

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Матушенко Валерій Борисович

(прізвище, ім'я, по батькові)

**Кафедра режисури та акторської майстерності ім. народної артистки України Лариси Хоролець**

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Авторські радіопередачі на українському радіо «Культура» у програмах : «Відверто про естраду і не тільки» і «Золотий перетин» . 1. 21.01.2019 – творчий звіт за 2018 рік на радіо «Культура» у програмі «Відверто про естраду і не тільки» 2. 23.12.2019 – творчий звіт за 2019 рік на радіо «Культура» у програмі «Відверто про естраду і не тільки» з 23.50 до 23.59 3. 28.12.2020 – творчий звіт за 2020 рік на радіо «Культура» у програмі «Відверто про естраду і не тільки» з 23.50 до 23.59 4. 22.02.2021 – виступ на радіо культура про «Мистецтво ведучого» у програмі «Відверто про естраду і не тільки» з 23.50 до 23.59. 5. 05.04.2021 – виступ на радіо «Культура» на тему «Історія кафедри режисури НАКККіМ» у програмі «Відверто про естраду і не тільки» з 23.50 до 23.59. 6. 23.07.2021 – інтерв'ю на медіа-студії «Академія» заступника завідувача кафедри режисури Матушенка Валерія Борисовича <a href="https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/intervyu-iz-zastupnykom-zaviduvacha-kafedry-rezhysury-ta-aktorskoyi-maysternosti-valeriyem-matushenko">https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/intervyu-iz-zastupnykom-zaviduvacha-kafedry-rezhysury-ta-aktorskoyi-maysternosti-valeriyem-matushenko</a> 7. 24.01.2022 – творчий звіт за 2021 рік на радіо «Культура» у програмі «Золотий перетин» з 23.50 до 23.59 - <a href="http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=3050996">http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=3050996</a> 8. Матушенко В.Б. Творчий вечір, присвячений 25-річчю створення та акредитації кафедри режисури НАКККіМ. 7.04.2023, Київ, актовий зал НАКККіМ <a href="https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/sviato-25-richchia-stvorennia-kafedry-rezhysury">https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/sviato-25-richchia-stvorennia-kafedry-rezhysury</a> 9. 23.11.2023 - Творча зустріч в Новому Українському театрі (НУТ) зі студентами НАКККіМ, присвячена 40-річчю творчої діяльності професора, заслуженого працівника культури України Матушенка Валерія Борисовича <a href="https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/valeriy-matushenko-tvorcha-zustrich-zi-studentamy">https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/valeriy-matushenko-tvorcha-zustrich-zi-studentamy</a>

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матушенко В.Б. Режисура : методичні рекомендації до підготовки курсової роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». – Київ : НАКККіМ, 2021. – 20 с.</li> <li>2. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва : методичні рекомендації до підготовки курсової роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». – Київ : НАКККіМ, 2021. – 20 с.</li> <li>3. Матушенко В.Б. Режисура масово-розважальних програм: програма підвищення кваліфікації працівників галузі культури. – Київ : НАКККіМ, 2023. – 19 с. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Tsentr_neper_kul_myst_osv/PK/Programma_Regisura_2024.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Tsentr_neper_kul_myst_osv/PK/Programma_Regisura_2024.pdf</a></li> <li>4. Матушенко В.Б. Культурно-дозвіллева діяльність клубних закладів, сучасний стан і тенденції розвитку аматорського мистецтва. – Київ : НАКККіМ, 2023. – 16 с. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Tsentr_neper_kul_myst_osv/PK/Programma_Dozvilly_2024.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Tsentr_neper_kul_myst_osv/PK/Programma_Dozvilly_2024.pdf</a></li> <li>5. Матушенко В.Б. Робоча програма «Студія режисури» - Режисура театру та театралізованих видовищ для ОПП «Режисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (1-8 семестри). Київ : НАКККіМ, 2022 -178 с.</li> <li>6. Матушенко В.Б. Робоча програма «Студія режисури» - Режисура театру та театралізованих видовищ для ОПП «Режисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (3-8 семестри). Київ : НАКККіМ, 2023 -152 с.</li> <li>7. Матушенко В.Б. Робоча програма «Ведучий театральних та концертних програм для ОПП «Акторська майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (5-6 семестри). Київ :НАКККіМ, 2023. - 58 с.</li> <li>8. Матушенко В.Б. Робоча програма «Режисура» для студентів 3 і 4 курсу ОПП «Режисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2022 – 89 с.</li> </ol>

