

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Попович Марії Олександрівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра вокального мистецтва

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WebofScienceCoreCollection;	
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти,	<p>20.12.2023 – творчий виступ на XIII МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОДЮСЕРА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ ХХІ СТОЛІТТЯ: СФЕРИ, КОНЦЕПЦІЇ, ЕФЕКТИВНІСТЬ».</p> <p>Програма: Ж. Бізе, «Сегіділья» з опери «Кармен».</p> <p>https://www.facebook.com/reel/1026675291876748</p> <p>https://www.facebook.com/groups/vocalart/permalink/3590218554591507/</p> <p>02.11.2023 – Концертна програма «На хвилі контрастів».</p> <p>Виконавці: Марія Попович (меццо-сопрано), Микола Чикаренко (фортепіано). Захід відбувся у Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка (м. Київ, вул. М. Коцюбинського 9, кв.4).</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/2-lystopada-2023-roku-vidbulas-tsikava-mystetska-podiia-u-memorialnomu-muzei-kvartyri-vs-kosenka</p> <p>05.10.2023 – концертний виступ у культурно-мистецькому заході «Невмирущі традиції героїчного народу».</p> <p>http://surl.li/qhct</p>

скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

29.07.2023 – Концертна програма «AmoreEterno».

Виконавці: Марія Попович (меццо-сопрано), Микола Чикаренко (фортепіано), Геннадій Таранюк (художнє слово). Захід відбувся у Садибі на Кудрявці, філії музею історії міста Києва (м. Київ, Кудрявська 9);

https://www.youtube.com/watch?v=qU1Jl_9ZuGQ

25.05.2023 – Концерт вокальної та фортепіанної музики.

Марія Попович (меццо-сопрано), Андрій Фомін (фортепіано). Концерт відбувся у Державному музеї Книги і Друкарства України (вул. Лаврська, 9, Київ, 01015);

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/25052023-r-kontsert-vokalnoi-ta-fortepiannoi-muzyky>

31.05.2023 – зроблено запис асистентського концерту-іспиту та розміщено на youtube. (НМАУ ім. П.І.Чайковського, зал ім. Академіка О.С. Тимошенка).

<https://www.youtube.com/watch?v=FfM0Go8yVKg>

10.06.2023 – Участь у концерті класу заслуженої артистки України, Марії Конової у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал);

https://www.youtube.com/watch?v=fl_IZI4c1ec

13-20.05.2023 р., м. Одеса - участь у XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.” присвяченому пам’яті М.І. Спозіто, лауреат I ступеня, номінація – академічний спів;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mynetstva#gallery_text-blocks7-15

25.05.2023р., м. Одеса –Сертифікат учасника заключного огляду-фіналу, лауреата I ступеня, XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.”, присвяченому пам’яті М.І. Спозіто, номінація – академічний спів;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mynetstva#gallery_text-blocks7-14

15-23.05.2023 р., м.Київ – участь у X Міжнародному вокально-хоровому конкурсі “Victoria”, Гран-Прі, категорія 6, академічний вокал;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mynetstva#gallery_text-blocks7-24

30.09.2022 р. Участь у творчій зустрічі з Брейдоном Древліоу, виконання

фортепіанних ансамблів К. Дебюссі та М. Равеля, музей книги і друкарства України, вул. Лаврська 9, 01015.

<https://youtu.be/w70hvowrndk>

<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/30-veresnia-2022-roku-v-muzei-knyhy-i-drukarstva-vul-lavrska-9-vidbulasia-tvorcha-zustrich-z-amerykansky-m-pianistom-breidonom-drevlou>

22.09.2022 р. Виступ з фортепіанним циклом Р.Шумана «Метелики», ор.2 на відкритті VII міжнародної конференції «Музеї та Реставрація у контексті збереження спадщини: актуальні виклики сучасності». Національний заповідник Києво-Печерська Лавра, вул. Лаврська, 9, корпус 25.

