ПРН21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.

ПРН22. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

Програма навчальної дисципліни складається з восьми модулів:

1. Особистісна сфера спілкування
2. Іноземні мови в людському суспільстві. Освіта та навчання
3. Країна мистецтва і культури
4. Багатокультурність. Соціокультурне середовище
5. Країна живопису. Колір і композиція
6. Країна живопису. Жанри
7. Країна декоративного мистецтва
8. Країна скульптури й архітектури

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (для денної форми навчання)

№ з/п	Назва розділу і теми	кількість годин							
		денна форма							
		усього	у тому числі						
			л	с	п	лаб	інд	м.к.	с.р.
МОДУЛЬ 1. Особистісна сфера спілкування									
1.1.	Знайомство. Родинні зв'язки та стосунки	8			4				4
1.2.	Дім і помешкання	12			6				6
1.3.	Англійська мова: глобалізаційний простір	8			4				4
1.4.	Модульний контроль	2						2	
	Разом за 1 модуль	30			14			2	14
МОДУЛЬ 2. Іноземні мови в людському суспільстві. Освіта та навчання									
2.1.	Освіта в Україні, Великобританії та США	12			6				6
2.2.	Україна: культура і традиції	8			4				4
2.3.	Англійськомовні країни: культура і традиції	8			4				4
2.4.	Модульний контроль	2						2	
	Разом за 2 модуль	30			14			2	14
МОДУЛЬ 3. Країна мистецтва і культури									
3.1.	Визначення поняття «мистецтво». Види мистецтва: література, образотворче мистецтво, виконавче мистецтво. Нетрадиційні види мистецтв	12			6				6
3.2.	Стилі мистецтва: абстракціонізм; кубізм; експресіонізм; фовізм; імпресіонізм; постімпресіонізм; поп-арт; пуантилізм; примітивізм; реалізм; сюрреалізм. Представники стилів у галузі образотворчого мистецтва, їх життя та творчість	16			8				8
3.3.	Модульний контроль	2						2	
	Разом за 3 модуль	30			14			2	14
МОДУЛЬ 4. Багатокультурність. Соціокультурне середовище									
4.1.	Міжкультурні відмінності країн. Соціальне середовище	12			6				6
4.2.	Мовний і діловий етикет	16			8				8
4.3.	Модульний контроль	2						2	
	Разом за 4 модуль	30			14			2	14
МОДУЛЬ 5. Країна живопису. Колір і композиція									
5.1.	Характеристики кольору. Особливості сприйняття кольору. Кольорові асоціації. Кольорова	8			4				4

	палітра							
5.2.	Визначення поняття «композиція», види композиції. Композиція як основа витвору мистецтва	12			6			6
5.3.	Живопис як вид мистецтва. Жанрове різноманіття живопису. Предмети зображення живопису. Матеріали й інструменти художника. Види пензлів	8			4			4
5.4.	Модульний контроль	2					2	
	Разом за 5 модуль	30			14		2	14

МОДУЛЬ 6. Країна живопису. Жанри

6.1.	Частини тіла людини. Портрет. Види портретів. Портрет у творчості видатних митців. Особливості зображення людини на портретах Рембрандта	12			6			6
6.2.	Автопортрет. Автопортрет у творчості видатних художників. Пейзаж. Морський пейзаж. Колір як засіб передачі стану природи. Жанр мистецтва – натюрморт. Історія розвитку жанру. Символізм натюрмортів. Філософське підґрунтя натюрмортів. Натюрморти П. Сезанна	16			8			8
6.3.	Модульний контроль	2					2	
	Разом за 6 модуль	30			14		2	14

МОДУЛЬ 7. Країна декоративного мистецтва

7.1.	Декоративне мистецтво як вид образотворчого мистецтва. Примітивізм, натуралізм і абстракціонізм у декоративному мистецтві. Міфи Давньої Греції. Вплив міфології на культуру та мистецтво. Батик як вид декоративного мистецтва. Техніка виконання батика. Орнаменти	12			6			6
7.2.	Визначення поняття «писанка». Види пасхальних яєць. Техніки виконання. Колір і символіка в писанкарстві. Писанки та міфи	16			8			8
7.3.	Модульний контроль	2					2	
	Разом за 7 модуль	30			14		2	14

