Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

ЛИТВИНА Сергія Харитоновича
(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедри культурології та міжкультурних комунікацій
(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	**Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)**
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Періодичні видання української діаспори 1920–1930-х років як джерело дослідження життя і діяльності Симона Петлюри. Сторінки історії. 2019. № 49. С. 30–42. DOI: https://doi.org/10.20535/2307-5244.49.2019.189541 URL: http://historypages.kpi.ua/article/view/189541 ***(Web of Science)*** 2. Литвин С. Х., Добровольська В. В. Науковий журнал «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» у професійному комунікаційному просторі. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. № 1.С. 16–26. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/BDI_1_2019.pdf 3. Литвин С. Х. Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ). *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2021. № 2. С. 7–14. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2021.pdf 4. Литвин С. Х. Наукове осмислення сучасного стану документознавства в Україні на сторінках журналу «Бібліотекознавство. Документознавство.

	Інформологія». *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2020. № 2. С. 5–12. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2020.pdf 5. Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. *Рукописна та книжкова спадщина України*. 2021. Вип. 27. С. 239-249. doi: https://doi.org/10.15407/rksu.27.239 ***(Scopus, Web of Science)*** 6. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2021. № 3. С. 90–98. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo__3_21_DOI.pdf 7. V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," *2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)*, 2021, pp. 427-430, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648703 https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703 ***(Scopus)*** 8. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National Preserve in Informational Society," *2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)*, 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608 https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608 ***(Scopus)*** 9. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790

	https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_4_2022.pdf 10. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису // Культура і сучасність. 2023. № 1. С. 105–110. http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4986 11. Литвин С. Х. Діяльність Національної спілки художників України в розвитку та популяризації українського мистецтва в умовах війни // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 2. С. 88–94. http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5031 12. Литвин С. Х. Неокласичний балет: історичне та філософське підґрунтя // Мистецтвознавчі записки. 2023. Вип. 43. С. 51–57. DOI 10.32461/2226-2180.43.2023.286835 https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/MZ_2023_43_11.pdf
2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Литвин С.Х., Каліберда Ю.Ю. Мілітарні спільники українців у боротьбі проти російського поневолення / С. Х. Литвин, Ю. Каліберда : монографія. Львів : Літературна агенція Піраміда, 2021. 496 с. *(Друковане видання).* https://book24.ua/ua/product/militarni-spilniki-ukraintsiv-u-borotbi-proti-rosiyskogo-ponevolennya-1917-1921/

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Дисертаційні роботи, захищені в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Анотований бібліографічний покажчик. Автор-укладач укладач Литвин С.Х. Київ, НАКККіМ, 2019. 124 с. 2. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. Library Science. Record Stadies. Informology : наук.-допом. Бібліогр. Покажчик журналу / уклад : С.Х. Литвин, В.В. Добровольська, О.М. Збанацька, О.Г. Кириленко ; НАКККіМ ; Нац. б-ка України ім.Ярослава Мудрого. Київ : НАКККіМ. 2019. 83 с. 3. Литвин С.Х. Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень : робоча програма навч. дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2021 р. 4. Литвин С.Х. Історія української державності та культури : робоча програма навч. дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2021 р. 5. Литвин С.Х. Тематичний бібліографічний покажчик журналу «Воєнна історія» (2002-2022)/ укладач С. Х. Литвин ; НАКККіМ; ВГО «Український інститут воєнної історії». Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. 108 с. ISBN 978-617-520-493-1
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	1. Збанацька О. М. Документна евристика в системі соціальних комунікацій: бібліотекознавчий аспект : автореф. дис. на здоб. наук. ступеня д-ра наук із соціал. комунікацій : 27.00.03 «книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» / О. М. Збанацька / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – 27 с. – Бібліогр.: с. 19–25. 2. Чайка Владислава Володимирівна «Розвиток музичної культури української діаспори країн Північної Америки другої половини XX – очатку XXI століть», представленого на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – історія та археологія. Захист 27.04.2021. 3. Міненко Людмила Миколаївна «Становлення і розвиток Національного військово-історичного музею України (1995 – 2013 рр.)», представлену на здобуття

