

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
**На освітньо-професійну програму**  
**«ЗВУКОРЕЖИСУРА»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач

Освітньо-професійну програму розроблено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв висококваліфікованими фахівцями у сфері звукорежисури, мистецьких технологій, педагогіки та саундпродюсування, серед яких викладачі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури: кандидат мистецтвознавства Дьяченко В. В., Заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук Белявіна Н. Д., доктор мистецтвознавства, професор Козлін В. Й., доцент, кандидат педагогічних наук Грищенко В. І.

Після затвердження Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України 04.03.2020 р. № 368) фахівці НАКККіМ звернулись до втілення мети навчання, викладеній у даному документі. А саме – «підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками композиторської / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва».

Перелік освітніх компонентів ОПП «Звукорежисура» забезпечує загальні та спеціальні (фахові) компетентності, такі як здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології (ЗК3); здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК4); здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню, інтерпретації та аранжуванню музики, здатність здійснювати у практичній звукорежисерській діяльності звукозапис, обробку звуку та мастерінг музичних та аудіовізуальних творів (ФК3); здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, звукорежисерської, педагогічної інтерпретації (ФК5); здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу в якості звукорежисера чи під час звукозапису (ФК8).

В ОПП «Звукорежисура» ретельно розроблені «Вимоги до кваліфікаційної роботи». Так, «кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії та історії музики, у педагогіці та виконавстві, розкривати специфіку творчої діяльності звукорежисера в різних мистецьких галузях», а також розроблену автором творчо-практичну частину, опис і аналіз авторської чи іншої

звукорежисерської роботи». Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Беручи до уваги результати ґрунтовного аналізу освітньо-професійної програми «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, умови її впровадження, вважаємо, що зазначена ОПП дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях з музичної звукорежисури, відповідно до Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010) та Закону України «Про вищу освіту» і може бути рекомендована до використання.

Доцент, заслужений працівник культури України,  
доцент кафедри кіно-, телемистецтва КНУКіМ,  
член Національної спілки кінематографістів України.

Рязанцев Л.В.