МОДУЛЬ 8. Країна скульптури й архітектури

8.1.	Архітектура як вид мистецтва. Матеріали архітектурних споруд, їх переваги та недоліки. Видатні архітектурні споруди світу. Архітектурні стилі. Готичний стиль. Бароко. Ренесанс. Модерн. Особливості архітектурних стилів.	12			6			6
------	--	----	--	--	---	--	--	---

	Сучасна архітектура								
8.2.	Скульптура як вид мистецтва. Види скульптури. Матеріали. Скульптура крізь віки. Сучасна скульптура. Скульптура в давньогрецьких міфах	16			8				8
8.3.	Модульний контроль	2						2	
	Разом за 8 модуль	30			14			2	14
	Разом з дисципліни	240			112			16	112

Загальний обсяг – 240 год., зокрема:
практичні заняття – **112 год.**;
самостійна робота – **112 год.**;
модульний контроль – **16 год.**

(для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва розділу і теми	кількість годин							
		заочна форма							
		усього	у тому числі						
л	с		п	лаб	інд	м.к.	с.р.		
МОДУЛЬ 1. Особистісна сфера спілкування									
1.1.	Знайомство. Родинні зв'язки та стосунки	8			1				7
1.2.	Дім і помешкання	13			2				11
1.3.	Англійська мова: глобалізаційний простір	8			1				7
1.4.	Модульний контроль	1						1	
	Разом за 1 модуль	30			4			1	25
МОДУЛЬ 2. Іноземні мови в людському суспільстві. Освіта та навчання									
2.1.	Освіта в Україні, Великобританії та США	13			2				11
2.2.	Україна: культура і традиції	8			1				7
2.3.	Англомовні країни: культура і традиції	8			1				7
2.4.	Модульний контроль	1						1	
	Разом за 2 модуль	30			4			1	25
МОДУЛЬ 3. Країна мистецтва і культури									
3.1.	Визначення поняття «мистецтво». Види мистецтва: література, образотворче мистецтво, виконавче мистецтво. Нетрадиційні види мистецтв	13			2				11
3.2.	Стилі мистецтва: абстракціонізм; кубізм; експресіонізм; фовізм; імпресіонізм; постімпресіонізм; поп-арт; пуантилізм; примітивізм; реалізм; сюрреалізм. Представники стилів у галузі образотворчого мистецтва, їх життя та творчість	16			2				14
3.3.	Модульний контроль	1						1	

Разом за 3 модуль		30			4			1	25
МОДУЛЬ 4. Багатокультурність. Соціокультурне середовище									
4.1.	Міжкультурні відмінності країн. Соціальне середовище.	12			2				11
4.2.	Мовний та діловий етикет	16			2				14
4.3.	Модульний контроль	1						1	
Разом за 4 модуль		30			4			1	25

МОДУЛЬ 5. Країна живопису. Колір і композиція

5.1.	Характеристики кольору. Особливості сприйняття кольору. Кольорові асоціації. Кольорова палітра	8			1				7
5.2.	Визначення поняття «композиція», види композиції. Композиція як основа витвору мистецтва.	12			1				11
5.3.	Живопис як вид мистецтва. Жанрове різноманіття живопису. Предмети зображення живопису. Матеріали і інструменти художника. Види пензлів	9			1				8
5.4.	Модульний контроль	1						1	
Разом за 5 модуль		30			3			1	26

МОДУЛЬ 6. Країна живопису. Жанри

6.1.	Частини тіла людини. Портрет. Види портретів. Портрет у творчості видатних митців. Особливості зображення людини на портретах Рембрандта. Особливості зображення людини на портретах Рембрандта	13			2				11
6.2.	Автопортрет. Автопортрет у творчості видатних художників. Пейзаж. Морський пейзаж. Колір як засіб передачі стану природи. Жанр мистецтва – натюрморт. Історія розвитку жанру. Символізм натюрмортів. Філософське підґрунтя натюрмортів. Натюрморти П. Сезанна	16			1				15
6.3.	Модульний контроль	1						1	
Разом за 6 модуль		30			3			1	26

