

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

На освітньо-професійну програму «ЗВУКОРЕЖИСУРА»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва
спеціалізація «Звукорежисура»

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітньо-професійна програма «звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Програма орієнтована на підготовку висококваліфікованих звукорежисерів, які володіють теоретичними знаннями, компетентностями та практичними вміннями у галузі музичної культури і мистецтва, навичками користування сучасним інформаційними технологіями та методиками роботи в галузі звукорежисури для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю, а також вмінням впроваджувати інноваційні ідеї в професійну діяльність та креативні індустрії в Україні.

Згідно Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020 р.) профіль освітньої програми «Звукорежисура» складається з дев'яти розділів. Елементи програми розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю.

Фахові компетентності, заявлені в ОПП «Звукорежисура», повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти. Освітні компоненти забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які узгоджуються із програмними результатами навчання.

Розробники розвинули складову професійної, методичної та творчої бази предметної галузі відповідно до заявлених програмних результатів навчання. В ОПП «Звукорежисура» вказані наступні спеціальні (фахові) дисципліни: «Мистецтво звукорежисури», «Сучасні мистецькі технології», «Музична акустика», «Методика викладання звукорежисури», «Продюсерська діяльність в музичному мистецтві» та «Творча майстерня звукорежисера».

Особливу увагу звертає здійснення Атестації, яка відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Вимоги до кваліфікаційної роботи відповідають кваліфікації «звукорежисер, викладач». Так, кваліфікаційна робота має розкривати специфіку творчої діяльності звукорежисера в різних мистецьких галузях, у тому числі музичного мистецтва. Вона має містити: розроблену автором творчо-

практичну частину, опис і аналіз авторської чи іншої звукорежисерської роботи, а саме: студійний звукозапис, обробка та мастеринг аудіального твору; музично-шумове оформлення, звукозапис концертної програми чи театральної вистави, теле- радіо програми, кінотвору (акторського, документального, анімаційного); рекламного твору; Інтернет ресурсу (сайту, сторінки, блогу тощо); творчо-технічна розробка чи розрахунок акустики приміщення концертної зали, театральної зали чи відкритого простору, студії звукозапису, інших приміщень для виконання музики чи словесної дії; розробка і аналіз освітньо-професійної програми чи існуючих навчальних програм; розробка авторської програми навчальної дисципліни (силабус), методичних рекомендацій з методики викладання звукорежисури та практична їх реалізація. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному депозитарії навчального закладу.

Загалом є підстави вважати, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» і дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях зі звукорежисури відповідно до Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010) та може бути рекомендована до використання.

Викладачка кафедри кіно-,телемистецтва КНУКіМ,
членкиня Співки звукорежисерів України,
експертка УКФ



Бондарець Н. Л.