

## **РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**

**на освітньо-професійну програму «ЗВУКОРЕЖИСУРА» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», галузі знань В «Культура мистецтво та гуманітарні науки», освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач.**

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти та специфіки підготовки фахівців за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

Програма орієнтована на підготовку висококваліфікованих звукорежисерів, які володіють теоретичними знаннями, компетентностями та практичними вміннями у галузі музичної культури і мистецтва, навичками користування сучасними інформаційними технологіями та методиками роботи в галузі звукорежисури. Мета навчання полягає у підготовці фахівців для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю, а також для впровадження інноваційних ідей у професійну діяльність та креативні індустрії в Україні.

Згідно зі Стандартом вищої освіти України, профіль освітньої програми «Звукорежисура» складається з дев'яти розділів. Елементи програми логічно розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання. Фахові компетентності, заявлені в ОПП «Звукорежисура», повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти. Освітні компоненти забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які узгоджуються з програмними результатами навчання. Розробники розширили складову професійної, методичної та творчої бази предметної галузі відповідно до заявлених програмних результатів навчання.

Особливої уваги заслуговують атестаційний екзамен та кваліфікаційна робота, які розроблені згідно зі Стандартом вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Ці компоненти відповідають вимогам акредитації, і їхні вимоги розкривають специфіку творчої діяльності звукорежисера в різних мистецьких галузях, але з урахуванням стандарту за основним напрямом – музичне мистецтво. Кваліфікаційна робота має містити творчо-практичну частину, опис та аналіз звукорежисерської роботи, зокрема: студійний звукозапис, обробку та мастеринг аудіального твору; музично-шумове оформлення, звукозапис концертної програми чи театральної вистави, теле- радіо програми, кінотвору (акторського, документального, анімаційного); рекламного твору; Інтернет ресурсу (сайту, сторінки, блогу тощо); творчо-технічну розробку чи розрахунок акустики приміщення концертної зали, театральної зали чи відкритого

простору, студії звукозапису, інших приміщень для виконання музики чи словесної дії; розробку і аналіз освітньо-професійної програми чи існуючих навчальних програм; розробку авторської програми навчальної дисципліни (силабус), методичних рекомендацій з методики викладання звукорежисури та практичну їх реалізацію. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та має бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному репозиторії навчального закладу.

Загалом є підстави вважати, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» і дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях зі звукорежисури відповідно до Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010), а також надає можливість для повноцінної самореалізації особистості у музичному мистецтві, творчо-виробничій, науково-дослідницькій та педагогічній діяльності, що дозволяє рекомендувати її до використання.

**Кандидат мистецтвознавства, доцент,  
доцент кафедри «Музичне мистецтва естради»  
КЗВО КОР «Академія мистецтв імені  
Павла Чубинського»**



**В. Г. Овсянніков**



Підпис В. Г. Овсяннікова  
Засвідчую Т. Г. Коменко