

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сольний спів»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Сольний спів» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена робочою групою кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Метою освітньої програми є забезпечення умов формування та розвитку магістрантами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері музичного мистецтва та викладання спеціальних дисциплін.

Підготовка фахівців, що отримують кваліфікацію «концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач» передбачає набуття інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей. Усі компетентності та результати навчання зазначені в освітньо-професійній програмі «Сольний спів». Вдало сформовано інтегральну компетентність: здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. На її основі розроблено загальні (здатність фахово володіти державною та іноземною мовами; здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми в галузі музичного мистецтва; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології та ін.) та спеціальні (здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції; усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду та ін.) компетентності, які отримує здобувач вищої освіти у процесі навчання.

Результати навчання (володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності; володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах; визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у

виконавстві та ін.) відображають нормативний зміст підготовки здобувача вищої освіти другого (магістерського) рівня.

Освітньо-професійна програма «Сольний спів» передбачає серйозну практичну підготовку, яка має наскрізний характер. У першому і другому семестрах передбачено виробничу практику, у третьому – педагогічну та переддипломну. Професійний рівень підготовки вокаліста показується на атестації, яка включає публічну демонстрацію творчого проекту та атестаційного екзамену. Під час атестації здобувач вищої освіти має продемонструвати досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України та зазначеною освітньою програмою.

До змісту програми «Сольний спів» є побажання: демонстрація творчого проекту передбачає захист теоретичної роботи (анотації), однак при цьому в програмі недостатня кількість дисциплін теоретичного спрямування, що, на нашу думку, утруднює роботу здобувача при написанні тексту анотації.

Програма «Сольний спів», що викладається на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, відповідає усім вимогам підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, а її випускники отримують необхідний рівень знань та компетентностей, щоб реалізувати себе у творчій або педагогічній сфері та бути затребуваними роботодавцями.

Доктор культурології, професор,
ректор Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

О. В. Яковлев



25 травня 2021 р.