9. Матушенко В.Б. Робоча програма «Розвиток естрадного мистецтва» для ОПП «Режисура» і «Акторська майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2022. – 51 с.
10. Матушенко В.Б. Робоча програма «Мистецтво режисури» для магістрів для ОПП «Режисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2022. – 43 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such\\_mystetstva/kafedra\\_rezhysury/MAG/Mystetstvo\\_rezh.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/MAG/Mystetstvo_rezh.pdf)
11. Матушенко В.Б. Робоча програма «Сучасна теорія і практика режисури» для ОПП «Режисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2022. – 40 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such\\_mystetstva/kafedra\\_rezhysury/MAG/Such\\_teor\\_pr\\_rezh.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/MAG/Such_teor_pr_rezh.pdf)
12. Шлемко О.Д., Матушенко В.Б. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи акторської майстерності та режисури» для студентів 1-го курсу ОПП «Акторська майстерність» і «Режисура». Київ : НАКККіМ, 2023. – 84 с.
13. Матушенко В.Б., Вежневцев І.Л., Рудніцька О.О. – Робоча програма для акторів, ведучих «Голосовий тренінг, мовний тренінг» для ОПП «Акторська майстерність» 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2023. – 48 с.
14. Матушенко В.Б., Вежневцев І.Л., Рудніцька О.О. – Робоча програма для режисерів «Студія голосовий тренінг, мовний тренінг, вокальний тренінг» для ОПП «Режисура» 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2023. – 51 с.
15. Матушенко В.Б. Робоча програма виробничої (асистентської) практики для режисерів 3-го курсу ОПП «Режисура» (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2023. – 20 с.
16. Матушенко В.Б. Робоча програма переддипломної (виконавської) практики для акторів, ведучих 4-го курсу ОПП «Акторська майстерність» (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ : НАКККіМ, 2023. – 20 с.
17. Матушенко В.Б. Освітньо-професійна програма «Режисура» першого (бакалаврського) рівня-2022, 17 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/OSVPP/OPP\\_b\\_Rezhysura\\_n\\_r\\_2022.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/OSVPP/OPP_b_Rezhysura_n_r_2022.pdf)
18. Матушенко В.Б. Положення про творчий проєкт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (26 сторінок). Затверджено рішенням Вченої Ради НАКККіМ від 22.02.2022 р., протокол № 7.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/publ\\_m/osv\\_diiialnist/Polozhennia\\_pro\\_proiect\\_directors.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/publ_m/osv_diiialnist/Polozhennia_pro_proiect_directors.pdf)
19. Гирич В.С., Матушенко В.Б., Кратко Ю.В. Програма вступного випробування для абітурієнтів НАКККіМ (бакалаврів-2023) – 13 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/abituriientam/PVV/026\\_1k.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/abituriientam/PVV/026_1k.pdf)
20. Матушенко В.Б., Погребняк Г.П., Шлемко О.Д., Садовенко С.М. Програма вступного випробування для абітурієнтів НАКККіМ (магістрів-2023) – 18 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/abituriientam/PVV/026\\_mah.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/abituriientam/PVV/026_mah.pdf)
21. Матушенко В.Б. Силабус навчальної дисципліни вільного вибору «Мистецтво ведучого театралізованих видовищ під відкритим небом» 2022 – 6 с. [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Myst\\_veduch\\_teatr\\_zakh\\_pid\\_vidkr\\_nebom.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Myst_veduch_teatr_zakh_pid_vidkr_nebom.pdf)
22. Матушенко В.Б. Силабус «Режисура театралізованих видовищ», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Rezhysura\\_teatralizovanykh\\_vydovyshch.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Rezhysura_teatralizovanykh_vydovyshch.pdf)
23. Матушенко В.Б. Силабус «Масові ігри і свята», 2023 – 5 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Masovi\\_igry\\_i\\_sv.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Masovi_igry_i_sv.pdf)

