

ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Акторська майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Національно-культурне відродження України неможливе без відродження національних традицій, звичаїв, обрядів, в яких закладено світовідчуття та менталітет українського народу. Однак для відродження святково-обрядової культури потрібні висококваліфіковані акторські та режисерські кадри. Саме на виховання студентів-бакалаврів, які здобувають кваліфікацію не лише актора, а й ведучого театралізованих видовищ і свят спрямована запропонована освітня програма і в цьому полягає її основна відмінність від аналогічних освітніх програм спеціальності «Сценічне мистецтво».

Зміст освітньої програми має чітку структуру; обов'язкові та вибіркові компоненти становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Перелік обов'язкових та вибіркових компонентів свідчить про якість змістової складової освітньої програми, оскільки освітні компоненти розкривають сутність актуальних завдань, що стоять перед майбутніми фахівцями у галузі сценічного мистецтва.

Для якісної підготовки актора, ведучого театралізованих видовищ і свят освітня програма містить низку компонентів: «Ведучий обрядових дій», «Робота актора-аніматора», «Методика підготовки масових свят», «Сценарна майстерність театралізованих видовищ», «Мистецтво конферансу» тощо.

Освітні компоненти програми відповідають професійним і морально-духовним запитам сучасної молоді людини, сприяють розвитку її індивідуальних можливостей та прагненню до реалізації творчого потенціалу.

Кадрове забезпечення освітньої програми здійснює висококваліфікований професорсько-викладацький колектив, що має значний науковий потенціал, а також великий практичний режисерський та акторський досвід. Чимало викладачів освітньої програми беруть активну участь у різноманітних культурно-мистецьких заходах, є головами та членами журі різноманітних фестивалів та конкурсів.

Розробники освітньої програми досить творчо і фахово підійшли до визначення загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання, доповнивши їхній перелік, визначений стандартом вищої освіти за спеціальністю «Сценічне мистецтво», такими важливими загальними компетентностями: “здатність до абстрактного, критичного і образного мислення; здатність виявляти національну свідомість, патріотизм, дбати про національно-культурний і духовний розвиток України, плекати традиційні національні й загальнолюдські цінності”; фаховими компетентностями: “здатність сформувати і керуватися у творчій діяльності

актора власним над-надзавданням, спрямованим на розвиток українського театрального мистецтва, моделювання його засобами розвитку морально здорового суспільства, виховання патріотизму, волі, національної гідності; здатність бути мовною особистістю, виявляючи мовну та мовленнєву компетентність, професійне володіння сценічним мовленням, красномовством, фаховою мовою сценічного мистецтва; знати законодавство України з питань освіти, науки і культури, вміти застосовувати його у процесі практичної діяльності”; програмних результатів навчання: “знати основні закони акторської майстерності; виявляти мовну та мовленнєву компетентність, володіння сценічним мовленням, розкривати за допомогою словесної дії внутрішній світ, соціальні, психологічні, національні риси персонажа”.

Запропонована освітньо-професійна програма «Акторська майстерність» підготовлена фахово і якісно, містить в собі всі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва і дозволяє забезпечити сучасну та якісну фахову підготовку бакалаврів за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Рецензент:

Заступник генерального директора
обласної комунальної установи
«Чернівецька обласна філармонія
імені Дмитра Гнатюка»



Ю. М. Гавриляк