

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

**Гавелі Оксани Миколаївни**

(прізвище, ім'я, по батькові)

**кафедра культурології та міжкультурних комунікацій**

(назва кафедри)

**(за 2019-2023 рр.)**

<b>Показники діяльності</b>	<b>Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т. п.)</b>
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Гавеля О. М., Шкіль С. О. The Cultural values of the Gifted personality in their traditional and plural representations. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. Київ : Міленіум, 2019. № 2. С. 171–176.</li><li>2. Havelia O.M. Valuable component in the personal branding of a gifted person in the context of the cultural practices the globalized world. Evropský filozofický a historický diskurz. Svazek 5. 4. vydání. 2019. P. 92-98.</li><li>3. Havelia O.M. Expert evaluation of the condition and prospects for the development of a gifted person in the context of artistic culture of Ukraine. European Journal of Humanities and Social Sciences. № 6 2019. Vienna: Premier Publishing.</li><li>4. Havelia Oksana Mykolayivna Prospects of using media practices and open educational systems to provide the special cultural needs of the gifted persons: <a href="https://www.newmedia21.eu/izsledvaniq/prospects-of-using-media-practices-and-open-educational-systems-to-provide-the-special-cultural-needs-of-the-gifted">https://www.newmedia21.eu/izsledvaniq/prospects-of-using-media-practices-and-open-educational-systems-to-provide-the-special-cultural-needs-of-the-gifted</a>, 2020. P. 1-10.</li><li>5. Havelia O., Kvetsko O. Folklore as the primary of forming the boiko's dance. European Journal of Arts, Austria. Vienna, 2020. №1.</li><li>6. Havelia O. M., Drach T. L. The Use of Choreographic art in Ecological Education of Preschool Children. International Journal of Arts and Social Science <a href="http://www.ijassjournal.com">www.ijassjournal.com</a> ISSN: 2581-7922, Volume 3 Issue 6, December. 2020. Page 136-140.</li><li>7. Гавеля О. М. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open</li></ol>

	<p>educational and cultural systems: expert analysis [Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз]. <i>Культура і сучасність : альманах</i>. 2021. № 1. С. 17-24.</p> <p>8. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 78-83.</p> <p>9. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021. Boston-Vinnytsia: Primedia eLaunch&amp;European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.</p> <p>10. Gavelya O.M., Drach T. L. Development of Plastic Abilities of Children-Autistics By Means Of Modern-Dance in the Conditions of Modern Cultural and Artistic Practices. International Journal of Arts and Social ience <a href="http://www.ijassjournal.com">www.ijassjournal.com</a> ISSN: 2581-7922, Volume 4 Issue 2, March-April 2021 P. 5-9.</p> <p>11. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Культурні ініціативи українців у галузі соціального підприємництва. Collection of Scientific Papers «ΛΟΓΟΣ», May 20, 2022. Cambridge, United Kingdom, 368–369.</p> <p>12. Гавеля О.М., Карась В.М. Культурний інститут соціального підприємництва як чинник розвитку громадянського суспільства // <i>Музикознавча думка Дніпропетровщини: Збірник наук. статей</i>. Дніпро: ГРАНІ, 2022. Вип. 22 (1). С. 169-181.</p>
<p>Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”,</p>	

<p>замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію</p>	

авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Гавеля О. М., Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 416 с. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/Novi_nadkhodzh/newbooks_11_2021.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/Novi_nadkhodzh/newbooks_11_2021.pdf</a>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Гавеля О. М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ: Міленіум. 2021. 40 с. 2. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Дизайн» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 36 с. 3. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Хореографія» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 36 с. 4. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Сольний спів» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 38 с. 5. Гавеля О. М. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Режисура» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККіМ. 2022. 38 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	

<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>1. Квецко О. Я. Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця ХХ – початку ХХІ століть, представлену на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – теорія й історія культури. Захист 30 вересня 2021 року.</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	

<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи,</p>	

наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	<p>1. Гавеля О. М., Драч Т. Л. Використання засобів хореографічного мистецтва в екологічній освіті дітей дошкільного віку Науковий журнал «Молодий вчений». № 6 (82). 2020. С. 79-83. <a href="https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/881">https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/881</a></p> <p>2. Гавеля О. М. Культура особистості як основа корпоративної етики закладів вищої освіти. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації». НАКККІМ. Наукова конференція НАКККІМ. Червень 2022 р. С. 12-14. URI: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4475">http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4475</a></p> <p>3. Гавеля О., Дейнега О. Формування і розвиток екокультури цифрового суспільства на прикладі створення екобудинків за допомогою 3D-принтерів. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ: НАКККІМ, 2022. С.238-240. <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4623/Kravchenko_Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4623/Kravchenko_Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>4. Гавеля О. М. Групова арт-терапія: культурні практики та арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тимблдингом. У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ: НАКККІМ, 2023.С. 244-247. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DiACHUK_Z_MIST_00.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DiACHUK_Z_MIST_00.pdf</a></p> <p>5. Гавеля О. М. Інтерпретація образів, символів, знаків та метафор в культурних практиках арт-терапії. Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (13 – 14 квітня 2023 року) /</p>