24. Матушенко В.Б. Силабус «Акторська майстерність видовищ та масових свят», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Aktorska\\_maisternist\\_vydovyshch\\_ta\\_masovykh\\_sviat.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Aktorska_maisternist_vydovyshch_ta_masovykh_sviat.pdf)
25. Матушенко В.Б. Силабус «Драматургія малих форм естрадного мистецтва», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Dramaturhii\\_malykh\\_form\\_estradoho\\_mystetstva.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Dramaturhii_malykh_form_estradoho_mystetstva.pdf)
26. Матушенко В.Б. Силабус «Мистецтво ведучого театралізованих заходів», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Mystetstvo\\_veduchoho\\_teatralizovanykh\\_zakhodiv.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Mystetstvo_veduchoho_teatralizovanykh_zakhodiv.pdf)
27. Матушенко В.Б. Силабус «Ведучий обрядових свят», 2022 – 7 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Veduchy\\_obriadovykh\\_sviat4.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Veduchy_obriadovykh_sviat4.pdf)
28. Матушенко В.Б. Силабус «Режисура масово-розважальних програм і свят», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Rezhysura\\_masovo\\_rozv\\_prohram\\_sviat.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Rezhysura_masovo_rozv_prohram_sviat.pdf)
29. Матушенко В.Б. Силабус «Методика проведення весільних свят», 2022 – 7 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka\\_provedennia\\_vesilnykh\\_sviat.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka_provedennia_vesilnykh_sviat.pdf)
30. Матушенко В.Б. Силабус «Методика проведення видовищ та масових свят», 2022 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka\\_provedennia\\_vydovyshch\\_masovykh\\_sviat.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka_provedennia_vydovyshch_masovykh_sviat.pdf)
31. Матушенко В.Б. Силабус «Методика проведення спортивно-видовищних заходів», 2022 - 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka\\_provedennia\\_sportyvno\\_vydov\\_zakhodiv.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Metodyka_provedennia_sportyvno_vydov_zakhodiv.pdf)
32. Матушенко В.Б. Силабус «Робота режисера з артистом естради», 2022 – 7 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Robota\\_rezhysera\\_z\\_artystom\\_estrady.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Robota_rezhysera_z_artystom_estrady.pdf)
33. Матушенко В.Б. Силабус «Сучасна теорія і практика діяльності актора», 2022 – 7 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Such\\_teor\\_i\\_prakt\\_d\\_aktora.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Such_teor_i_prakt_d_aktora.pdf)
34. Матушенко В.Б. Силабус «Методика проведення івент-заходів», 2023 – 8 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Metodyka\\_provedennia\\_ivent\\_zakhodiv.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Metodyka_provedennia_ivent_zakhodiv.pdf)
35. Матушенко В.Б. Силабус «Сценічна постановка вокального номера», 2023 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Stsenichna\\_postanovka\\_vokalnoho\\_nomera.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/mahistry/Stsenichna_postanovka_vokalnoho_nomera.pdf)
36. Матушенко В.Б. Силабус «Розвиток естрадного мистецтва, 2023 – 6 с.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Rozv\\_estr\\_myst.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/KDVV/Rozv_estr_myst.pdf)
37. Матушенко В.Б. - Гарант освітньої програми «Режисура» першого бакалаврського рівня вищої освіти ІД 32444 згідно наказу ректора НАКККіМ № 70-0 від 12.07.2021 р. Успішно пройшов Акредитацію НАЗЯВО (Рішення НАЗЯВО від 21.06.2022 р., Протокол № 10 (15) Рівень В (критерії 1-9). Сертифікат акредитації ОП на 5 років до 1.07.2027р.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ\\_m/sertyfikaty/Pershyi\\_bakalavr\\_026\\_Rezhysura.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/sertyfikaty/Pershyi_bakalavr_026_Rezhysura.pdf)
38. Матушенко В.Б. Положення про творчий проєкт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Режисер театралізованих видовищ і свят», затверджено Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 22.02.2022р., протокол №9 (26 сторінок)  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ\\_m/osv\\_diialnist/Polozhennia\\_pro\\_project\\_directors.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_project_directors.pdf)

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій	

<p>МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Матушенко В.Б. Календарні обряди та свята грудня місяця/Збірник наукових праць. Київ: НАКККіМ. – 2019.–С.109-113.  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/2019_Zbirnyk_Diialnist_prodiusera_v_kulturno-mystetskomu_prostori_XXI_stolittia.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/2019_Zbirnyk_Diialnist_prodiusera_v_kulturno-mystetskomu_prostori_XXI_stolittia.pdf</a></p> <p>2. Матушенко В.Б. Історія виникнення та джерельна база естрадного мистецтва/Збірник наукових праць/упор. С.Садовенко. Київ: НАКККіМ. – 2020. - С.117 – 121.  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Diialnist_producera_v_kulturno_mystetskomu_prostori_XI_stolyttya_2020.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Diialnist_producera_v_kulturno_mystetskomu_prostori_XI_stolyttya_2020.pdf</a></p> <p>3. Матушенко В.Б. Особливості і автентичність українських весільних обрядів/Збірник наукових праць/упор. С.Садовенко. Київ: НАКККіМ, - 2020. – С.268 – 271.</p>

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Diyalnist\\_produsera\\_v\\_kulturno\\_mystetskomu\\_prostori\\_XI\\_stolyttya\\_2020.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Diyalnist_produsera_v_kulturno_mystetskomu_prostori_XI_stolyttya_2020.pdf)

4. Матушенко В.Б. Актуальність української весільної обрядовості/Збірник наукових праць/упор. С.Садовенко. Київ:НАКККіМ.2021.С.225-233.