	наукового ступеня доктора філософії із спеціальності 032 – історія та археологія. Захист 28.11.2021.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	1. Офіційний опонент дисертації Калініченка Олександра Олександровича. «Українська школа підводного мореплавства XIX – початку XX століття: формування, діяльність, персоналі», поданої на здобуття наукового ступеня жоктора філософії із спеціальності 032 – історія та археологія. Одеса, 2021. (Разова спеціалізована рада в Одеському національному університеті ім. І.І. Мечникова) 2. Член спеціалізованої вченої ради Д 26.807.05 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (2017 – 2021). 3. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 41. 051. 033 Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, захист 31 січня 2022 р. 4. Голова спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.014 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (дата захисту: 17.05.2023 р.).
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	1. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : наук. журн. Київ : НАКККіМ, Головний редактор (2012–2020), член редакційної колегії з 2020 р. 2. Воєнна історія» : науковий журнал. Київ : УІВІ – Головний редактор**.** 3. **«**Культура і сучасність. Культура и современность. Culture and Contemporaneity» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Мистецтвознавство, культурологія, спеціальності – 022, 023, 028, 034 ***Головнтй редактор.*** Додаток 4. До наказу Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 №886 4. «Вісник Національної академії культури і мистецтв» ***Заступник головного редактора.*** Додаток 4. До наказу Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 №886
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи	

дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	1. Литвин С.Х. Симон Петлюра на чолі збройної боротьби 1919 року проти поляків, більшовиків і денікінців. Воєнна історія. 2019. № 1(83). С. 7–64. *(Друковане видання)* 2. Литвин С.Х. Культурна дипломатія доби Директорії Української Народної Республіки. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали Міжнар. симпозіуму, 6 черв. 2019 р. / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. Київ : НАКККіМ, 2019. С. 305–308. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/2019-kult-myst-studii-tezy-sympoziumu.pdf 3. Литвин С. Х. Миттєвості життя у вирі подій : вибрані праці / уклад. В. В. Добровольська ; наук. ред. О. М, Збанацька. Київ, 2020. 420 с. *(Друковане видання)* 4. Литвин С. Х. Польсько-українське військове братерство «За нашу і вашу свободу!» Воєнна історія. № 1(84). 2020. С. 5–43. *(Друковане видання)* 5. Литвин С. Х. 1921 рік – рік повстансько-партизанської звитяги Воєнна історія. № 1(85). 2021. С. 60–81. *(Друковане видання)* 6. Литвин С. Х. Дорошенківський полк у визвольних змаганнях 1917–1921 років в Україні: історя створення та бойовий шлях. Воєнна історія. № 1(85). 2021. С. 82–101. *(Друковане видання)*. 7. Литвин С.Х. Культурно-освітня робота в таборах інтернування армії Української народної республіки // 100 років української культури в екзилі : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9–10 грудня 2021 р. Київ : НАКККіМ, 2021. С.16-21. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Konferensiya_100__rokiv_ukrainskoi_kultury_v_ekzyli.pdf
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної	

підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі	

організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала	

академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Академік Національної академії наук вищої освіти України Член громадської організації «Український інститут воєнної історії»
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років	Голова екзаменаційної комісії зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» в Національному педагогічному університеті ім. М. Драгоманова (07-22.06.2018; 07-22.06.2019).

(крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Празький інститут підвищення кваліфікації, стажування за програмою підвищення кваліфікації. Тема: «Освітні системи, організація навчального процесу в умовах мультикультурного середовища, наукові проекти та публікаційна діяльність в університетах Євросоюзу» з 10 червня до 12 липня 2019 р. (Сертифікат №122019028, 12.07.2019, загальна кількість - 180 год., 6 кредитів ЄКТС). 2. Міжнародна школа бізнесу ESEI в Барселоні, семінар. Тема: «Методи навчання 21 століття». (Сертифікат від 08.07.2019, загальна кількість - 2 години.
Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0010-2675
Контактний телефон	+380679741582
Електронна адреса	serlytvyn@ukr.net
Акаунти в соцмережах	Sergii Lytvyn фейсбук

Науково-педагогічний працівник:
Доктор історичних наук, професор в. о. завідувача кафедри _____ Литвин С.Х.
(науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада) (підпис) (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:
завідувач кафедрою _____ Литвин С.Х.
(підпис) (прізвище, ініціали)