МОДУЛЬ 7. Країна декоративного мистецтва

7.1.	Декоративне мистецтво як вид образотворчого мистецтва. Примітивізм, натуралізм та абстракціонізм у декоративному мистецтві. Міфи Давньої Греції. Вплив міфології на культуру та мистецтво. Батик як вид декоративного мистецтва. Техніка виконання батика. Орнаменти	13			1				12
7.2.	Визначення поняття «писанка».	16			2				14

	Види пасхальних яєць. Техніки виконання. Колір і символіка в писанкарстві. Писанки та міфи								
7.3.	Модульний контроль	1						1	
	Разом за 7 модуль	30			3			1	26

МОДУЛЬ 8. Країна скульптури й архітектури

8.1.	Архітектура як вид мистецтва. Матеріали архітектурних споруд, їх переваги та недоліки. Видатні архітектурні споруди світу. Архітектурні стилі. Готичний стиль. Бароко. Ренесанс. Модерн. Особливості архітектурних стилів. Сучасна архітектура	13			1				12
8.2.	Скульптура як вид мистецтва. Види скульптури. Матеріали. Скульптура крізь віки. Сучасна скульптура. Скульптура в давньогрецьких міфах	16			2				14
8.3.	Модульний контроль	1						1	
	Разом за 8 модуль	30			3			1	26
	Разом з дисципліни	240			28			8	204

Загальний обсяг – 240 год., зокрема:

Практичні заняття – **28 год.;**

Самостійна робота – **204 год.;**

Модульний контроль – **8 год.**

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1. ОСОБИСТІСНА СФЕРА СПІЛКУВАННЯ

ТЕМА 1.1. Знайомство. Родинні зв'язки та стосунки

Практичне заняття № 1 до теми 1.1.

- Мовні моделі знайомства, привітання, звертання, ввічливості, вибачення, погодження, співбесіда. Норми поведінки та спілкування.
- Розповідь про себе: місце проживання, стиль життя, розпорядок дня, уподобання, хобі.
- Засвоєння лексичного мінімуму.
- Теперішній простий час (Present Simple), теперішній тривалий час (Present Continuous), теперішній простий доконаний час (Present Perfect Simple). Конструкція «to be going to do something».
- Прислівники частотності (Adverbs of frequency).
- Займенник (The pronoun). Особові та заперечні займенники. Неозначені займенники: some, any, one. Складні займенники: somebody, someone, something, anybody, anyone, anything.

Література: 2, 5, 8, 10.

ТЕМА 1.2. Дім і помешкання

Практичне заняття № 2 до теми 1.2.

- Культурні особливості житла в Україні та англomовних країнах.
- Типи будинків, квартир.
- Опис помешкання.
- Засвоєння лексичного мінімуму.
- Утворення та вживання минулих часів (Past Tenses).
- Конструкція «to have got».
- Сполучник (The Conjunction). Сполучники: who, which.

Література: 6, 9, 10.

ТЕМА 1.3. Англійська мова: глобалізаційний простір

Практичне заняття № 3 до теми 1.3.

- Англійська мова: короткий історичний огляд.
- Англійська мова: роль у міжнародному спілкуванні.
- Різновиди англійської мови: британська й американська англійська (порівняльна характеристика).
- Засвоєння лексичного мінімуму.
- Непрямі запитання (Reported Questions).
- Означений артикль (Definite Article).

Література: 1, 4, 7, 11.

Завдання для самостійної роботи до теми 1.1., 1.2., 1.3.

Різноманітні лексико-граматичні вправи:

- прочитати речення та визначити, якою частиною мови є підкреслене слово;
- утворити з наданих слів нові слова за допомогою префіксів;
- прочитати та перекласти текст і зробити його анотацію;
- вставити потрібне слово;
- перетворити прямі запитання в непрямі.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 1

Умови модульного контролю (2 год. на модуль)

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Форму модульного контролю визначає викладач: текст на перевірку навичок читання та письмового перекладу, післятекстові вправи та лексико-граматичні завдання.

Зразки граматичних тестів для модульного контролю:

Вибрати правильну відповідь для граматичної побудови речення:

1. always go abroad during their summer holidays.