<https://youtu.be/1tJQ7cOHSRw>

<https://nakkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-muzei-ta-restavratsiia-u-konteksti-zberezhennia-kulturnoi-spadshchyny-aktualni-vyklyky-suchasnosti>

15.09.2021 р. Участь у мистецькій акції у рамках підписання меморандуму про співпрацю національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв з Пекинським центром культурного обміну «Подорож заради миру», НАКККіМ, 14 корпус, Камерна зала.

https://youtu.be/r_am5ZLIL-Q?si=BN36HJS-S0SGq22d (з хв.1:45)

1.08.2021 р. Участь у мистецькому проєкті «Мазепа» в якості музичного консультанта та піаністки проєкту. Виконавці: солістка Національної філармонії України Ольга Табуліна (меццо-сопрано), Ірина Вежнеєць (сопрано), Марія Попович (фортепіано), Геннадій Таранюк (художнє слово). Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

https://youtu.be/Es9_n28cIW8

11.01.2020 р. Участь у мистецькому проєкті «Монолог», виконавці: Ірина Вежнеєць (сопрано), Попович Марія (фортепіано). Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

2.11.2019 р. Участь у мистецькому проєкті «Де приховано щастя?», виконавці: солістка Дніпропетровського академічного театру опери та балету, Катерина Кравченко (сопрано), Марія Попович (фортепіано), Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

	<p>28.05.2019 р. Співавтор та концертмейстер мистецького проекту «По сторінкам опери «Весілля Фігаро»», Київська Академія Мистецтв, мала зала, Героїв Сталінграду, 10, 02000.</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Силабус «Загальне фортепіано» (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів», рівень вищої освіти - перший (бакалаврський); https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Zahalne_fortepiano.pdf</p> <p>Силабус «Італійська мова за професійним спрямуванням», (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів» рівень вищої освіти - другий (магістерський); https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/mahistry/Italiiska_mova_za_profesiinym_s_priamuvanniam.pdf</p> <p>Силабус «Італійська мова у вокальному мистецтві», (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів» рівень вищої освіти - перший (бакалаврський); Italiiska_mova_vokalnomu_m.pdf (nakkkim.edu.ua)</p> <p>Підготовлено та розміщено у гуглкласах аудіо матеріали записів акомпанемента вокальних творів та допоміжних матеріалів для самостійної роботи здобувачів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доцента Вежневця І.Л. https://classroom.google.com/c/NTQ3NDU2MTU1MzA0?cjc=vjf3z5t, • доцента Мусієнко

	B.I. https://classroom.google.com/c/NTQ1MTQ2NzQ2Mzcw?cjc=py6rcqz,)
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій)	

<p>з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>10.11.2022 р., III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» (Київ, 2022 р., НАКККІМ), тези - «Концертно-виконавська діяльність у контексті професійного розвитку здобувачів закладів вищої освіти: на прикладі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККІМ». Programa konferensii Kulturni ta-Mystetski studii.pdf (nakkkim.edu.ua) 1.12.2022 р., I Всеукраїнська науково-практична конференція «естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика», Івано-Франківськ-2022р. Тези – «Постать композитора-пісняра Тараса Петриненка на українській естраді». С. 156-158. Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила». 2022. 259 с.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської</p>	<p>23.12.2023, Іспанія - Міжнародний конкурс-фестиваль «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» - диплом за високий рівень</p>

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного

професійної підготовки. (**Ісаєва Олександра**, здобувачка І курсу НАКККіМ, лауреат І ступеня (номінація «академічний вокал»)).

15-23.05.2023 р., м.Київ – Диплом за високий рівень професійної підготовки учасників до **X Міжнародного вокально-хорового конкурсу “Victoria”**, (**Ісаєва Олександра**, здобувачка І курсу НАКККіМ, лауреат І ступеня, номінація – академічний спів, 4 вікова категорія; **Скрипка Валерія**, здобувачка ІV курсу НАКККіМ, лауреат І ступеня, номінація – академічний спів, 5 вікова категорія; **Черепкова Поліна**, здобувачка ІV курсу НАКККіМ, лауреат ІІ ступеня, номінація – академічний спів, 4 вікова категорія - клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури ІСМ НАКККіМ, І.Л. Вежневель).

13-20.05.2023 р., м. Одеса – Диплом за високий рівень професіоналізму і майстерності в підготовці учасників **XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.”** присвяченому пам'яті М.І. Спозіто. (**Ісаєва Олександра**, здобувачка І курсу НАКККіМ, лауреат ІІ ступеня, номінація – академічний спів, Скрипка Валерія, здобувачка ІV курсу НАКККіМ, лауреат ІІІ ступеня, номінація – академічний спів, клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури ІСМ НАКККіМ, І.Л. Вежневель).

22.03-01.03.2021 р., м.Київ, VII Міжнародний вокально-хоровий конкурс-фестиваль «VICTORIA», (концертмейстер), ПОДЯКА за високий професійний рівень підготовки учасників до конкурсу (Черепкова Поліна: лауреат 2 ступеня (академ. вокал 4 категорія); Міцкевич Емілія: – лауреат 3 ступеня (академ. вокал 5 категорія);).

