

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Шаркевич Наталія Григорівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра режисури та акторської майстерності ім. Народної артистки України Л.І.Хоролець

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Вистава " Вісім люблячих жінок" GT Production червень 2021р. (режисер-постановник) 2. Вистава " Дуже просто історія" GT Production червень 2021р.(режисер-постановник) 3. Казка "сніжна квітка" GT Production грудень2020р.(режисер-постановник) 4. Вистава " перехідний вік" GT Production червень 2019р.(режисер-постановник) 5. Вистава " Хто дурень" GT Production червень 2021р.(режисер-постановник). 6. Міжнародний фестиваль конкурс мистецтв "Золота амфора" (гран-прі) (режисер-постановник мюзиклового номеру) <a href="http://surl.li/rkuav">http://surl.li/rkuav</a> 8. Проведення свята «Хелловін» для дітей ШДЕМ Дніпровського р-ну. <a href="http://surl.li/rkucn">http://surl.li/rkucn</a>
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального	

<p>посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної</p>	

<p>спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій</p>	

<p>(підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної</p>	<p>1. Шаркевич Н.Г. «Мовний тренінг у розвитку актора»  ІІІ Всеукраїнська науково-практична конференція  «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство» 10 листопада 2022р.</p>

<p>тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p><a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/11_21/konferentsii/Programa_konferensii_Kulturni_ta_mystetski_studii.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/11_21/konferentsii/Programa_konferensii_Kulturni_ta_mystetski_studii.pdf</a>  Шаркевич Н.Г. «Роль дихання для артиста музичного театру»</p> <p>XIII Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: сфери, концепції, ефективність», 20-21 грудня 2023 р. у м. Київ.</p> <p><a href="http://surl.li/rhwgk">http://surl.li/rhwgk</a></p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом</p>	<p>1. XXVIII Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка (Червень – липень 2022р.) (член журі)  <a href="http://surl.li/rkuhq">http://surl.li/rkuhq</a></p> <p>2. XXVIII Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка (Червень – липень 2022р.)  Здобувач Владислав Осадчий (група БСМ 12-20(2)) Вірш «Учітеся, брати мої» (підготовка студента)  <a href="https://youtu.be/eMQo8nyuqPQ">https://youtu.be/eMQo8nyuqPQ</a></p> <p>3. Всеукраїнський конкурс молодих акторів ім. Франка 2021 (НСТДУ)  Здобувач Владислав Осадчий (група БСМ 12-20(2)) Вірш «Не дискутую, ваша ексцеленце!» (підготовка студента)  <a href="https://youtu.be/0X0VWMbqJYk">https://youtu.be/0X0VWMbqJYk</a></p>

Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника

тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

1. Фестиваль «Київська театральна весна»

Вистава «Ширлі та шоколадна фабрика» (режисер-постановник) Номінація «Краща вистава для дітей та юнацтва» (25.06.2020р.)

<https://youtu.be/ddsoQKTwCPQ>

2. Міжнародний фестиваль-конкурс «Kyiv art fest» (27.11.2021р.)

Мюзикловий номер «When I grow up» (гран-прі) (режисер-постановник)

<https://www.facebook.com/Kyiv.Art.Fest>

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Асоціація «Український незалежний театр» (з 2019р)</p>

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).

Робота за спеціальністю з 2018 року по теперішній час.

Творчість за межами академії:

1. Новорічна вистава "Грінч" 24.12.2021 (автор сценарію м. Ірпінь).
3. Новорічна музична вистава "Грінч" 26.12.2021 ШДЕМ (другий режисер)
4. Новорічне шоу "Оленка чекає на свято" грудень 2020 (другий режисер) ШДЕМ  
[https://youtu.be/oKг6Him6\\_SY](https://youtu.be/oKг6Him6_SY)
5. Мюзикл "Король- Профітроль" (27.05.2019)  
<https://youtu.be/kH6TspDyB4> (режисер-постановник)
6. Мюзикл " Чарлі та шоколадна фабрика" ( фестиваль Київська весна номінація "Краща вистава для дітей та юнацтва") БК Арсенал. <https://youtu.be/VxfMg-P85X8>
7. Соціальний проект орієнтований на збереження екологічного системи світу "Екоперформанс" 2020р. ШДЕМ (режисер-постановник).
8. Соціальний проект на підтримку безпритульних тварин "Згряя" (режисер- постановник) 2019р. ШДЕМ  
<https://youtu.be/btvkRM2vW-M>
9. Музична вистава "Тролі" ШДЕМ 2021р. (режисер-постановник).
- 10 . Музична вистава "Думками на виворіт" ШДЕМ 2020р. ( режисер-постановник)
11. Мюзикл " Жах напередодні Різдва". 2019р. ШДЕМ (режисер-постановник).
12. Музична вистава "Синій птах" ШДЕМ 10.06 .2021. (режисер-постановник)  
<https://youtu.be/Wr8ro9v11Js>
13. Вистава «Мауглі» (студія музичного театру Spielplatz) 2023р.  
<http://surl.li/rkune>

Діяльність за межами НАКККіМ.

1. Режисер-постановник у кіно школі «golden taurus» (з 2016р.)
2. Викладач з акторської майстерності у ШДЕМ Дніпровського р-ну (з 2018р)
3. Художній керівник студії музичного театру Spielplatz
4. Художній керівник golden Taurus Misterium Teatr

Потрібно мати обов'язково:

Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	НАКККіМ «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» 12СС 02214142 / 002776 – 22 (120 год.) 2023р.
ORCID	
Контактний телефон	+38 068 489 35 18
Електронна адреса	Natallyshark21@gmail.com
Акаунти в соцмережах	