	<p>редкол: О.В. Яковлев, Г.Е. Овчаренко [та ін.]. Київ: КМАЕЦМ, 2023. С. 14-18.  <a href="https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-xii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-sczenichne-ta-muzychne-mystecztvo-czyrkovi-ta-estradni-zhanry-naukovo-metodychnyj-aspekt-13-14-kvitnya-2023-roku.pdf">https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-xii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-sczenichne-ta-muzychne-mystecztvo-czyrkovi-ta-estradni-zhanry-naukovo-metodychnyj-aspekt-13-14-kvitnya-2023-roku.pdf</a></p> <p>б. Гавеля О.М. Культурні практики бібліотерапії та приклади створення сценаріїв атрапевтичних казок Бібліосвіт: інформ. вісн. – №2 (86) 2023 / [редкол.: Г. Саприкін (голова редкол.), Т. Сопова (відп. ред.), О. Виноградова, Т. Якушко; ред.: Н. Лінкевич, І. Новоселецька]; Держ. б-ка України для юнацтва. Київ: [б. в.], 2023. С. 48-57.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Bxnv1Tj4jo-aGtoZILxli1XT6odfU6Nf/view">https://drive.google.com/file/d/1Bxnv1Tj4jo-aGtoZILxli1XT6odfU6Nf/view</a></p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом</p>	

Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника

<p>тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти</p>	

років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	<p>1. Сертифікат учасника Міжнародного підвищення кваліфікації. Стажування в Університеті Вільнюса та Греко- Литовській організації «Pontos» from 14.01. 2020 to 15.02.2020 Certificate of internship given to PhD. Oksana Havelia Confirming that she has participated in the international program «The European union and the Byzantine empire – the cultural heritage, history and prospects» organized by Vilnius Universiti and Greek-Lithuanian Community «Pontos» 3 розрахунку – 1 день – 6 год. – 180 год.</p> <p>2. Сертифікат учасника конференції із співпраці бізнесу та університетів “Uni-Biz Bridge 7”, присвячений створенню кейсів та впровадженню їх у навчальний процес (26 -27 серпня 2021 р.) (14 год).</p> <p>3. Сертифікат про закінчення курсів наданих за підтримки Міністерства аграрної політики та продовольства України: «Безпечність харчових продуктів: сучасне законодавство, сумлінний виробник, відповідальний споживач» з 09 вересня 2021 по 09 жовтня 2021 року. Теми: «Нове харчове законодавство України»; «Нові вимоги до операторів ринку харчових продуктів»; «Безпечність та якість харчових продуктів», «Проведення аудиту постійно діючих процедур, заснованих на принципах НАССР» (108 год).</p> <p>4. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування», наданий викладачем Т. Джефферсон Крейном, MD, FACP, Медичним директором Internationel Faith, Inc курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 12.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).</p> <p>5. Сертифікат про закінчення курсів «Перша домедична допомога в умовах війни», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 30.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).</p> <p>6. Сертифікат про закінчення курсів «Побутові відходи – дій зараз» наданих за підтримки Міжнародних фондів: «Відродження», «Open Sociaty», «Sveridge» (Швеція) на он-лайн платформі «Prometeus» з 15 серпня 2021 по 09 жовтня 2021 р. (108 год.).</p> <p>7. Сертифікат про підвищення кваліфікації за видом «вебінар» дистанційно на тему : «Практикум зі створення вебквесту: від розробки до впровадження». Суб'єкт підвищення кваліфікації ТОВ «Всеосвіта» (ЄДРПОУ 41526967) (2 год./0,6 кредитів ЄКТС). № IW856027. Дата</p>

	<p>видачі 30.09.2022 р.</p> <p>8. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування». Викладач Т. Джефферсон Крейн, MD, FACP, Медичний директор International Faith Intives, Inc. Виданий 12.08. 2022 р. (108 год.)</p> <p>9. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214141 / 002752 / 22 Гавелі Оксани Миколаївні про те, що з 07 листопада 2022 р. до 18 листопада 2022 р. вона підвищувала кваліфікацію в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою «Новий український правопис» (Годин / Кредитів ЄКТС 75/24). Реєстраційний номер 2752. 18 листопада 2022 р.</p> <p>10. Проходження ІХ Міжнародної програми наукового стажування “Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні і отриманий International Certificait № 10063 / March 11/2023. (180 год. /6 кредитів ЄКТС).</p>
Наявність медичної довідки про проходження обов’язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-7871-6813">https://orcid.org/0000-0002-7871-6813</a>
Контактний телефон	+380501607662
Електронна адреса	<a href="mailto:o.gavelya@ukr.net">o.gavelya@ukr.net</a>
Акаунти в соцмережах	Оксана Гавеля Телеграм канал, Оксана Гавеля Інстаграм

Науково-педагогічний працівник:

\_\_\_\_\_

(науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:  
завідувач кафедру

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)