20.02.2021 р., м. Київ, Міжнародний онлайн фестиваль-конкурс «SOUL» (концертмейстер), ПОДЯКА за високий професійний рівень підготовки учасника (Міцкевич Емілія: ГРАН-ПРІ).

22.10-24.10 2021р., м. Київ, Міжнародний вокальний конкурс «GoldenTalentsoftheWorld», з нагоди ювілею оперної співачки В.О. Кочур, (Черепкова Поліна: лауреат 2 ступеня; Міцкевич Емілія: лауреат 1 ступеня; Софія Мілляр: лауреат 2 ступеня; Панова Аліна: лауреат 3 ступеня.) (концертмейстер), ДИПЛОМ кращому концертмейстеру (премії- I, дві -ІІ, ІІІ премії).

<p>судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p><u>Подяки за високий рівень підготовки лауреатів:</u> X Міжнародного вокально-хорового конкурсу “Victoria” (15-23.05.2023 р., м.Київ); Міжнародний конкурс-фестиваль «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» (23.12.2023, Іспанія); XIV Інтернаціонального Українського Музичного Конкурсу “І.С.М.У.”присвяченому пам’яті М.І. Спозіто (13-20.05.2023 р., м. Одеса); VII міжнародного вокально-хорового конкурсу «Victoria» (м. Київ, 22.02-01.03. 2021); Міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу «SOUL» (20.02.2021, м. Київ); Міжнародного вокального конкурсу «Golden Talents of the World», з нагоди ювілею оперної співачки В.О. Кочур (22-24 жовтня 2021, м. Київ); IX Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Victoria» (м. Київ, 25- 30.01.2023); 24-26.05.2019 р., диплом пошани (концертмейстер), XVміжнародний дитячий та юнацький фестиваль-конкурс «Духовні Джерела». 17.04.2019 р., Подяка (концертмейстер), до 25-річчя Київської Академії Мистецтв, перший київський фестиваль-конкурс «Чотири музи». 24-27.05.2018 р.,24-26.05.2019 р., диплом пошани (концертмейстер), XVміжнародний дитячий та юнацький фестиваль-конкурс «Духовні Джерела».</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-</p>	

наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України», посвідчення № 6335;
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	З 2010 р. регулярна концертно-виконавська діяльність у якості сольного виконавця та концертмейстера концертних програм, виступи на конкурсах і фестивалях. (Міжнародні конкурси-фестивалі: «VICTORIA», «GoldenTalentsoftheWorld», «Духовні джерела», «Чотири музи», «SOUL», “I.C.M.U.” пам'яті М.І. Спозіто, «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» та інш.; концертні програми та мистецькі проекти: «Amore Eterno», «На хвили

	<p>контрастів», «Мазепа», «Монолог», «Де приховано щастя?» та ін).</p> <p>Міжнародний досвід практичної роботи за спеціальністю: 24.08.-2.09.2018 р. Участь у міжнародному творчому проєкті-майстер класі, “GeorgesBizet, Carmen, thebestofopera”, OperaMladých, castleVilemov, CzechRepublic. 19-24.09.2017 р. Участь в якості активного студента у міжнародному майстер класі та заключному концерті, проф. BernadetteMancaDiNissa, Італія, Рим, OperaRomaCampus, SGMconferencecenterroma. 14-20.07.2017 р. Участь в якості активного студента у міжнародному майстер класі та заключному концерті, проф. BernadetteMancaDiNissa, Італія, Рим, OperaRomaCampus, SGMconferencecenterroma.</p>
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закінчення асистентури – стажування у НМАУ ім. П.І. Чайковського, навчання з 01.10.2021 р. по 30.09.2023 р.; спеціальність: 025 музичне мистецтво; спеціалізація: камерний спів; випускна кваліфікація: концертний виконавець, викладач закладу вищої освіти мистецького спрямування IV рівня акредитації; Сертифікат № 354; 2. Курси підвищення кваліфікації НАККіМ, навчальна програма «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». Години/Кредити ЄКТС 120/4. Термін навчання:9.01.2023 – 27.01.2023р.. Свідоцтво 12СС 02214142/005327-23.
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5608-9874
Контактний телефон	+380983234142
Електронна адреса	mporovych@dakkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	MariaPopovychфейсбук