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Diyalnist\\_produsera\\_v\\_kulturno-mystetskomu\\_seredovyshi.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Diyalnist_produsera_v_kulturno-mystetskomu_seredovyshi.pdf)

5. Матушенко В. Б. Відмінності традиційного та сучасного сватання/ Зб. Наукових праць / упор., наук. Ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ : НАКККіМ, 2022. С.233-244.

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka\\_PRODiuSER\\_2021-2022\\_DRUK.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_PRODiuSER_2021-2022_DRUK.pdf)

6. Матушенко В. Б. Конферанс та його структура/Зб. Наукових праць / упор., наук. Ред., відп. за вип. : С. Садовенко. Київ : НАКККіМ, 2022. С.112-118.

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka\\_PRODiuSER\\_2021-2022\\_DRUK.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_PRODiuSER_2021-2022_DRUK.pdf)

7. Матушенко В.Б. Специфіка організації та проведення свят для юнаків та дітей//Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії. Зб. наукових праць/Упор., наук. ред., відп. за вип.: С.Садовенко. Київ : НАКККіМ, 2023. С.118 – 124.

8. Матушенко В.Б. Головні прийоми і правила ведення концертів КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ: ТВОРЧИСТЬ ТА ТЕХНОЛОГІЇ Матеріали ХІІ Міжнародної науково-творчої інтернет-конференції /за заг. Ред. Н.Д.Белявіної. Київ : НАКККіМ. 2019. – С.43 – 45.

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/2019\\_kulturno-mystecke\\_seredovysche\\_tvorchist\\_ta\\_tehnologiyi\\_materialy.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/2019_kulturno-mystecke_seredovysche_tvorchist_ta_tehnologiyi_materialy.pdf)

9. Матушенко В.Б Засоби активізації глядачів при проведенні масово-розважальних програм: Матеріали Міжнародного симпозіуму «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття : науково-практичне партнерство» 6 червня 2019 р. Київ : НАКККіМ, 2019. – С.212 – 213.

<https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/2019-kult-myst-studii-tezy-sympoziumu.pdf>

10. Виступ 4 листопада 2020 р. на Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво : сучасний науковий вимір» з доповіддю : «Українські обряди календарного року».

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiya-molodykh-vchenykh-aspirantiv-ta-mahistrantiv-kultura-i-mystetstvo-suchasnyy-naukovyy-vymir-vdruhe-vidbulas-onlayn>

11. Виступ 4 листопада 2020 р. на Міжнародній науково-практичній конференції вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво : сучасний науковий вимір» з доповіддю : «Український національний обряд весілля».

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiya-molodykh-vchenykh-aspirantiv-ta-mahistrantiv-kultura-i-mystetstvo-suchasnyy-naukovyy-vymir-vdruhe-vidbulas-onlayn>