- A) They
- B) He
- C) She
- D) us
- E) her

2. Give ... the book, please.

- A) I
- B) She
- C) We
- D) me
- E) their

3. His birthday is on ... of October.

- A) The four
- B) four
- C) the fourth
- D) fourth
- E) the fours

4. ... often meet here.

- A) We
- B) He
- C) She
- D) our
- E) them

5. She'll go there with ... husband and ... daughter.

- A) Her/her
- B) Hers/her
- C) D) me/mine
- E) mine/my

- C) Her/hers
6 ... of you knows his address?
A) Who D) how
B) Which E) how many
C) What

МОДУЛЬ 2. Іноземні мови в людському суспільстві. Освіта та навчання

Практичні заняття № 4 до тем 2.1., 2.2., 2.3.

- Ознайомлення із системою освіти у Великобританії, США та Україні.
- Знайомство з культурою, святами, звичаями та традиціями англомовних країн і України.
- Засвоєння лексичного мінімуму;
- Модальні слова;
- Прийменники місця, напрямку, часу.

Завдання для самостійної роботи до тем 2.1., 2.2., 2.3.

- Заповнити речення, вживаючи правильну форму дієслова в дужках;
- вставити потрібне модальне слово;
- різноманітні лексико-граматичні вправи;
- вибрати необхідне слово та вставити його в речення;
- вставити необхідний прийменник;

Література: 1, 3, 5, 7.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Форму модульного контролю визначає викладач: текст на перевірку навичок читання та письмового перекладу, післятекстові вправи і лексико-граматичні завдання.

МОДУЛЬ 3. КРАЇНА МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Практичні заняття № 5 до тем 3.1, 3.2

- Здобувачі вищої освіти знайомляться з поняття «мистецтво», видами мистецтва: література, образотворче мистецтво, виконавче мистецтво; з нетрадиційними видами мистецтв.
- Вид нетрадиційного мистецтва – дудлінг, його особливості.
- Графіті як вид мистецтва. Види графіті та матеріали для його виконання. Особливості сприйняття цього виду мистецтва.
- Дієслово *to be*. Час *Present Simple*. Утворення заперечних і питальних речень.

- Вирази: *to be fond of, to be worth, to be famous for.*
- Час *Present Continuous*. Утворення заперечних і питальних речень.
 - Словотворення. Прикметники. Типи питальних речень.

Завдання для самостійної роботи до тем 3.1, 3.2

- Прочитати та перекласти текст.
- Змінити речення згідно моделі.
- Поставити де треба артикль
- Поставити питання до тексту.
- Підготувати доповідь-презентацію на тему «Види мистецтв».

Література: 3,5,6,8,11

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 3

Вправи з підстановкою чи тест із вибором одного з наведених варіантів відповіді:

- Match the following words with their translations;
- Match the following words with their synonyms;
- Match the following terms with their definitions;
- Match the words to make word partnerships.

МОДУЛЬ 4. БАГАТОКУЛЬТУРНІСТЬ. СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Практичні заняття № 6 до тем 4.1., 4.2.

Тема: Міжкультурні відмінності країн.

Соціальне середовище. Мовний та діловий етикет

- Усвідомлення змісту поняття «культура», «культурна спадщина», «багатокультурність».
- Вивчення соціальних звичаїв, традицій і норм поведінки в різних країнах.
- Вивчення невербальних засобів комунікації.
- Вивчення норм ділового та мовного етикету.
- Засвоєння лексичного мінімуму.
- Вивчення дієслів із прямим і непрямим додатком (Verbs with two Objects).
- Наказовий спосіб (The Imperative Mood).

Завдання для самостійної роботи до тем 4.1., 4.2.

- Прочитати та перекласти текст.
- Поставити дієслово у правильну форму.
- Зробити доповідь на тему Традиції та норми поведінки у Великобританії та США.
- Зробити презентацію на тему «Норми ділового та мовного етикету».

Література: 1, 2, 5, 7, 10.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Модульний контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Форму модульного контролю визначає викладач: текст на перевірку навичок читання та письмового перекладу, післятекстові вправи та лексико-граматичні завдання.

