

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«ЗВУКОРЕЖИСУРА»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена Національною академією керівних кадрів культури мистецтв (протокол Вченої Ради НАКККіМ №11 від 30.06.2022 р.) із врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців-звукорежисерів та відповідно до зауважень НАЗЯВО (рішення від 28.01.2022 р., протокол № 1 (6)).

Програму розроблено робочою групою у складі: Дьяченко Володимир Валерійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури (гарант); Белявіна Наталія Дмитрівна – професор, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури; Козлін Валерій Йосипович – професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури; Грищенко Валентина Іванівна – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури.

Метою навчання ОПП «Звукорежисура є надання теоретичних знань, компетентностей та практичних умінь, достатніх для виконання професійних обов'язків здобувачами, які пройшли навчання згідно до означеної освітньої програми, а саме: підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють звукорежисерським та композиторським аранжуванням, ведуть дослідницьку, педагогічну, саундпродюсерську діяльність у сфері музичної звукорежисури.

Програму розроблено згідно вимог Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368).

Фахові компетентності, заявлені в освітньо-професійній програмі «Звукорежисура», повністю відповідають Стандарту вищої освіти України та потребам сучасної вищої освіти і цілковито координують із заявленими цілями навчання. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із заявленими програмними результатами навчання. А саме:

1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.

2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.

3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню, інтерпретації та аранжуванню музики, здатність здійснювати у практичній звукорежисерській діяльності звукозапис, обробку звуку та мастеринг музичних та аудіовізуальних творів.

4. Здатність інтерпретувати художні образи у звукорежисерській та педагогічній діяльності.

5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, звукорежисерської, педагогічної інтерпретації.

6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

7. Здатність аналізувати виконання та звукозапис музичних творів (різних жанрів), здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських та звукорежисерських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей засобів масової інформації, Інтернету.

8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу в якості звукорежисера чи під час звукозапису.

Необхідно підкреслити, що розробники кардинально змінили перелік спеціальних (фахових) дисциплін, серед яких: «Мистецтво звукорежисури», «Сучасні мистецькі технології», «Музична акустика», «Методика викладання звукорежисури», «Продюсерська діяльність в музичному мистецтві» та «Творча майстерня звукорежисера», що значно розширило професійну, методичну та наукову базу предметної галузі, фаховий рівень освітньої програми та її творчу складову, відповідно до заявлених програмних результатів навчання.

Зважаючи на результати аналізу освітньо-професійної програми «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти умови її впровадження, вважаємо, що зазначена освітньо-професійна програма дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях відповідно Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368) та Сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій (Постанова кабінету міністрів від 23 листопада 201 р. № 1341) і може бути рекомендована до використання.

Професор, доктор культурології,
Ректор Київської муніципальної
академії естрадного та циркового мистецтва



О.В. Яковлев