

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «ЗВУКОРЕЖИСУРА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»,
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»,
освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України 04.03.2020 р. № 368) й затверджена закладом вищої освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців – звукорежисерів.

Елементи програми викладені логічно та разом розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю.

Мета навчання – підготовка висококваліфікованих звукорежисерів, які володіють теоретичними знаннями, компетентностями та практичними вміннями в галузі музичної культури і мистецтва та навичками користування сучасними інформаційними технологіями та методиками роботи в галузі звукорежисури для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю, вмінням впроваджувати інноваційні ідеї в професійну діяльність та креативні індустрії в Україні.

Фахові компетентності, заявлені в освітньо-професійній програмі «Звукорежисура», повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти та меті навчання.

Необхідно відзначити, що перелік освітніх компонентів, що забезпечують формування 10% загальних («Методологія і організація наукових досліджень», «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача», «Ділова іноземна мова») та 63,33% формування спеціальних (фахові) компетентностей («Мистецтво звукорежисури», «Методика викладання звукорежисури», «Технології виконавства у наукових дослідженнях», «Музична акустика», «Творча майстерня звукорежисера», «Продюсерська діяльність в музичному мистецтві»), які узгоджуються із заявленими програмними результатами навчання. Освітньо-професійна програма містить обов'язкові (73,33%) та вибіркові компоненти (26,67%), достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку (16,6%). Вона передбачає: виробничу (студійну) практику в першому семестрі, виробничу (медійну) практику в другому семестрі, виробничу (педагогічну) та переддипломну практики в третьому семестрі.

Посилення музичної та виконавської складової, разом із введенням дисципліни «Ділова іноземна мова», свідчить про глибоку інтеграцію програми в контекст музичного мистецтва та міжнародного професійного середовища. Виконавська складова, яка закладена через вибіркові дисципліни та практику, безпосередньо спрямована на формування програмних результатів навчання (ПРН), зокрема здатності до інтерпретації художніх образів, володіння музично-аналітичними навичками та визначення жанрово-стильових ознак музичних

творів. Крім того, викладання «Ділової іноземної мови» є важливим для досягнення загальних компетентностей (ЗК), що сприяють інтеграції у світове мистецьке співтовариство.

Перелік освітніх компонентів, які забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із цілями навчання та програмними результатами навчання, такими як володіння професійними навичками звукорежисерської та виконавської, творчої та педагогічної діяльності (ПРН1); уміння визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві та звукозаписі (ПРН3); володіння музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні звукорежисерських та виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій (ПРН6); викладання звукорежисури з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача (ПРН8) тощо.

Програму розроблено в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв висококваліфікованими фахівцями у сфері звукорежисури, серед яких викладачі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури кандидат мистецтвознавства Дьяченко В. В., заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук Белявіна Н. Д., доктор мистецтвознавства, професор Козлін В. Й., доцент, кандидат педагогічних наук Грищенко В. І.

Вважаємо, що освітньо-професійної програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальною, вона дозволяє задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», кваліфікації «звукорежисер, викладач» відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України 04.03.2020 р. № 368) та Національного класифікатора професій України («Класифікатор професій» ДК 003:2010) та може бути рекомендована до використання.

Професор кафедри музичного виховання
Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого,
член НСТД України,
доктор мистецтвознавства, професор



Станіславська К. І.



О. Білоч