МОДУЛЬ 5. КРАЇНА ЖИВОПИСУ. КОЛІР І КОМПОЗИЦІЯ

Практичні заняття № 7 до тем 5.1., 5.2., 5.3.

- Характеристики кольору. Особливості сприйняття кольору. Кольорові асоціації. Кольорова палітра. Визначення поняття головних/допоміжних, холодних/теплих кольорів.
- Закони створення кольорової палітри. Колір і емоційний стан.
- Колір у рекламі.
- Особливості впливу кольору на людину.
- Колір із точки зору вчених, художників і психологів.
- Колір у витворах мистецтва. Колір в інтер'єрі.
- Визначення поняття «композиція», види композиції. Композиція як основа витвору мистецтва.
- Матеріали й інструменти художника. Види пензлів. Особливості інтер'єру майстерні художника.
- Час *Present Perfect*:
 - модальні дієслова *may, must, might*. Модальні дієслова (*can*);
 - утворення заперечних і питальних речень.
- Past Simple vs Present Perfect.
- Узгодження часів (Sequence of Tenses).
- Пряма і непряма мова (Direct and Reported Speech).

Самостійна робота до тем 5.1., 5.2., 5.3.

- Перекласти речення. Знайти підмет (subject) і присудок (predicate).
- Підкреслити обставини та перекласти речення.
- Визначити, який артикль (означений чи неозначений) слід ужити перед підкресленими іменниками в реченнях.
- Написати супровідний лист до резюме.

Література: 3, 5, 7, 8, 11.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 5

Модульна контрольна робота проводиться у вигляді складання анотації до тексту за фахом чи вправи з підстановкою. Завдання модульної контрольної роботи відповідає тематиці лексичного та граматичного матеріалу, що

вивчається.

МОДУЛЬ 6. КРАЇНА ЖИВОПИСУ. ЖАНРИ

Практичні заняття № 8 до тем 6.1., 6.2.

- Живопис як вид мистецтва. Жанрове різноманіття живопису. Предмети зображення живопису.
- Частина тіла людини. Знайомство з поняттям «колаж».
- Портрет. Види портретів. Портрет у творчості видатних митців.
- Особливості зображення людини на портретах Рембрандта.
- Автопортрет. Автопортрет у творчості видатних художників.
- Морський пейзаж. Колір як засіб передачі стану природи.
- Числівники: кількісні та порядкові.
- Прості та складні речення.
- Жанр мистецтва – натюрморт. Історія розвитку жанру. Символізм натюрмортів. Філософське підґрунтя натюрмортів.
- Натюрморти П. Сезанна.
- Іменник, утворення множини.
- Participle I. Gerund. Infinitive. Інфінітивні звороти.

Завдання для самостійної роботи до тем 6.1., 6.2.

- Заповнити речення, вживаючи правильну форму дієслова в дужках.
- Скласти текст-розповідь про свого улюбленого художника.
- Підготувати презентацію на тему «Живопис як вид мистецтва».
- Прочитати текст та написати коротку анотацію до нього.
- Поставити іменники в множину.

Література: 1, 2, 4, 9, 11.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 6

Модульна контрольна робота проводиться у формі тексту на перевірку навичок читання та письмового перекладу, післятекстових вправ і лексико-граматичних завдань.

МОДУЛЬ 7. КРАЇНА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Практичні заняття № 9 до тем 7.1., 7.2.

- Декоративне мистецтво як вид образотворчого мистецтва. Примітивізм, натуралізм і абстракціонізм у декоративному мистецтві.
- Батик як вид декоративного мистецтва. Техніка виконання батика. Орнаменти.
- Визначення поняття «писанка». Види пасхальних яєць. Техніки виконання. Колір і символіка в писанкарстві. Писанки та міфи.
- Гончарне мистецтво Давньої Греції. Колір і форма гончарних виробів.
- Міфи Давньої Греції. Вплив міфології на культуру та мистецтво.

- *Active and Passive voice.*
- Минулі часи англійського дієслова.
- Умовні речення.
- Час *Past Simple*. Неправильні (*Irregular Verbs*) і правильні дієслова (*Regular Verbs*).

