

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Богдан Оксана Віталіївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>* Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори,</p>	<p>– Організатор творчої зустрічі з заслуженим артистом України, лауреатом державної премії імені Олександра Довженко, режисером-постановником історичного фільму "Довбуш" Олесем Саніним. (05.10.2023) Офлайн Національна академія мистецтв України, Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20 Курс БСМ-12-23/1; БСМ-12-23/2; БСМ-11-23 http://surl.li/repqd <u>Фільми і ролі:</u> <u>Зйомки в проєкті телеканалу "Інтер" "Речдок", лінійна роль слідчий Ящук (2020-2022);</u> Серія "Азбука брехні" https://youtu.be/-if4uNV1j5Q?si=k0iBv61SVV_AyEw0 Серія "Два леза" https://youtu.be/ADQ57sdotAY?si=JGDmPUqN4Jqwq_5f Серія "Показуха" https://youtu.be/iTNbq5pkEfA?si=l3Ch9Yb8syhdB1_7 Серія "Дивакуватий старий" https://youtu.be/WaWBU77-XsM?si=uRZZ_RQ4FqRRLM3D Серія "Задушити в обіймах" https://youtu.be/YWYlXExBZuo?si=Kxs8xzVRynxJn8H9 Серія "Чужі гріхи" https://youtu.be/peJ0Qv4YtFs?si=lWqvSZqXjhVVHegK Серія "По праву руку"</p>

<p>сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	<p>https://youtu.be/IJXilpID33s?si=aBHxaK8GQUOUxZoX Серія "Репетитор"</p> <p>https://youtu.be/HcnYfMPOHik?si=Ni42mETwqOCPM4eh Серія "Рильце в пушку"</p> <p>https://youtu.be/f-1klePzVCk?si=N83HOg6eL4fedQdw Серія "Не за правилами"</p> <p>https://youtu.be/PElbQPYSx64?si=nt2ZrpYse2XqYeME Серія "Дитя війни"</p> <p>https://youtu.be/Z93o0n90hDk?si=Ag6mWN4KmGEf5KHZ Серія "Дуель"</p> <p>https://youtu.be/uqqt90gUX4U?si=y0gCfhTHUK0YdzmB <u>Проект каналу СТБ "Сліпа" 2022-2023 рр.</u> 3 сезон, 60 серія "Знаки долі", роль Ельвіра</p> <p>https://youtu.be/wibuY3upLao?si=nHd4sdfncYDVGCe 4 сезон, серія 41, роль Дарина</p> <p>https://youtu.be/Wh9xc6olbRM?si=iiLR5r6HpWIUoEa6</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підготовка і написання силабусу з навчальної дисципліни «Грим та пастижерна майстерність», 4 кредити 2022рік 2. Підготовка і написання РП з навчальної дисципліни «Сценічне мовлення» Сольний спів, 2022 рік 3. Підготовка і написання РП з навчальної дисципліни «Майстерність актора» ОП Режисери, 2022 рік 4. Підготовка і написання РП з навчальної дисципліни «Майстерність актора» ОП Акторська майстерність, 2022 рік 5. Підготовка і написання РП Виробнича практика (споглядально-аналітична) ОП Акторська майстерність, 2023 рік
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	

<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової</p>	<p>Богдан О. В. Методи та особливості виховання синтетичного актора. Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: розмаїття, взаємодія, єдність : зб. наук. пр. / упор., наук. ред., відп. за вип. С. Садовенко. Київ : НАКККіМ, 2021. С. 30–32.</p>

<p>або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації</p>	<p>Керівництво студентами, які брали участь у Всеукраїнських мистецьких конкурсах та фестивалях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Підготовка до участі в фестивалі "Театральна весна" КІМО студентів 2 курсу БСМ 12-7. Отримання Гран-прі фестивалю за роботу "Фантазії на тему "Одруження" М.В.Гоголя (квітень 2019). 2. Підготувала до участі у Всеукраїнському конкурсі молодих акторів імені Івана Франка студентку 2 курсу БСМ 11-20 Нестерчук Р., та студентку 2 курсу БСМ 12-20/1 Бондаренко О. (квітень-червень 2022) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdc22rJxN- http://surl.li/repko 3. Підготувала до участі у XVII Всеукраїнському конкурсі виконавців художнього слова імені Лесі Українки студентку 2 курсу БСМ 12-20/1 Бондаренко О. (липень 2022) https://m.facebook.com/LesyniJerela/ 4. Підготовка до участі у XXVIII Всеукраїнському відкритому конкурсі читців ім. Тараса Шевченка (квітень-травень 2023 р.) студентів 3 курсу БСМ 12-20/1 Бондаренко О., Ворон В. <p style="text-align: center;">Робота у складі журі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координатор XXVIII Всеукраїнського відкритого конкурсу читців імені Тараса Шевченка Київ, 02.06.2022 – 02.07.2022 https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/khkhviii-vseukrainskyi-vidkrytyi-konkurs-chytsiv-imeni-tarasa-shevchenka 2. Координатор XXVIII Всеукраїнського відкритого конкурсу читців імені Тараса Шевченка Київ, 02.06.2023 – 02.07.2023

мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/khkhviii-vseukrainskyi-vidkryti-konkurs-chytsiv-imeni-tarasa-shevchenka>

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім

<p>третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної Спілки театральних діячів України (2001 р.) https://nstdu.com.ua/ ; Член асоціації «Український незалежний театр» (2022 р.) https://www.facebook.com/airpu.ua/</p>

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).

Акторська діяльність з 1995 року по теперішній час

- З 1995 року працювала в ТЮГу на Липках, м.Київ;
- З 2002 року працювала в театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра, м.Київ;
- З 2017 року працюю в театрі "Особистості", м.Київ; <https://osobistosti.com.ua/>
Вистава «Мина Мазайло», роль Килина Мазайло.
- З 2022 року працюю в театрі на Михайлівський (ЦМ НУТ), м.Київ; <https://nut.kiev.ua/>
Вистави та ролі:
«Сватання Монтера», Дама: <http://surl.li/reqht>
«Комедія про ніжне серце» Дара Золотаренко: <http://surl.li/reqit>
«Еклери на мільйон», Олена <http://surl.li/reqkk>
«Корабель зіштовхнувся з айсбергом», місіс Холлі <http://surl.li/repoq>
«Упс! Я прийшов!», Домінік <http://surl.li/repoe>
«Золоте курчатко», Лисичка
Гастролі з виставами у Прилуках <http://surl.li/repmq>
Гастролі з виставами в Одесі <http://surl.li/repno>

5. Зйомки в проєкті телеканалу "Інтер" "Речдок", лінійна роль слідчий Ящук (2020-2022);

Серія "Азбука брехні"
https://youtu.be/-if4uNV1j5Q?si=k0iBv61SVV_AyEw0

Серія "Два леза"
https://youtu.be/ADQ57sdotAY?si=JGDmPUqN4Jqwq_5f

Серія "Показуха"
https://youtu.be/iTNbq5pkEfA?si=l3Ch9Yb8syhdB1_7

Серія "Дивакуватий старий"
https://youtu.be/WaWBU77-XsM?si=uRZZ_RQ4FqRRLM3D

Серія "Задушити в обіймах"
<https://youtu.be/YWyLXExBZuo?si=Kxs8xzVRynxJn8H9>

Серія "Чужі гріхи"
<https://youtu.be/peJ0Qv4YtFs?si=lWqvSZqXjhVVHegK>

Серія "По праву руку"
<https://youtu.be/lJXilpID33s?si=aBHxaK8GQUOUxZoX>

	<p>Серія "Репетитор" https://youtu.be/HcnYfMPOHik?si=Ni42mETwqOCPM4eh Серія "Рильце в пушку" https://youtu.be/f-1klePzVck?si=N83HOg6eL4fedQdw Серія "Не за правилами" https://youtu.be/PElbQPYSx64?si=nt2ZrpYse2XqYeME Серія "Дитя війни" https://youtu.be/Z93o0n90hDk?si=Ag6mWN4KmGEf5KHZ Серія "Дуель" https://youtu.be/uqqt90gUX4U?si=y0gCfhTHUK0YdzmB 6. Проект каналу СТБ "Сліпа", 3 сезон, 60 серія "Знаки долі", роль Ельвіра https://youtu.be/wibuY3upLao?si=nHd4sdfncYDVGce 4 сезон, серія 41, роль Дарина https://youtu.be/Wh9xc6olbRM?si=iiLR5r6HpWIUoEa6 7. Зйомка в рекламних проектах.</p>
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обов'язку не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ, (свідоцтво про підвищення кваліфікації від 26.11.2021р., 12СС 02214142/001843-21; (75 годин).
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3431-4521
Контактний телефон	+80667865878
Електронна адреса	Ok.vip.j@gmail.com
Акаунти в соцмережах	Фейсбук; Інстаграм