12. Матушенко В.Б Весільна модель світобудови та її функції / Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток художньо-творчої особистості засобами різних видів мистецтва» К.: 2021.- С.73-76.
13. Матушенко В.Б Специфіка організації та проведення свят для юнацтва та дітей / Всеукраїнська науково-практична конференція у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації» 22 червня 2022 року. - К.,2022. С.153 – 156.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya\\_Suchasnyi\\_kulturno-mystetskiy\\_prostir\\_2022.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf)
14. Матушенко В.Б. Екранні засоби телевізійної естради / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції у НАКККіМ «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації» 22 червня 2022 року.- К., С.92 – 94.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya\\_Suchasnyi\\_kulturno-mystetskiy\\_prostir\\_2022.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf)
15. Матушенко В.Б. Телевізійна естрада як складова сучасного аудіовізуального простору / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «КУЛЬТУРНІ ДОМІНАНТИ ХХІ СТОЛІТТЯ: МИСТЕЦЬКА ОСВІТА» 30 вересня 2022 р. - К., 2022. - С.75-78.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022\\_Kulturni\\_dominanty\\_20\\_stolittia\\_mystetska\\_osvita.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kulturni_dominanty_20_stolittia_mystetska_osvita.pdf)
16. Матушенко В.Б. Засоби аудіовізуального мистецтва як складова сценічної культури / Міжнародна науково-практична конференція «Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементція європейських цінностей в аудіовізуальній культурі в умовах воєнного часу» 13 жовтня 2022 року. - К., 2022. - С.82-86.
17. Матушенко В.Б. Унікальність естрадного мистецтва в контексті сьогодення / III Всеукраїнська конференція «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття : науково-практичне партнерство» 10 листопада 2022 р.- К., 2022. - С.114-116.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022\\_Kulturni\\_dominanty\\_20\\_stolittia\\_mystetska\\_osvita.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kulturni_dominanty_20_stolittia_mystetska_osvita.pdf)
18. Матушенко В.Б. Основні особливості естрадного мистецтва в контексті його успішного продюсування / XII Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії» 15 грудня 2022 р. -К., 2022.
19. Матушенко В.Б. Сценічне й екранне мистецтво : точки перетину / Міжнародна науково-теоретична конференція «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття» 20 квітня 2023 р.- К., 2023 С.45-46.
20. Матушенко В.Б. Особливості проведення корпоративних свят / XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» 19 жовтня 2023 р. – К., 2023 С.89-91.  
[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka\\_tez\\_19\\_10\\_23.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf)

	<p>21. Матушенко В.Б. Особливості проведення святкових заходів і свят / VII Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» 2 листопада 2023 р. - К., 2023 С.152-156.  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf</a></p> <p>22. Виступ 20 грудня 2023 р. на XIII Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії» з доповіддю : «Основні досягнення сучасного естрадного мистецтва в контексті його успішного продюсування».</p> <p>23. Виступ 20 грудня 2023 р. на XIII Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії» з доповіддю : «Роль театралізованих видовищ в розважальних закладах в сучасних умовах України».</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів,</p>	<p>1. Член журі конкурсу концертних номерів Київського міського Палацу для дітей та юнацтва, 2021.</p> <p>2. Матушенко В.Б. Майстер-клас до 25-річчя створення та акредитації кафедри режисури для абітурієнтів НАКККіМ (з дисциплін «Ведучий обрядових дій» і «Масові ігри та свята») 25.03.2023  <a href="https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/vebinary-zi-stsenichnoho-mystetstva-dlia-abituriientiv-ta-vsikh-bazhaiuchykh-vid-vykladachiv-kafedry-rezhysury-ta-aktorskoj-maisternosti-im-narodnoi-artystky-ukrainy-lkhorolets">https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/vebinary-zi-stsenichnoho-mystetstva-dlia-abituriientiv-ta-vsikh-bazhaiuchykh-vid-vykladachiv-kafedry-rezhysury-ta-aktorskoj-maisternosti-im-narodnoi-artystky-ukrainy-lkhorolets</a></p>

робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією;

<p>робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання,</p>	

військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Національної Спілки театральних діячів України з квітня 2010 р. Член Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України» з 3.04.2010 р. Член Клубу Київських Ведучих з травня 2009 р., Президент клубу з 02.2014 р.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1. Артист-ведучий свят з грудня 1983 р. (досвід практичної роботи 40 років), 2. Режисер масово-розважальних програм та свят з березня 1990 р. (досвід роботи 33 роки). 3. Ведучий вищої категорії з травня 1990 р. 4. Заслужений працівник культури України - Указ Президента України № 1515 від 21.12.2004 р. 5. Золота медаль від Українського фонду культури «За високий професіоналізм» від 27.01.2011 р. 6. Заслужений артист естрадного мистецтва України (рішення Секретаріату АДЕМУ від 17.02.2014 р. №169) 7. Заслужений діяч естрадного мистецтва України (рішення Секретаріату АДЕМУ від 08.06.2016 р., № 245).
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обов'язку не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Сертифікат учасника Міжнародного підвищення кваліфікації Міжнародної академії наук з використання потенціалу людини, 11 – 31 січня 2020 р., Трієсті, Італія (Сертифікат No. 1990, загальна кількість – 140 годин). <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/Sv_z_nim_m_1_merged.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/Sv_z_nim_m_1_merged.pdf</a> 2. Свідоцтво В2 з німецької мови по закінченні Перших київських державних курсів іноземних мов з вересня 2019 р. по вересень 2020 р.(620 годин, Свідоцтво № 25870 від 24.09.2020 р.). <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/Sv_z_nim_m_1_merged.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/Sv_z_nim_m_1_merged.pdf</a>