Завдання для самостійної роботи до тем 7.1., 7.2.

- Написати значення складних слів і визначити, з яких слів вони складаються.
- Перекласти речення. Знайти підмет (subject) і присудок (predicate).
- Підкреслити обставини та перекласти речення.
- Визначити, який артикль (означений чи неозначений) слід ужити перед підкресленими іменниками в реченнях.
- Перекласти речення в непрякій мові.
- Відкрити дужки, вживаючи дієприкметник теперішнього або минулого часу.
- Скласти текст-розповідь про свою майбутню професію.
- Підготувати проект «Міфи Давньої Греції. Вплив міфології на культуру та мистецтво».
- Підготувати доповідь-презентацію «Українська писанка».

Література: 1, 2, 3, 6, 8.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 7

Вправи з підстановкою чи тест із вибором одного з наведених варіантів відповіді:

- Match the following words with their translations;
- Match the following words with their synonyms;
- Match the following terms with their definitions;
- Match the words to make word partnerships;
- Match the verbs on the left to their meanings;
- Complete the statement with the words in the box.

МОДУЛЬ 8. КРАЇНА СКУЛЬПТУРИ Й АРХІТЕКТУРИ

Практичні заняття № 10 до тем 8.1., 8.2.

- Архітектура як вид мистецтва. Матеріали архітектурних споруд, їх переваги та недоліки. Видатні архітектурні споруди світу.
- Архітектурні стилі. Готичний стиль. Бароко. Ренесанс. Модерн. Особливості архітектурних стилів. Сучасна архітектура.
- Скульптура як вид мистецтва. Види скульптури. Матеріали. Ступені порівняння прикметників.
- Скульптура крізь віки. Сучасна скульптура.
- Скульптура в давньогрецьких міфах.
- Ступені порівняння прикметників.
- Система часів у цілому.

- Умовні речення.

***Завдання для самостійної роботи до тем 8.1., 8.2.
(приклад)***

Лексико-граматичні вправи.

- Прочитати речення та визначити, якою частиною мови є підкреслене слово.
- Утворити з поданих слів нові слова за допомогою префіксів.
- Прочитати та перекласти текст і зробити його анотацію.
- Вставити потрібне модальне слово.
- Перетворити прямі запитання в непрямі.
- Утворити із поданих слів нові слова за допомогою префікса;
- Написати значення складних слів і визначити, з яких слів вони складаються.
- Перекласти речення. Знайти підмет (subject) і присудок (predicate).
- Підкреслити обставини та перекласти речення.
- Визначити, який артикль (означений чи неозначений) слід ужити перед підкресленими іменниками в реченнях.
- Перекласти речення в непрямій мові.
- Відкрити дужки, вживаючи дієприкметник теперішнього або минулого часу.
- Заповнити речення, вживаючи правильну форму дієслова в дужках.
- Скласти текст-розповідь про свою майбутню професію.
- Підготувати проект «Туристичні напрямки».
- Підготувати доповідь-презентацію «Історичні пам'ятки Лондона».
- Написати діловий лист партнеру.
- Скласти резюме.
- Підготувати доповідь-презентацію «Визначні туристичні місця України».
- Написати супровідний лист до резюме.
- Підготувати доповідь-презентацію «Успішні переговори – ключ до успіху».

Література: 1, 2, 4, 7, 9.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 8

Модульна контрольна робота проводиться у вигляді складання анотації до тексту за фахом чи вправи з підстановкою, або прочитати та перекласти текст, дати відповіді на запитання та виписати правильні та неправильні дієслова.

4. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)	
			1 модуль	2 модуль
1	Практичні заняття	4	7x4=28	7x4=28
2	Самостійна робота	1	7x1=7	7x1=7
3	Модульний контроль	3	1x3=3	1x3=3
	Усього за модуль		38	38
	Залік		24	
Разом з дисципліни <i>1 курс, 1 семестр</i>			38+38+24 = 100 балів	

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)	
			1 модуль	2 модуль
1	Практичні заняття	4	7x4=28	7x4=28
2	Самостійна робота	1	7x1=7	7x1=7
3	Модульний контроль	3	1x3=3	1x3=3
	Усього за модуль		38	38
	Екзамен		24	
Разом з дисципліни <i>1 курс, 2 семестр</i>			38+38+24 = 100 балів	

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)	
			1 модуль	2 модуль
1	Практичні заняття	4	7x4=28	7x4=28
2	Самостійна робота	1	7x1=7	7x1=7
3	Модульний контроль	3	1x3=3	1x3=3
	Усього за модуль		38	38
	Залік		24	
Разом з дисципліни <i>2 курс, 3 семестр</i>			38+38+24 = 100 балів	

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)	
			1 модуль	2 модуль
1	Практичні заняття	4	7x4=28	7x4=28
2	Самостійна робота	1	7x1=7	7x1=7
3	Модульний контроль	3	1x3=3	1x3=3
	Усього за модуль		38	38
	Екзамен		24	
Разом з дисципліни <i>2 курс, 4 семестр</i>			38+38+24 = 100 балів	

5. ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ або ЗАЛІКУ

Розмовні теми

1. Види мистецтва.
2. Поняття про багатокультурність.
3. Соціальні звичаї країн.
4. Види нетрадиційного мистецтва.
5. Стилi мистецтва.
6. Кольорова палітра.
7. Колір у рекламі.
8. Композиція як основа витвору мистецтва.
9. Матеріали й інструменти художника.
10. Моя майбутня професія.
11. Англійська як мова міжнародного спілкування.
12. Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв.
13. Натюрморт. Видатні митці цього жанру.
14. Система освіти у Великобританії та США.
15. Портрети у творчості відомих художників.
16. Мій улюблений художник.
17. Свята, звичаї та традиції в Україні.
18. Київ – культурна та мистецька столиця України.
19. Києво-Печерська лавра.
20. Історико-культурний тур по Україні.
21. Свята, звичаї та традиції у Великобританії.
22. Відомі художники Великобританії та США.
23. Декоративне мистецтво.
24. Колір і символіка в писанкарстві.
25. Міфологія та її вплив на культуру та мистецтво.
26. Основні архітектурні стилі.
27. Скульптура. Види скульптури.
28. Відомі музеї світу.
29. Художні музеї України.
30. Сучасна архітектура.

ТЕСТИ ДЛЯ ЕКЗАМЕНУ (зразок)

1. Choose the correct words/phrases to complete the following conversation:
HOSTESS: Hi and welcome to Roberto's/ Do you have a reservation?
YOU: No, we don't. Do you have _____ this evening?
A) tables waiting
B) somewhere to sit down
C) any free tables
2. Did ... see this film yesterday?
A) somebody
B) anybody
C) nobody
D) everybody
E) anything

3. Choose the correct QUESTION for the ANSWER that is given. What did the person ask to get this answer?

ANSWER: No, it's included in the price of the room.

QUESTION:

- A) Do I have to pay for breakfast?
- B) Where is my key?
- C) Do I have to pay for the room at check in?

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧА

Відповідь здобувача оцінюється на:

➤ **Оцінку А (90-100)** – якщо повно та глибоко, розгорнуто, правильно та обґрунтовано викладено матеріал:

- здобувач виявляє глибокі знання усієї програми навчальної дисципліни;
- відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить власні висновки та узагальнення;
- застосовує теоретичні знання на практиці, робить власні висновки та узагальнення;
- володіє навичками івент-аналізу масових і елітарних практик;
- розуміє можливості сучасних наукових методів та володіє цими методами на рівні, необхідному для вирішення практичних завдань, що постають при виконанні професійних обов'язків.

➤ **Оцінку В (82-89)** – якщо правильно та обґрунтовано викладено матеріал:

- здобувач виявляє знання усієї програми навчальної дисципліни;
- відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить певні узагальнення;
- але відповідь не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
- наявні незначні неточності у виконанні практичних завдань.

➤ **Оцінку С (74-81)** – якщо правильно викладено матеріал:

- відображає знання термінів, логічно формулює відповідь, але наявні незначні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їхні характеристики;
- наявні неточності у виконанні практичних завдань.

