

**ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Акторська майстерність»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю**  
**026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

Освітню програму «Акторська майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблено робочою групою кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва.

Профіль освітньої програми містить загальну інформацію, визначену мету, характеристику освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності та програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність.

Визначено перелік основних та вибірових навчальних компонент, подано матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми, визначено особливості викладання, навчання та оцінювання. Надалі було б доцільно вдосконалити перелік обов'язкових і вибірових дисциплін і таким чином збалансувати освітні компоненти.

Викладання дисциплін, що формують фахові компетентності здійснюється науково-педагогічними працівниками, які мають великий науковий і практичний досвід в царині сценічного мистецтва. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими та зрозумілими.

Освітня програма розроблена з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у галузі театрального мистецтва та мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Отже, освітньо-професійна програма «Акторська майстерність» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» є актуальною, відповідає вимогам до такого типу документів та рекомендується для реалізації у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Рецензент:

генеральний директор-художній керівник  
Національного академічного драматичного театру  
ім. Івана Франка, народний артист України,  
член-кореспондент НАМ України,  
доктор філософії, професор



*(Handwritten signature in blue ink)*  
**М. В. Захаревич**