

## **ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ**

**на освітньо-професійну програму «Акторська майстерність»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю  
026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

Швидкоплинні соціокультурні трансформації сучасного українського суспільства вимагають від театрального мистецтва більшої мобільності, можливості ефективного використання різних стилів і напрямків, сучасних театральних засобів для виховання духовно багатих людей, спроможних примножувати культурні надбання, творити нові цінності. Для цього важливо підвищити рівень підготовки у мистецьких закладах вищої освіти відповідних високопрофесійних кадрів, для яких такі завдання будуть під силу.

Рецензована освітня програма (ОП) «Акторська майстерність» підготовлена з врахуванням нових вимог до підготовки майбутніх акторів, ведучих театралізованих видовищ і свят.

Втіленням освітньої програми «Акторська майстерність» займатимуться високопрофесійні викладачі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв і насамперед кафедри режисури та акторської майстерності, серед яких чимало народних артистів України та заслужених артистів України, докторів та кандидатів наук, професорів та доцентів.

Освітня програма розроблена з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у галузі театрального мистецтва та мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня сформовано профіль освітньої програми. Елементи програми викладені логічно, розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів вищої освіти.

Розробники освітньої програми дуже вдало скористались тим, що наведений у стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним, а тому цілком обґрунтовано і фахово доповнили їх такими програмними компетентностями та результатами навчання, які покликані виховати не лише професіонала, а й духовно багату і національно свідому особистість. Особливо сприятиме цьому набуття таких фахових компетентностей як “здатність сформувати і керуватися у творчій діяльності актора власним над-надзавданням, спрямованим на розвиток українського театрального мистецтва, моделювання його засобами розвитку морально здорового суспільства, виховання патріотизму, волі, національної гідності”.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначено з урахуванням тенденцій розвитку галузі театрального мистецтва, спеціальності, ринку праці, галузевого контексту.

Набуття визначених освітньою програмою компетентностей, дозволяє випускнику досягати широкого комплексу знань та умінь, конкурентноспроможності на ринку праці у галузі сценічного мистецтва. Сприятиме цьому й набута освітня кваліфікація – *актор, ведучий театралізованих видовищ і свят*, що значно розширює професійні можливості випускників та можливості для їхнього працевлаштування.

Отже, рецензована освітньо-професійна програма «Акторська майстерність» підготовлена фахово і якісно, відповідає вимогам стандарту вищої освіти, містить в собі всі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва і дозволяє забезпечити сучасну та якісну фахову підготовку бакалаврів за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Рецензент:  
директор-художній керівник  
Київського національного академічного  
Молодого театру,  
заслужений діяч мистецтв України



А. Ф. Білоус