➤ **Оцінку D (64-73)** – якщо відповідь здобувач є поверхневою, недостатньо аргументованою:

- є неповною, не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
- є не зовсім правильною: наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їх характеристики;
- свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
- не містить посилань на літературу;
- викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
- містить багато граматичних, грубих стилістичних помилок та виправлень;

- **Оцінку E (60-63)** – якщо відповідь здобувача є поверхневою:
 - свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
 - викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
- **Оцінку FX (35-59)** – якщо здобувач не відповів на поставлене питання або відповідь є неправильною:
 - не розкриває сутності питання, або ж допущено грубі змістовні помилки, які свідчать про відсутність відповідних знань у здобувача чи їх безсистемність та поверховість;
 - не знає основних положень навчальної дисципліни та принципів аналізу ситуацій; не вміє сформулювати власну думку та викласти її.
- **Оцінку F (1-34)** – якщо здобувач не відвідував заняття, не відпрацював їх, не проявляв бажання пізнавати навчальну дисципліну.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену/заліку, курсового проекту (роботи), практики
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	Задовільно
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:

1. Андерсон Л.В. Методичні рекомендації з англійської мови для самостійної роботи здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр». Київ: НАКККіМ, 2021. 32 с.

Базова

2. Чечель Є. Г. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
3. Petras K. and R. Mythology. Tales and Legends of the gods / Kathryn and Ross Petras. NY : Workman Publishing Company, 1998. 98 p.
4. Aramita Grace, Richard Acklam. New Total English. Pre-Intermediate. Course Book. Pearson Education Limited, 2019. 180 с.
5. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden. New English File. Intermediate/ Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2020. 156 с.
6. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Market Leader. Intermediate. Course Book. Pearson Education Limited, 2021. 123 с.

7. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Market Leader. Intermediate. Practice File. Pearson Education Limited, 2018. - 204 с.
8. Bill Mascull. Business Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 345 с.
9. Cambridge University Press, 2016. 160 с.
10. Elizabeth Sharman. Across Cultures. - Pearson Education Limited, 2017. 159 с.
11. Peter Strutt. English for International Tourism. - Pearson Education Limited, 2015.
12. Digby Beaumont, Colin Granger. English Grammar. An Intermediate Reference and Practice Book. Macmillan Heinemann English Language Teaching, Oxford, 2014.
13. Raymond Murphy. English Grammar in Use, Cambridge University Press, 2012. 328 с.

Допоміжна

14. English thesaurus. Webster's Reference Library Scotland, Geddes and Grosset, 2001. 384 p.
15. English dictionary. Webster's Reference Library Scotland, Geddes and Grosset, 2001. 384 p.
16. McCarthy M. English Vocabulary in use / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. Cambridge : Cambridge University Press, 1995. 296 p.
17. Longman dictionary of contemporary English. New edition. UK : Longman, 1987. 828 p.

Електронні ресурси

18. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/> – головна сторінка вивчення англійської мови на сайті BBC.
19. <http://www.bbc.co.uk/arts/> – Інтернет-портал компанії BBC, присвячений мистецтву.
20. <http://www.learnenglish.de/> – великий портал з вивчення англійської мови.
21. Artlex Art Dictionary [Електронний ресурс]. URL: <http://www.artlex.com>
22. Wikipedia. The Free Encyclopedia URL:: <http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>
23. Brama – Gateway Ukraine URL: <http://www.brama.com/index.html>
24. Eggs elegant: a treasured pysanka d'art URL: <http://eggselegant.qcommerce.com/>
25. Merriam-Webster Dictionary URL: <http://www.merriam-webster.com/dictionary>
26. Mr. Wald's Art World URL: <http://waldartworld.com/stylesofart.html>
27. Oxford Learner's Dictionaries URL: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
28. Pysanky – easter eggs URL: <http://www.ukrainianmuseum.org/pysanky.html>
29. The Metropolitan Museum of Art URL: <http://www.metmuseum.org/toah/>
30. Untermeyer, Louis. *Modern British Poetry*. New York, Harcourt, Brace and Howe, 1920. URL: www.bartleby.com
31. Web Museum URL: <http://www.cab.u-szeged.hu/wm/paint/auth/cezanne/sl/peppermint/>